

OFICIS DE MAR

ELS NOSTRES PESCADORS

RECURS, CULTURA I HISTÒRIA

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA - BATXILLERAT - FP



Antiga postal València, nº 99. Tranvia. Grao, regreso de la pesca del bou. Ed. Thomas.

Anem a parlar dels **pescadors**. Eixes persones que ixen a la mar de matinada, i que lluiten contra els elements per a portar-nos eixe peix que tan important és per a la nostra **cuina valenciana** i la nostra **dieta mediterrània**.

En tot cas, la pesca i els pescadors han fet i fan un paper que va més enllà de portar-nos els peixos que després cuinarem i menjarem. La **pesca** és una activitat antiquíssima i de diferents maneres ha estat sempre present a les nostres costes, ja que no solament és una manera òbvia d'obtenir aliments, sinó que conforma una manera particular de viure, de relacionar-nos, de menjar o de parlar.

La nostra llengua està plena **d'expressions marineres**; moltes ciutats i pobles costaners celebren **festivitats** lligades al mar i és molt ampli el **patrimoni artístic i cultural** relacionat amb aquest. Al voltant de la pesca han sorgit multitud d'oficis, d'institucions, de costums, de devocions... La pesca i els pescadors han representat un paper clau en la formació de la nostra societat, dels nostres pobles i de la nostra cultura.

Les empremtes d'aquesta gran influència potser cada dia estiguen més ocultes, però encara poden trobar-se amb una mica d'interès i atenció.

No obstant això, cada vegada costa més veure pescadors als nostres ports. La pesca és una feina dura i perillosa, ja que els pescadors es fan a la mar amb bon o mal oratge, amb bona o mala mar, sense saber els peixos que trauran, ni el que després se'ls pagarà. Les raons de la crisi pesquera són moltes i variades. N'hi ha d'econòmiques, de socials, d'ambientals. Però a la fi, és un ofici poc reconegut i cada vegada costa més atraure la gent jove.

Potser una de les raons principals és que la gent cada vegada consumeix menys peix fresc, perquè tendim a eliminar-lo d'una dieta com més va més homogènia i en què prima la rapidesa, comoditat i barator. Quan ens animem a consumir peix, moltes vegades ho fem a través de productes processats, o bé optem per peixos criats en captivitat o bé per peixos ultracongelats que provenen de mars llunyanes i pescats per grans vaixells factoria.



Pesca del bou. ©Memòria gràfica de València-Llevant EMV.



Platja i barques ©Història de Calp



Pescadors. ©Digipesca.

En canvi, el nostre peix és un **peix variat**, de molta qualitat i de proximitat, pescat el mateix dia per vaixells no massa grans i amb arts moltes vegades artesanals. Però hem de tindre la cura necessària perquè eixe peix continue estant al nostre mar. La **contaminació**, el **canvi climàtic** o la **sobrepesca** amenacen el mar i les espècies que l'habiten. I els nostres pescadors són els primers interessats a fer-ho, pel seu propi interès i perquè en una mar malalta i buida, els pescadors estan condemnats a desaparèixer. I tinguem clar que **si desapareixen els peixos, desapareixen els pescadors**, i amb ells una part fonamental de la nostra cultura i la nostra història.

Ajudar la pesca de proximitat és donar suport als nostres pescadors i és contribuir a mantindre una part del nostre patrimoni cultural. Ara bé, això només és possible si junt amb el patrimoni cultural, protegim també el patrimoni natural.



Rederes de la Vila Joiosa. ©AlicantePlaza

LLUÍS MIRET PASTOR
ANDREA MÁRQUEZ ESCAMILLA
MERITXELL MAIMÍ CHECA
ROBERTO CERVELLÓ ROYO

ENLACES INTERESANTES

- [RESIDUS PLÀSTICS](#)
- [CANVI CLIMÀTIC](#)
- [SOBREPESCA](#)
- [DIGIPESCA](#)
- [OCEANGO!](#)
- [“CUIDA TUS HÁBITOS, SALVA EL MAR”](#)
- [REDERES DE LA VILA JOIOSA](#)



**EL NOSTRE LENGUATGE ESTÀ PLE DE PARAULES I DITES MARINERES.
A VEURE SI ETS CAPAÇ D'OMPLIR AQUESTES DITES:**

- Quan tot va bé, les coses van vent en o anem a tota
- Quan estem passant un mal moment o dificultats ens toca aguantar/capejar el
- Són moments que ens toca anar o lluitar contra i
- Probablement són moments en què estem amb l'aigua
- Quan hem perdut el control, diem que anem a la
- També tenim clar que on hi ha no mana
- Quan ens enfadem amb algú, l'enviem on brama
- Si algú és difícil d'agafar, diem que s'esmuny com una
- Si algú té molt de poder, diem que talla el
- Si en compte d'avançar anem cap enrere, anem com els
- Quan ens desfem d'una cosa, diem que la tirem (o la llancem) per
- Quan algú ha perdut el trellat, diem que ha perdut el

La Càtedra UNESCO Fòrum Universitat i Patrimoni Cultural de la Universitat Politècnica de València, Espanya, es distingeix pel seu compromís en la difusió del patrimoni cultural entre la societat, fomentant la seua estima i preservació. En línia amb este propòsit sorgix **Ocean ART Project**, una iniciativa de divulgació que utilitza el Patrimoni Cultural Marí com a ferramenta educativa i l'objectiu de la qual és el de sensibilitzar a infància i joventut sobre la imperiosa necessitat de cuidar les nostres mars i oceans, enfront dels **riscos** que els aguaiten, alineant-se amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030 de les Nacions Unides.

En esta activitat, busquem convergir en tres objectius fonamentals: l'Objectiu 4, Educació de Qualitat; l'Objectiu 13, Acció pel Clima; i l'Objectiu 14, Vida Submarina. Reconeixem que tots, des dels més joves fins als adults, compartim la responsabilitat en este canvi urgent i essencial.

En la nostra web podràs trobar molts més recursos divertits i formatius que et pots descarregar completament gratuïts que han sigut elaborats especialment per a tu.

GRÀCIES PER UNIR-TE AL NOSTRE EQUIP I FORMAR PART DEL CANVI!!!



Este estudi forma part del programa THINKINAZUL i ha sigut secundat per MCIN amb finançament de la Unió Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) i de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: Maria Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, Espanya