

# PRESENTACIÓN: ODS 14. LOS TINTES NATURALES PARA LA CONSERVACIÓN SOSTENIBLE DEL MEDIO MARINO

CEFIRE - ENERO 2024

Victoria Vivancos Ramón

LA DIVULGACIÓN DEL  
PATRIMONIO INMATERIAL  
MARINO COMO  
HERRAMIENTA EDUCATIVA Y  
DE IMPULSO SOSTENIBLE



Ocean **ART**  
PROJECT

*This study is part of the THINKINAZUL programme and has been supported by MCIN with funding from the European Union NextGenerationEU (PRTR-C17) and the Generalitat Valenciana*





**Cátedra UNESCO  
Forum Universidad  
y Patrimonio Cultural**

.....

**Implicar** a profesores,  
investigadores, estudiantes  
y profesionales de todo el  
mundo en la **realización  
de actividades** en favor de  
la **protección y salvaguarda  
del Patrimonio Cultural y  
Natural**, en línea con los  
ideales de la UNESCO.

# OBJETIVO

OceanART  
PROJECT

SENSIBILIZAR A LOS NIÑOS Y JÓVENES DEL  
NECESARIO **CUIDADO DE NUESTROS MARES**  
**Y OCÉANOS** AYUDÁNDONOS DEL  
PATRIMONIO CULTURAL MARINO Y DEL ARTE





...porque...

*SÓLO SE PUEDE*  
**PROTEGER**  
*AQUELLO QUE SE*  
**CONOCE**

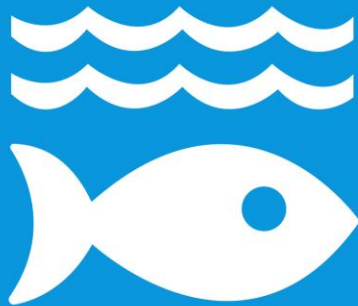
**OceanART**  
PROJECT





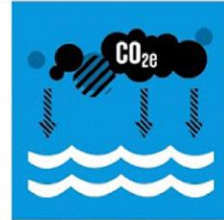
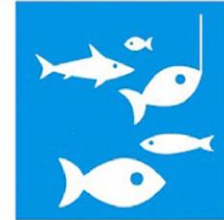








UNESCO **OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**

# 14 VIDA SUBMARINA



## METAS

				
14.1. PREVENCIÓN Y REDUCCIÓN DE LA CONTAMINACIÓN MARINA	14.2. GESTIÓN DE ECOSISTEMAS MARINOS Y COSTEROS	14.3. MINIMIZACIÓN DE LA ACIDIFICACIÓN DE LOS OCEANOS	14.4. REGULACIÓN EXPLOTACIÓN PESQUERA SOSTENIBLE	14.5. CONSERVACIÓN ZONAS COSTERAS Y SOSTENIBLES
				
14.6. COMBATIR LA PESCA ILEGAL Y EXCESIVA	14.7. BENEFICIOS ECONÓMICOS DE LA PESCA SOSTENIBLE	14.A. INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA MARINA	14.B. FOMENTO DE LA PESCA A PEQUEÑA ESCALA Y ARTESANAL	14.C. CONVENCION NNUU SOBRE LOS DERECHOS DEL MAR



2021-2030 Decenio de las Naciones Unidas de las Ciencias Oceánicas para el Desarrollo Sostenible

**Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.**



# TARGET

Ocean ART  
PROJECT

## INFANCIA Y JUVENTUD:

- *Infantil*
- *Primaria*
- *Secundaria*
- *Bachillerato*
- *Ciclos Formativos*
- *Universidad*









# RIESGOS





# RIESGOS

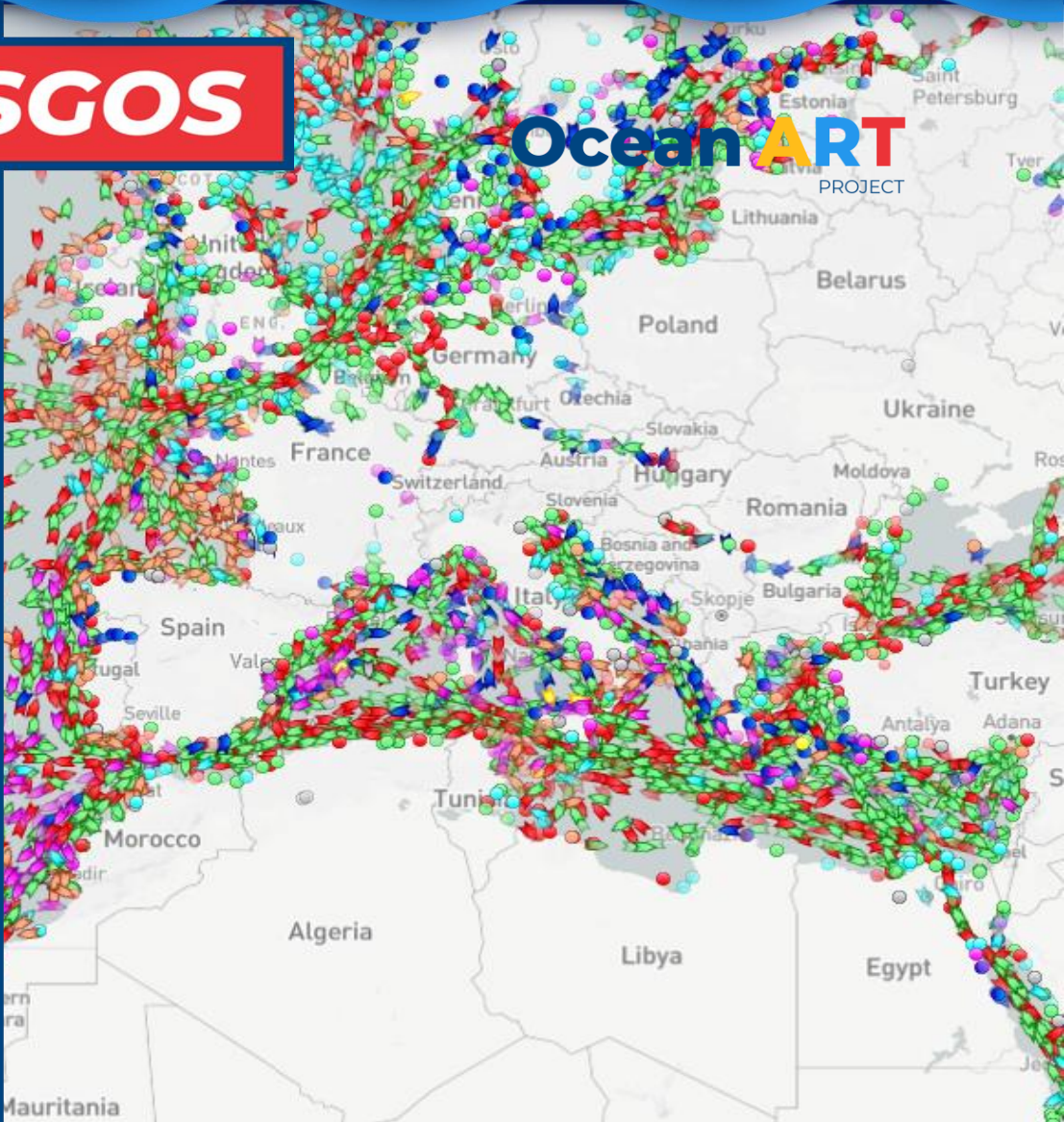
OceanART PROJECT





# RIESGOS

OceanART PROJECT





# RIESGOS

OceanART  
PROJECT





# RIESGOS

OceanART PROJECT





# RIESGOS

OceanART  
PROJECT





# RIESGOS

OceanART  
PROYECTO





**¡¡PASAMOS A  
LA ACCIÓN!!**  
**EQUIPO**  
**MULTIDISCIPLINAR**

**OceanART**  
PROJECT



# PATRIMONIO CULTURAL MARINO

## ICONOGRAFÍA MARINA

PATRIMONIO CULTURAL MARINO INMATERIAL

## CARTOGRAFÍA MEDITERRÁNEA

PATRIMONIO CULTURAL MARINO MATERIAL

## MÚSICA Y CANTOS POPULARES

PATRIMONIO CULTURAL MARINO INMATERIAL

## ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA

PATRIMONIO CULTURAL MARINO MATERIAL

## NAUMAQUIAS

PATRIMONIO CULTURAL MARINO INMATERIAL

## ARQUITECTURA MARINA

PATRIMONIO CULTURAL MARINO MATERIAL

## CERÁMICA MARINA

PATRIMONIO CULTURAL MARINO MATERIAL

## LA DIETA MEDITERRÁNEA

PATRIMONIO CULTURAL MARINO INMATERIAL

## FOTOGRAFÍA MARINA

PATRIMONIO CULTURAL MARINO MATERIAL

## SONIDOS DEL MAR

PATRIMONIO CULTURAL MARINO INMATERIAL

CONOCER PARA ENTENDER:  
**EL PATRIMONIO CULTURAL Y LA BIOLOGÍA MARINA**

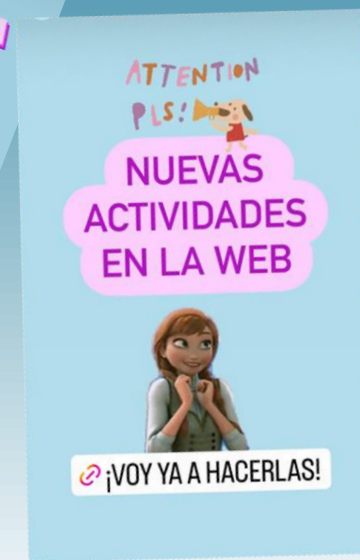
## PESCA ARTESANAL

PATRIMONIO CULTURAL MARINO MATERIAL E INMATERIAL



# RECURSOS

- ❖ RECURSOS LÚDICO-EDUCATIVOS
- ❖ VÍDEOS
- ❖ PUBLICACIONES
- ❖ CONCURSOS
- ❖ CHARLAS
- ❖ FORMACIÓN



# RECURSOS

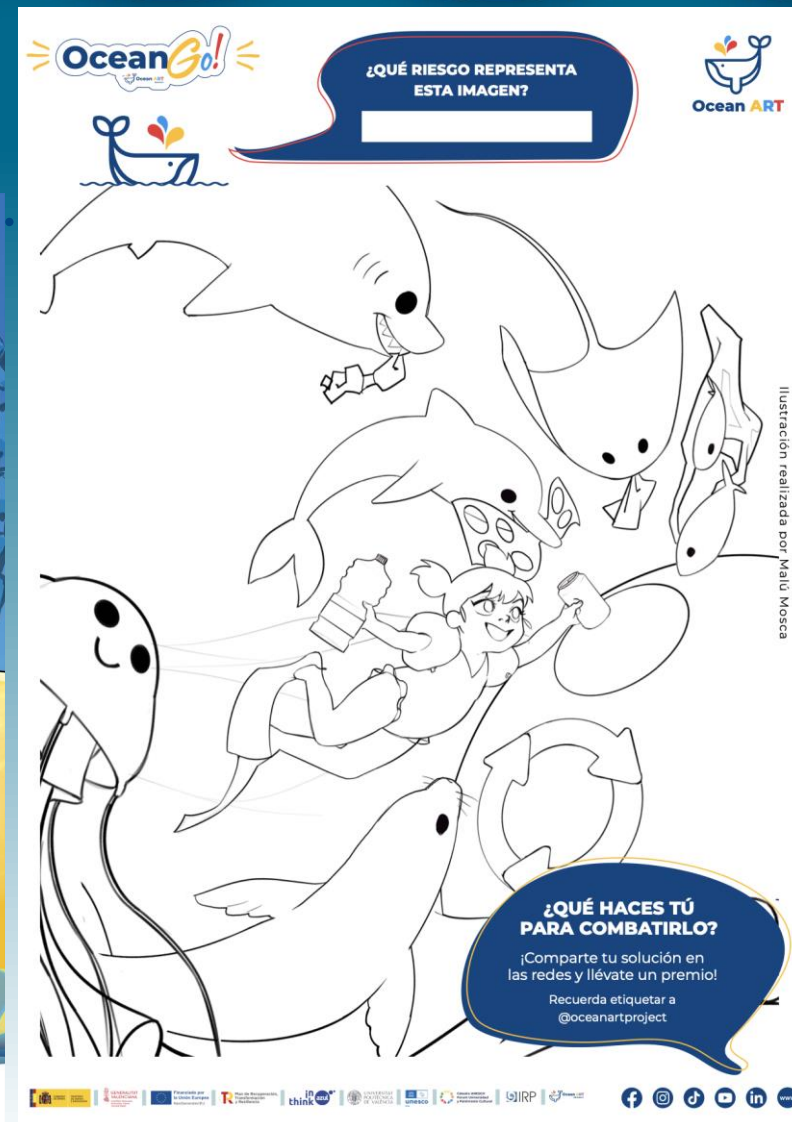
- ❖ **RECURSOS LÚDICO-EDUCATIVOS**
- ❖ **VÍDEOS**
- ❖ **PUBLICACIONES**
- ❖ **CONCURSOS**
- ❖ **CHARLAS**
- ❖ **FORMACIÓN**





# RECURSOS

- ❖ **RECURSOS LÚDICO-EDUCATIVOS**
- ❖ **VÍDEOS**
- ❖ **PUBLICACIONES**
- ❖ **CONCURSOS**
- ❖ **CHARLAS**
- ❖ **FORMACIÓN**





# RECURSOS

- ❖ RECURSOS LÚDICO-EDUCATIVOS
- ❖ VÍDEOS
- ❖ PUBLICACIONES
- ❖ CONCURSOS
- ❖ CHARLAS
- ❖ FORMACIÓN

LIBRO PARA PINTAR, APRENDER Y SONRIR

## DE SIRENAS, MITOS Y TRAZOS

**ETAPA EDUCATIVA**  
EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO

**MENSAJE**  
- MITOLOGÍA CLÁSICA: HERRAMIENTA (patrimonio cultural)  
- ARTE: HERRAMIENTA  
- ROL DE LA MUJER  
- RIESGOS Y SOLUCIONES

**LENGUAJE**  
- LIBRO (TEXTO + ILUSTRACIONES)

- UNA INICIATIVA IMPULSADA POR:  
- JUANA BERNAL

- PARTICIPAN  
- JORGE SÁNCHEZ



DE SIRENAS, MITOS Y TRAZOS

Ocean ART

### LAS SIRENAS SEGÚN LA ODISEA DE HOMERO

Ilustración realizada por Jorge Sánchez

Odiseo se libera de las ataduras de un barco pirata influenciado por el canto de la sirena Telxepia para entregarle un ánfora que ha sido robada, simbolizando la protección del patrimonio subacuático. Destaca la importancia de preservar nuestro legado cultural sumergido.



# RECURSOS

- ❖ RECURSOS LÚDICO-EDUCATIVOS
- ❖ **VÍDEOS**
- ❖ PUBLICACIONES
- ❖ CONCURSOS
- ❖ CHARLAS
- ❖ FORMACIÓN





# Ocean ART PROJECT





# ACTIVIDADES

- ❖ RECURSOS LÚDICO-EDUCATIVOS
- ❖ **VÍDEOS**
- ❖ PUBLICACIONES
- ❖ CONCURSOS
- ❖ CHARLAS
- ❖ FORMACIÓN



# ACTIVIDADES

- ❖ RECURSOS LÚDICO-EDUCATIVOS
- ❖ VÍDEOS
- ❖ PUBLICACIONES
- ❖ **CONCURSOS**
- ❖ CHARLAS
- ❖ FORMACIÓN





# ACTIVIDADES

- ❖ RECURSOS LÚDICOS
- ❖ VÍDEOS
- ❖ PUBLICACIONES
- ❖ CONCURSOS
- ❖ CHARLAS
- ❖ FORMACIÓN



**Ocean FormART**

Ciclo de jornadas  
formativas para  
personal docente

JORNADA #1

"Taller de tintes naturales  
realizados a partir de material  
de desperdicio de las cocinas"

VALENCIA 2023

## LA CIANOTIPIA NATURAL COMO ARTE SOSTENIBLE



CURSO  
**CIANOTIPIA  
Y VIRADOS  
NATURALES**

inscríbete  
aquí



REDUCE REUSA RECICLA



OBJETIVOS  
DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE

# ACTIVIDADES

- ❖ RECURSOS LÚDICOS
- ❖ VÍDEOS
- ❖ PUBLICACIONES
- ❖ CONCURSOS
- ❖ CHARLAS
- ❖ **FORMACIÓN**



**Ocean FormART**

Ciclo de jornadas  
formativas para  
personal docente

JORNADA #1

"Taller de tintes naturales  
realizados a partir de material  
de desperdicio de las cocinas"

VALENCIA 2023

## EL ESPARTO COMO ALTERNATIVA AL PLÁSTICO





# ACTIVIDADES

- ❖ RECURSOS LÚDICOS
- ❖ VÍDEOS
- ❖ PUBLICACIONES
- ❖ CONCURSOS
- ❖ CHARLAS
- ❖ FORMACIÓN



**Ocean FormART**

Ciclo de jornadas  
formativas para  
personal docente

JORNADA #1

"Taller de tintes naturales  
realizados a partir de material  
de desperdicio de las cocinas"

VALENCIA 2023

## LA SERIGRAFÍA CON TINTES NATURALES COMO ALTERNATIVA A LOS TINTES SINTÉTICOS



inscripción  
al curso:

CENTRO  
DE FORMACIÓN  
PERMANENTE

# SERIGRAFÍA CON TINTES Naturales

## NOVIEMBRE

VIERNES

11  
10-14 h  
15-19 h

SÁBADO

12  
10-14 h

PROFESORA:  
VICTORIA VIVANCOS

PROFESOR:  
JONAY COGOLLOS

TALLER DE LA CÁTEDRA  
UNESCO FORUM UPV  
[ Edificio 8B·Acceso K·Planta 0 ]





# ACTIVIDADES

## LOS TINTES NATURALES COMO ALTERNATIVA A LOS TINTES SINTÉTICOS

- ❖ RECURSOS LÚDICOS
- ❖ VÍDEOS
- ❖ PUBLICACIONES
- ❖ CONCURSOS
- ❖ CHARLAS
- ❖ **FORMACIÓN**



**Ocean FormART**  
Ciclo de jornadas formativas para personal docente

JORNADA #1  
"Taller de tintes naturales realizados a partir de material de desperdicio de las cocinas"

VALENCIA 2023



**CURSO**  
**TINTES Y TINTAS NATURALES**

*inscríbete aquí*



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

REDUCE REUSA RECICLA





PARA MÁS INFORMACIÓN CONTACTA  
CON NOSOTROS A TRAVÉS DEL  
CORREO [forum@fuhh.upv.es](mailto:forum@fuhh.upv.es)

VICTORIA VIVANCOS

DIRECTORA DE LA CÁTEDRA UNESCO FORUM UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL, UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE  
VALÈNCIA, ESPAÑA.

