

OFICIS DE MAR

# ELS NOSTRES PESCADORS

RECURS, CULTURA I HISTÒRIA

EDUCACIÓ PRIMÀRIA



Antiga postal València, nº 99. Tranvia. Grao, regreso de la pesca del bou. Ed. Thomas.

Laia té huit anys. El seu pare, que es diu Antoni, és **pescador**. Eugeni, l'avi de Laia, també es dedicava a la pesca. Gràcies a ells i els seus companys mariners, petites barques ixen cada nit des del port, prou abans de l'alba, amb bona o mala mar, i tot perquè puguem menjar peix. A Laia no li agradava el peix de menuda, però ara li encanta. I s'ofèn quan algun company de classe diu que no li agrada gens el peix; pitjor encara, que menjar peix és avorrit. Avorrit el peix??? La mare de Laia diu que el peix és saborós i nutritiu, però a més, Laia sap que cada peix té una història al darrere.

Una història d'homes i dones que treballen quan tots dormen, que lluiten contra el fred i la humitat, que es juguen la vida damunt les ones embravides. Com poden dir que el peix és avorrit?

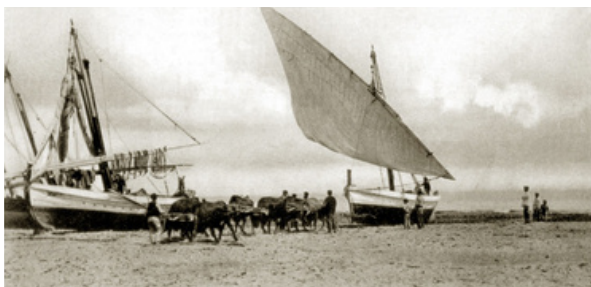
A Laia li encanta l'**ofici** del seu pare perquè treballa al mig de la naturalesa, a l'aire lliure, i sap un munt de coses sobre els animals que viuen sota la mar. Tots els homes i dones de la seua família estan enamorats de la mar. Laia li ho repeteix a son pare i aquest calla. El pare estima la mar però també la tem.

Ell i l'avi saben un munt d'històries increïbles, i no totes acaben bé. La pesca pot ser dura i perillosa. La mar és immensa i bella, però també té un geni terrible i pot ser capriciosa i perillosa. Ben bé que ho saben a la seua família.

A casa Laia sempre es parla amb temor, respecte i estima pel mar i les seues criatures. Per això a Laia li fa molta pena quan veu imatges del mar contaminat, quan son pare arriba a casa contant històries de plàstics, petroli i altres residus que omplim i malbaraten les xarxes. El pare li conta que els pescadors viuen gràcies a la mar i als peixos. Són els seus guardians, i si els maltracten, els maltracten a ells mateixos.

A casa Laia, no només els homes es dediquen a la pesca. La iaia Lola, la tia Pepa i la seua pròpia mare, Carme, han treballat sempre al port. Són les encarregades que a la barca no li falte de res i també s'encarreguen de tota la paperassa, però a Carme el que més li agrada és quan seuen a la porta de casa i arreglen les xarxes que després s'utilitzaran per a pescar.

A això es diu adobar i és una feina que requereix molta traça i paciència. A Laia des de ben xicoteta li encanta observar com ho fan. Tant que, després d'acabar el col·legi, Laia va al moll per a passar les vesprades entre xarxes, suros, ploms i caixes de peix, i embadalida escolta **històries i cançons sobre la mar**.



*Pesca del bou.* ©Memòria gràfica de València-Llevant EMV.



*Pescadors.* ©Digipesca.

Als últims anys, algunes dones també s'han fet a la mar. Encara són poquetes les **dones pescadores**, però porten la seua barca i ho fan igual o millor que els homes. Laia les coneix a totes. Laia les admira. Són dones fortes i valentes que no sols fan un treball dur i perillós, també han obert un camí. Molts les han criticades, però elles han continuat i s'han guanyat el respecte de tots.

Laia viu en una casa a prop del moll. I la casa sovint s'ompli d'homes i dones de la mar. Les hores passen volant mentre escolta històries i refranys. De fet, per a ella aquests moments són uns dels millors, ja que la comunitat de pescadors, els companys i companyes dels seus pares, ties i avis, també formen part de la seua família. I sempre n'aprèn molt. Per això, Laia ho té clar: quan siga major vol anar en la barca, ser pescadora, com son pare, i també remenadora, com sa mare.



*Rederes de la Vila Joiosa.* ©AlicantePlaza

LLUÍS MIRET PASTOR  
ANDREA MÁRQUEZ ESCAMILLA  
MERITXELL MAIMÍ CHECA  
ROBERTO CERVELLÓ ROYO

## ENLACES INTERESANTES

- [RESIDUS PLÀSTICS](#)
- [CANVI CLIMÀTIC](#)
- [SOBREPESCA](#)
- [DIGIPESCA](#)
- [OCEANGO!](#)
- [“CUIDA TUS HÁBITOS, SALVA EL MAR”](#)



**EL NOSTRE LENGUATGE ESTÀ PLE DE PARAULES I DITES MARINERES.  
A VEURE SI ETS CAPAÇ D'ACABAR CADA FRASE AMB UNA DITA:**

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 1 Quan tot va bé, les coses van...                                | anem com els crancs          |
| 2 Quan estem passant un mal moment ens toca...                    | perdut el nord               |
| 3 Hi ha moments que ens toca lluitar contra...                    | brama la tonyina             |
| 4 Els pitjors moments són quan estem...                           | vent en popa                 |
| 5 Quan ens enfadem amb algú, l'enviem on...                       | per la borda                 |
| 6 Si algú és difícil d'agafar, diem que s'esmuny...               | talla el bacallà             |
| 7 Si algú té molt de poder, diem que...                           | amb l'aigua al coll          |
| 8 Si en compte d'avançar, anem cap enrere...                      | vent i marea                 |
| 9 Quan ens desfem d'una cosa, diem que la tirem (o la llancem)... | aguantar/capejar el temporal |
| 10 Quan algú ha perdut el trellat, diem que ha...                 | com una anguila              |

La Càtedra UNESCO Fòrum Universitat i Patrimoni Cultural de la Universitat Politècnica de València, Espanya, es distingeix pel seu compromís en la difusió del patrimoni cultural entre la societat, fomentant la seua estima i preservació. En línia amb este propòsit sorgix **Ocean ART Project**, una iniciativa de divulgació que utilitza el Patrimoni Cultural Marí com a ferramenta educativa i l'objectiu de la qual és el de sensibilitzar a infància i joventut sobre la imperiosa necessitat de cuidar les nostres mars i oceans, enfront dels **riscos** que els aguaiten, alineant-se amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030 de les Nacions Unides.

En esta activitat, busquem convergir en tres objectius fonamentals: l'Objectiu 4, Educació de Qualitat; l'Objectiu 13, Acció pel Clima; i l'Objectiu 14, Vida Submarina. Reconeixem que tots, des dels més joves fins als adults, compartim la responsabilitat en este canvi urgent i essencial.

En la nostra web podràs trobar molts més recursos divertits i formatius que et pots descarregar completament gratuïts que han sigut elaborats especialment per a tu.

GRÀCIES PER UNIR-TE AL NOSTRE EQUIP I FORMAR PART DEL CANVI!!!



Este estudi forma part del programa THINKINAZUL i ha sigut secundat per MCIN amb finançament de la Unió Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) i de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: Maria Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, Espanya