

UNA INICIATIVA DE



Ocean **ART**
PROJECT

Ocean **STREETART** FESTIVAL

2A EDICIÓ

ARTE URBANO PARA
LA CONCIENCIACIÓN
DEL CUIDADO DE LOS OCÉANOS



VALENCIA 2024





Ocean StreetART Festival: Arte Urbano para la concienciación del cuidado de los océanos

By Ocean Art Project

PRESENTACIÓN

Ocean ART Project es un proyecto de investigación de la Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València, cuyo objetivo principal es la divulgación del Patrimonio Cultural y Natural Marino, tangible e intangible, para mejorar la percepción de las actividades de la economía azul y motivar a la infancia y juventud del cuidado de nuestros mares y océanos.

Inspirados por este objetivo **Ocean ART Project** organiza el segundo **Ocean StreetART Festival**, que consiste en un concurso artístico que se lanza a todos los centros educativos de la Comunidad Valenciana, cuyo objetivo es concienciar a nuestros estudiantes de la necesidad de cuidar nuestros mares y océanos frente a los riesgos que los amenazan, pintando un mural en uno de los muros de la escuela.

Riesgos que acechan a nuestros mares y océanos:

- Los residuos plásticos;
- Las especies invasoras;
- El desarrollo urbanístico;
- El tráfico marítimo: contaminación acústica;
- Los contaminantes químicos;
- La sobreexplotación pesquera;
- Cambio climático

Para la realización del **Ocean StreetART Festival**, nos hemos inspirado en POLINIZA DOS Festival internacional de Arte Urbano que desde el año 2012 viene convocando la Universitat Politècnica de València, que cuenta con un enorme prestigio internacional.

POLINIZA DOS 

Por otro lado, la primera edición de este festival tuvo una gran acogida entre las instituciones educativas, quienes participaron con ideas y bocetos muy originales. El resultado final constituyó una experiencia muy enriquecedora, no sólo para el centro ganador, sino para todos los participantes, siendo presentados los bocetos en una exposición posterior en la UPV.



¿A QUIÉN VA DESTINADO EL Ocean StreetART FESTIVAL?

Ocean StreetART Festival, es un certamen artístico abierto a los centros educativos de la Comunidad Valenciana, incluyendo la siguientes etapas:

- Educación primaria;
- Educación Secundaria Obligatoria;
- Bachillerato;
- Ciclos formativos

¿EN QUÉ CONSISTE EL Ocean StreetART FESTIVAL?

El **Ocean StreetART Festival** consiste en un certamen artístico en el que un grupo de estudiantes de un centro educativo de la Comunidad Valenciana tendrá la oportunidad de pintar un muro de su centro educativo a partir de los bocetos presentados. Durante esos días los estudiantes ganadores, además de plasmar su boceto, disfrutarán de la experiencia del arte urbano que supone dar color y concepto a un muro.

El plazo para realizar la pintura sobre el muro se concertará con el centro ganador pero deberá pertenecer al curso académico 2023-2024.

El Comité de Selección escogerá los cinco mejores bocetos, los cuales serán premiados con:

- Lote de material artístico con el que poder pintar el muro seleccionado por el centro.
- Placa otorgada por la Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València, en reconocimiento de este trabajo.

De entre todos los grupos participantes -aunque no resulten ganadores-, se les otorgará una mención honorífica firmada por la Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural y participarán en una exposición colectiva en la Facultad de Bellas Artes de la UPV y en la publicación de una monografía a través de la editorial de la Universitat Politècnica València; además de darles publicidad en todas nuestras redes sociales y página web del proyecto.

Ocean ART Project 



¿CÓMO PUEDO PARTICIPAR EN EL Ocean StreetART FESTIVAL?

Participar en el Ocean StreetART Festival es **muy sencillo**.

*TOMA NOTA!

- En primer lugar, debéis conformar en tu centro educativo un grupo integrado por un número ilimitado de estudiantes y un profesor tutor que, en caso de resultar ganadores, será el responsable de la realización de la pintura mural.
- En base a la filosofía Ocean ART Project, deberéis elaborar un boceto original pictórico en el que se represente alguno de los **riesgos que acechan a nuestros mares y océanos enumerados anteriormente, y aportando, a su vez, una solución**.
- El boceto hay que acompañarlo de un lema motivador y de una memoria que describa de forma detallada las características del proyecto que queréis plasmar en el muro:
 - Título del mural y lema motivador.
 - Tema (ejemplo: la contaminación de los océanos por el plástico).
 - Explicación de lo que queréis transmitir (máx. 500 palabras).
- El boceto se ha de realizar a escala en un tamaño A1 (se deberá tener en cuenta las dimensiones del muro sobre el que se deseará realizar el boceto finalmente).
- La técnica de realización del boceto es libre, siempre teniendo en cuenta que, en caso de ser ganador, tendréis que ser capaces de trasladarlo al mural con la técnica pictórica establecida: resina acrílica aplicada a rodillo, brocha o spray.
- De cada centro podrán presentarse cuantas solicitudes se deseen. El centro educativo ganador se compromete a la realización del proyecto presentado dentro del plazo establecido por estas bases.



¿CUÁNDO Y CÓMO SE REALIZA LA SOLICITUD PARA PARTICIPAR EN EL Ocean Street**ART** FESTIVAL?

El plazo de presentación de los bocetos es desde el **25-03-2024** hasta el **05-05-2024**.

La inscripción debe realizarse a través de estos enlaces y con el siguiente orden:

1. Completar online el **formulario de inscripción** al festival:

· **COMPLETAR AQUÍ** ·



2. Descargar y enviar por correo electrónico el **formulario de documentación**:

Una vez realizada la inscripción, se debe descargar y completar la plantilla con toda la información requerida sobre vuestro diseño.

· **DESCARGAR AQUÍ** ·



Una vez rellenado el formulario, debe ser enviado al correo electrónico oficial de Ocean ART Project: **oceanart@upv.es**

¡IMPORTANTE! El asunto del mensaje debe ser completado de la siguiente manera:

“Solicitud **NOMBRE DEL CENTRO** Ocean Street**ART**”

3. Enviar el **boceto original** en tubo postal por correo certificado a la dirección detallada a continuación:

Ocean Art Project
Instituto Universitario de Restauración
Universitat Politècnica de València
Camino de Vera S/N, 46022, Valencia

COMITÉ DE SELECCIÓN

El Comité de selección estará compuesto por los siguientes miembros:



Victoria Vivancos Ramón

Directora de Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València

Begoña Carrascosa Moliner

Profesora Titular en la Facultad de Bellas Artes, Universitat Politècnica de València.



Joan Peiró López

Codirector del Festival POLINIZA DOS (Dpto. de Pintura de la Universitat Politècnica de València).

María Castell Agustí

Profesora Titular en la Facultad de Bellas Artes, Universitat Politècnica de València.



Priscila Lehmann Gravier

Técnica Superior de Investigación en Ocean Art Project.

Valeria Navarro Moreno

Técnica Superior de Investigación en Ocean Art Project.



César Pérez Muñiz

Director Área Mediterráneo de Asociación Chelonia

¿CUÁLES SON LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LOS BOCETOS?

Los criterios de valoración que se apliquen serán objetivos, no discriminatorios y respetarán el principio de igualdad.

Los bocetos presentados serán baremados conforme a los siguientes criterios:

1. Calidad artística del boceto presentado.
2. Calidad del mensaje y relación con los objetivos de Ocean ART Project, valorando la investigación realizada y la coherencia de lo que se desea transmitir.
3. Claridad en la proyección visual de este mensaje.



¿CUÁNDO Y DÓNDE SE PUBLICA LA RESOLUCIÓN?

La resolución la dictará el Comité de selección en el plazo de los siete días siguientes a la finalización del plazo de la convocatoria.

Se dará a conocer a través de los siguientes medios:

- **Página web oficial de Ocean ART Project:**



- **Redes sociales oficiales de Ocean ART Project:**



CONSULTAS

Para más información podéis visitar el **sitio web oficial del proyecto** o escribidnos a la Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural forum@fuh.upv.es.

Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España



OS ESPERAMOS!