

Guía educativa

# EL PINTOR SOROLLA Y EL CUIDADO DEL MAR

2º CICLO EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA



Ocean ART  
PROJECT



## EDICIÓN

Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural.  
Universitat Politècnica de València

## DIRECCIÓN

María Victoria Vivancos

## CREACIÓN DE CONTENIDO

María Victoria Vivancos  
Priscila Lehmann Gravier  
Valeria Navarro Moreno

## DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Priscila Lehmann Gravier

## TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

*Guía educativa. EL PINTOR SOROLLA Y EL CUIDADO DEL MAR.  
2º Ciclo Educación Infantil y Primaria*

## AÑO DE PUBLICACIÓN

2024

*Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España.*



Foto de portada: JOAQUÍN SOROLLA. *El balandrito* (1909). 68×48 cms.

Guía educativa. EL PINTOR SOROLLA Y EL CUIDADO DEL MAR. 2º Ciclo Educación infantil y Primaria. © 2024 de Ocean ART Project está bajo licencia CC BY-NC-ND 4.0





Guía educativa

# **EL PINTOR SOROLLA Y EL CUIDADO DEL MAR**

2º CICLO EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Ocean ART Project

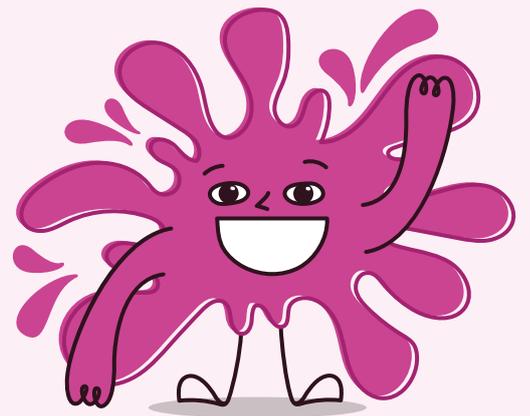
# ¡Hola!

La presente guía educativa se concibe como una herramienta pedagógica diseñada con el propósito de orientar actividades que se llevarán a cabo, primordialmente, en el entorno escolar. No obstante, se destaca la importancia de fomentar la integración y colaboración entre el ámbito escolar y el núcleo familiar, procurando así una **experiencia educativa enriquecedora y participativa**.

En este sentido, la implementación de esta guía propicia no solo el **desarrollo de habilidades académicas**, sino también la **consolidación de la relación educativa entre la escuela y el núcleo familiar**. Por ello, se alienta a que la ejecución de algunas de las fases del proceso de aprendizaje de las actividades sugeridas, se transfieran al ámbito doméstico, incentivando la participación activa de las familias en la formación integral del estudiante. Asimismo, se motiva a la exposición en clase de los resultados obtenidos en el hogar, promoviendo de esta manera un intercambio enriquecedor de ideas y experiencias entre los y las estudiantes.

Con el propósito de maximizar el impacto educativo y fomentar la **participación activa de la escuela, los estudiantes y sus familias**, la presente guía se erige como un recurso versátil que busca promover una sinergia efectiva entre la institución educativa y el entorno familiar, en aras de **potenciar el proceso formativo y contribuir al desarrollo integral de cada individuo**.

¡Bienvenidas y bienvenidos!



# ÍNDICE

**Presentación** p.5

**Objetivos** p.8

**Resultados de aprendizaje** p.9

**Los cuadros del pintor y la sostenibilidad** p. 10

**¿Que podemos hacer nosotros?** p. 11

**Actividades** p. 12

# PRESENTACIÓN

La Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge **Ocean ART Project**, una iniciativa de **divulgación** que utiliza el **patrimonio cultural marino** con el objetivo de sensibilizar a la **infancia y juventud** sobre la imperiosa necesidad de **cuidar nuestros mares y océanos**, alineándose con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta guía didáctica, buscamos converger en tres objetivos fundamentales:

**Objetivo 4: Educación de Calidad**

**Objetivo 13: Acción por el Clima**

**Objetivo 14: Vida Submarina**

Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial. La toma de conciencia y la acción inmediata son imperativas.

Desde **Ocean ART Project**, nuestro propósito es brindar a los jóvenes una comprensión de los riesgos que amenazan de manera generalizada la vida submarina. Asimismo, aspiramos a ofrecer soluciones prácticas y accesibles que contribuyan a revertir esta situación preocupante con la ayuda del arte y el patrimonio cultural legado de nuestros antepasados.



ODS | UN EXTEA



En **Ocean ART Project** estudiamos siete

**PRINCIPALES  
RIESGOS  
ACTUALES**

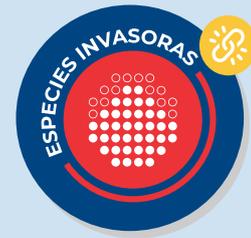
que amenazan los mares y los océanos.




Entre los **principales riesgos** que enfrenta el medio marino se encuentran los siguientes:

- **Contaminación química**
- **Cambio climático**
- **Proliferación de plásticos**
- **Sobrepesca**
- **Especies invasoras**
- **Desarrollo urbanístico**
- **Tráfico marítimo**

Es crucial que los niños, niñas y jóvenes conozcan estos desafíos y se empoderen con **acciones que puedan marcar la diferencia**. Podemos y debemos actuar ahora para preservar la riqueza y la biodiversidad de nuestros océanos. Con estas guías didácticas, buscamos **educar, inspirar y movilizar** a la siguiente generación hacia un compromiso activo con la protección de nuestro patrimonio marino.



Este proyecto educativo “**El pintor Sorolla y el cuidado del mar**” **Ocean ART Project** pretende utilizar la obra artística del pintor valenciano Joaquín Sorolla Bastida y sus múltiples representaciones del mar Mediterráneo, como **herramienta para sensibilizar** a los estudiantes, no solamente del **patrimonio artístico** que nos legó este pintor, sino de la necesidad del **cuidado de nuestros mares y océanos**. A través del estudio y contemplación de sus obras se motiva al estudiante a tomar conciencia de los riesgos que ponen en peligro la salud del ecosistema marino, siendo esto esencial para garantizar su conservación en buen estado y a largo plazo.

¿Y por qué es tan importante cuidar los mares y los océanos? Éstos desempeñan un papel fundamental en la salud del planeta y en la supervivencia de numerosas especies, incluyendo la humana, ya que son una fuente de crecimiento económico, mejora de calidad de vida y generación de empleo. Pero para que esto suceda, es necesario utilizar los recursos marinos de manera responsable y consciente, es decir, buscar un equilibrio entre el desarrollo económico y la conservación ambiental.

A esta práctica responsable, comprometida y sostenible de los mares y océanos se la conoce como **Economía Azul** y tal como menciona la definición de la Organización de las Naciones Unidas, es una economía que “comprende una variedad de sectores económi-

cos y políticas relacionadas que en conjunto determinan si el uso de los recursos oceánicos es sostenible. Un desafío importante de la economía azul es comprender y gestionar mejor los muchos aspectos de la sostenibilidad oceánica, que van desde la pesca sostenible hasta la salud del ecosistema y la prevención de la contaminación.” Asimismo, la ONU señala que la Economía Azul ayudará a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU, entre ellos, el **ODS 14: Vida Submarina**.

En resumen, motivados y comprometidos con el ecosistema marino, en **Ocean ART Project** se propone esta guía que busca involucrar a niños y niñas en la comprensión de los diversos riesgos que afectan a los mares y océanos, utilizando como herramientas, el patrimonio cultural marino y la creatividad.



Joaquín Sorolla y Bastida. *Chicos en la playa*, 1910. Óleo sobre lienzo. 118 x 185 cm. Museo del Prado.



Niño caminando por las aguas contaminadas de basura marina en Manila, Filipinas.

# OBJETIVOS

- ⊙ **Fomentar amor y respeto** por el **mar** y la importancia de su cuidado.
- ⊙ **Crear** una **conciencia medioambiental** sobre los problemas que afectan a nuestros mares y promover entre la comunidad educativa **acciones de mejora** y **responsabilidad ecológica**.
- ⊙ **Introducir** a los estudiantes en la obra del pintor valenciano **Joaquín Sorolla**.
- ⊙ **Desarrollar habilidades artísticas y creativas** en los estudiantes.
- ⊙ **Animar** al **descubrimiento del entorno**, de los seres vivos con los que conviven y de las **características físicas y sociales** del medio en el que viven.
- ⊙ **Concienciar** sobre la necesidad del cuidado de nuestros mares haciendo un **uso sostenible de los recursos**, basándonos en los ODS.
- ⊙ **Fomentar** la **participación activa de la escuela, los estudiantes y sus familias**.
- ⊙ **Potenciar** el **proceso formativo** y contribuir al **desarrollo integral** de cada individuo.
- ⊙ **Fomentar** una educación en **valores**, que promueva la conciencia de la **salud ambiental y humana** y el **consumo responsable y sostenible**.
- ⊙ **Promover** el **estudio** de los siete riesgos a través de una metodología basada en las instancias de **visualización, reflexión y debate**.



# RESULTADOS DE APRENDIZAJE

## ⊙ ESTIMULACIÓN CREATIVA

Permite a los niños y niñas idear y reproducir actividades utilizando su imaginación y creatividad.

## ⊙ HÁBITOS SALUDABLES Y SOSTENIBLES

Se espera que los estudiantes adquieran habilidades prácticas para abordar la contaminación plástica en los océanos, incluida la capacidad de tomar medidas individuales y colectivas para reducir el consumo de plástico y mejorar la gestión de los residuos.

## ⊙ APRENDIZAJE PRÁCTICO

Para la realización de las actividades, se propone una metodología de trabajo basada en la participación activa y los procesos manuales.

## ⊙ CONCIENCIA MEDIOAMBIENTAL

Fomenta el cuidado y el respeto por el medio ambiente al destacar la belleza de la biodiversidad marina y el paisaje.

## ⊙ DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS

Contribuye al desarrollo de habilidades motoras finas y coordinación mano-ojo, al implicar la manipulación de material artístico y la realización de acciones.

## ⊙ EXPERIENCIA CULTURAL

Motiva la exploración y la investigación de la pintura y el aprendizaje activo sobre la historia del arte y el aporte de Sorolla en el movimiento impresionista y en el arte español e internacional.

## ⊙ CREACIÓN DE RECUERDOS SIGNIFICATIVOS

A partir de la creación de obras propias, se permite a los niños y niñas llevar a casa recuerdos tangibles de su experiencia creativa y de aprendizaje, así como fomentar su autoestima.



# LOS CUADROS DEL PINTOR

## y la sostenibilidad

### ¿Cómo pueden ayudar los cuadros del pintor?

El pintor Joaquín Sorolla nos ofrece una representación de la **belleza del mar** reflejada en los múltiples cuadros que pintó en las playas de España y particularmente las pintadas en la **playa de la Malvarrosa de Valencia**, donde pasaba largas estancias disfrutando del mar junto a su familia.

Al mostrar la majestuosidad del mar, sus pinturas pueden **inspirar a las jóvenes a preocuparse por la preservación de estos entornos** y a tomar medidas para su conservación.

En todas sus obras de carácter marino, tanto mediterráneas como atlánticas, Sorolla retrata escenas costeras limpias y vírgenes. Al comparar estas imágenes con la realidad actual de la contaminación de los mares, sus pinturas pueden servir como **recordatorio de la importancia de reducir la contaminación y el plástico en nuestros océanos**.

Así mismo las representaciones de personas disfrutando del mar en las obras de Sorolla pueden fomentar un mayor respeto por estos entornos y promover la responsabilidad de cuidarlos. Su obra puede inspirar a las personas a ser más conscientes de su impacto en los océanos y a tomar medidas para protegerlos. Inspiración para la Protección del Mar.



Joaquín Sorolla y Bastida. *El balandrito*, 1909. Óleo sobre lienzo (110 x 100 cm) Museo Sorolla



Niña jugando con basura en el agua contaminada.

# ¿QUÉ PODEMOS HACER NOSOTROS?

Pincha en cada riesgo y descubre las acciones



# ACTIVIDADES

**1.** ACTIVIDAD 1  
**JOAQUÍN SOROLLA Y SU  
RELACIÓN CON EL MAR**

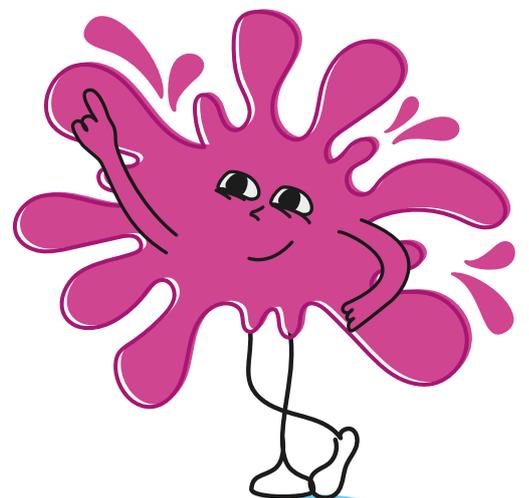
**2.** ACTIVIDAD 2  
**EL PLÁSTICO  
CONTAMINA EL MAR**

**3.** ACTIVIDAD 3  
**SOROLLA A LO GRANDE:  
PINTANDO UN MURAL**

**4.** ACTIVIDAD 4  
**¿DÓNDE ESTÁN LOS PECES?**

**5.** ACTIVIDAD 5  
**PATRIMONIO CULTURAL  
PESQUERO**

**6.** ACTIVIDAD 6  
**RESIDUOS EN EL MAR:  
¡A RECICLAR!**



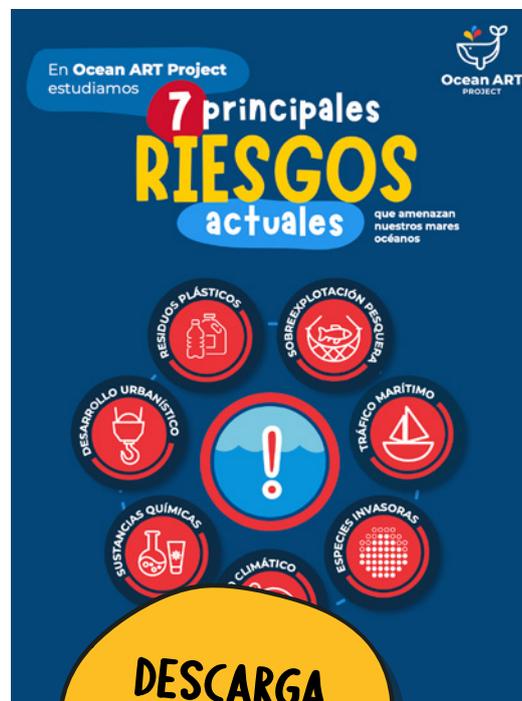
# Antes de empezar...

Es importante tener en cuenta que esta guía de actividades creada por **Ocean ART Project** aborda las actividades con un enfoque integral hacia los riesgos marinos:

1. En primer lugar, se promueve la **visualización** para comprender la magnitud de los problemas y sus posibles consecuencias. Esta etapa incita a la sensibilización y la toma de conciencia.
2. Seguidamente, se insta a la **reflexión**, donde se analizan las causas y se evalúan las posibles soluciones desde diferentes perspectivas. El **debate** juega un papel crucial al fomentar el intercambio de ideas y la confrontación constructiva de opiniones, enriqueciendo así el proceso de búsqueda de soluciones.
3. Finalmente, se llega al punto culminante: la búsqueda de **soluciones prácticas y efectivas**. Esta fase no solo busca la resolución de los problemas identificados, sino también promover la acción concreta y responsable.

Por otro lado, se destaca la importancia de promover las **3R: Reducir-Reutilizar-Reciclar**. Estas prácticas son fundamentales para minimizar el impacto negativo en el medio ambiente marino, promoviendo un uso más consciente y sostenible de los recursos.

En suma, la guía no sólo busca abordar los problemas de manera efectiva, sino también cultivar una mentalidad proactiva y comprometida con la preservación de nuestros océanos, y todo su **patrimonio cultural** y natural.



# 1.

## ACTIVIDAD 1

# JOAQUÍN SOROLLA Y SU RELACIÓN CON EL MAR

¡Recuerda!

Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los niños durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



## MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Recurso [Selección de obras](#)
- Recursos sobre el pintor [Joaquín Sorolla](#)
- Recursos sobre la [conservación de los océanos](#)
- Material de manualidades (papel reciclado, conchas, arena, etc.), pinturas y papel

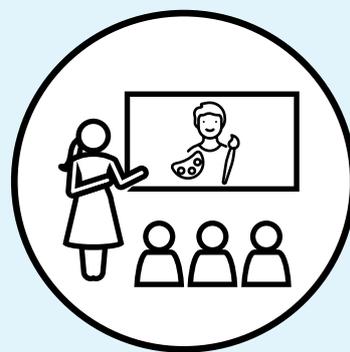


## DESARROLLO

### FASE 1: conociendo al artista Joaquín Sorolla y su vida como pintor del mar

Comienza la actividad reuniendo a los alumnos para presentar una breve introducción sobre el pintor Joaquín Sorolla. Puedes hacerlo leyendo el cuento biográfico [Sorolla](#) o realizando una breve reseña sobre su vida y obra a partir de los [recursos porporcionados](#). Destaca sus logros más importantes como pintor, su estilo artístico y su relación con el mar, con el objetivo de **explorar la extensa producción artística del pintor relacionada con el Mar Mediterráneo**.

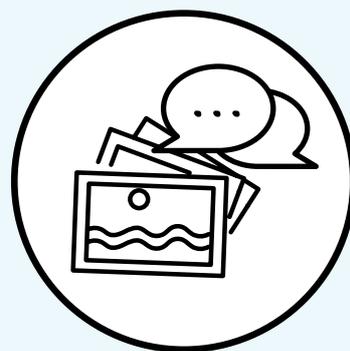
# 1



### FASE 2: presentación de algunas de sus obras relacionadas con el Mar Mediterráneo

Muestra algunas de las pinturas marinas más famosas del pintor. Puedes usar el recurso de [Ocean ART Project: Selección de Obras](#). Anima a los estudiantes a observar detenidamente las pinturas y a describir lo que ven. Puedes comenzar planteando preguntas como: ¿Qué colores predominan? ¿Cómo se siente el mar en las pinturas? ¿Qué elementos se observan?

# 2



3

### FASE 3: ¿os gusta el mar? ¿por qué?

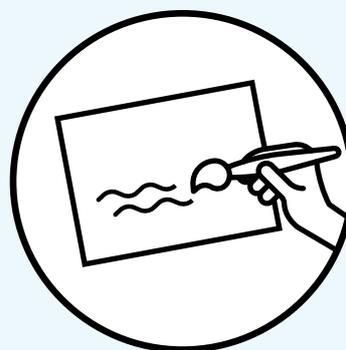
Inicia una conversación preguntando a los alumnos si les gusta el mar y por qué. Anímalos a compartir sus experiencias personales, recuerdos o emociones relacionadas con el mar. Puedes plantear preguntas como: ¿Habéis visitado alguna vez el mar? ¿Qué es lo que más os gusta del mar? ¿Conocéis algún animal marino? Para que sea más interactivos, puedes proponer que lleven a clase una foto suya en el entorno marino.



4

### FASE 4: actividad artística

Distribuye papel y materiales de dibujo (lápices de colores, crayones, acuarelas, témperas, etc.) y anima a los niños y niñas a utilizar su imaginación y creatividad para realizar su propia obra artística relacionada con el mar. Puedes proporcionar [ejemplos de obras de Sorolla](#) para inspirarlos o incluso un modelo sencillo relacionado con el mar para que los niños lo pinten.



## RECURSOS



**CUENTO (texto) | Sorolla**  
Museo Sorolla



**CUENTO (vídeo) | Sorolla**  
Museo Sorolla



**IMÁGENES | Selección de obras**  
Ocean ART Project UPV



**VÍDEO | Los colores de Sorolla**  
RTVE



**VÍDEO | Notas de color**  
Museo Sorolla



**WEB | Biografía del pintor**  
HA! Historia-Arte

# 2.

## ACTIVIDAD 2

# EL PLÁSTICO CONTAMINA EL MAR

¡Recuerda!

Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los niños durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



### MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Recursos sobre el [Riesgo por residuos plásticos](#)
- Recursos sobre el pintor [Joaquín Sorolla](#)
- Recursos sobre las [basuras marinas y el reciclaje](#)
- Repositorio de imágenes [¿Pintura o Basura?](#)
- Actividad [Pinceladas de Mar: El Balandrito](#)
- Pinturas rojas y azules para papel

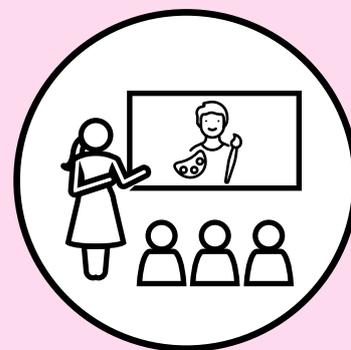


### DESARROLLO

#### FASE 1: conociendo al artista Joaquín Sorolla y su vida como pintor del mar

Comienza la actividad reuniendo a los niños y las niñas para presentar una breve introducción sobre el pintor Joaquín Sorolla. Destaca sus logros más importantes como pintor, su estilo artístico y su relación con el mar, con el objetivo de **explorar la extensa producción artística del pintor relacionada con el Mediterráneo**. Puedes utilizar los recursos incluidos en la actividad [Joaquín Sorolla y su relación con el mar](#).

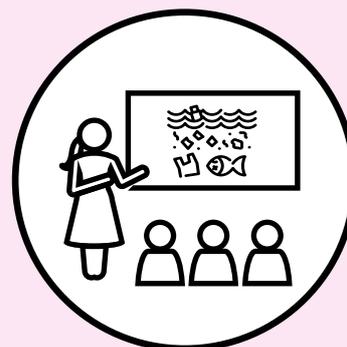
# 1



#### FASE 2: riesgo de los Residuos Plásticos

Realiza una explicación sobre el riesgo de contaminación por plásticos en los océanos, con el objetivo de **conocer los daños que éstos producen a la vida marina y entre los seres humanos**, puedes utilizar los [recursos online](#) de [Ocean ART Project](#). Para comenzar la explicación, se podrá proyectar el video [La canción del mar](#), que ilustra este problema de manera visual y emotiva.

# 2



3

### FASE 2: comparación de imágenes

Muestra imágenes reales de la contaminación en el mar contrastándolas con pinturas del pintor Joaquín Sorolla y Bastida que representen escenas marinas limpias. Puedes utilizar el recurso [¿Pintura o Basura?](#). Invita a los niños a observar las imágenes, describirlas y compararlas. Anímalos a expresar sus opiniones sobre las posibles causas de la contaminación marina, así como a explorar cómo Sorolla habría respondido a este problema considerando su obra y sus valores. Para comenzar puedes plantear la pregunta ¿qué pensaría el pintor Sorolla de la suciedad actual en las playas?



### FASE 4: actividad práctica artística

Reparte a cada alumno la actividad [Pinceladas de Mar: El Balandrito](#), donde se muestra un mar contaminado. Porciona pintura azul y roja explicando que deberán utilizar el color azul para marcar los ítems que corresponden al mar (peces, algas, etc.) y el color rojo para señalar la basura. Para cerrar la sesión, se recomienda realizar una reflexión final.



4

## RECURSOS



**CANCIÓN | La canción del mar**  
Genius Kids



**IMAGENES | ¿Pintura o basura?**  
Selección de Ocean ART Project UPV



**ACTIVIDAD | El balandrito**  
Ocean ART Project UPV



**VÍDEO | El plástico, enemigo del agua**  
Happy Learning Español



**VÍDEO | Las basuras marinas**  
Ministerio para la Transición Ecológica



**ACTIVIDAD | Reciclar en el aula**  
Ecoembes

# 3.

## ACTIVIDAD 3

# SOROLLA A LO GRANDE: PINTANDO UN MURAL

¡Recuerda!

La dinámica presentada es solo una guía, puedes ajustarla según la edad y las capacidades de los participantes, y los recursos disponibles.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



### MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Recursos sobre la [conservación de los océanos](#)
- Recursos sobre los [Riesgos Marinos](#)
- Recurso [Selección de obras](#)
- Recurso [Distintivos Guardianes del Mediterráneo](#)
- Material para pintar (pinturas de colores, pinceles de diferentes tamaño, paletas para mezclar colores, cubos con agua para limpiar pinceles)
- Papel para cubrir mesas / suelo
- Cinta adhesiva para delinear áreas (opcional)



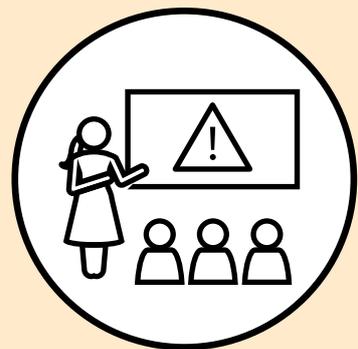
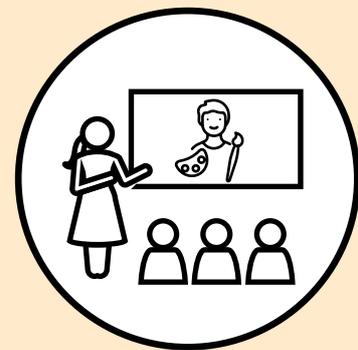
### DESARROLLO

#### FASE 1: conociendo al artista Joaquín Sorolla y su vida como pintor del mar

Comienza la actividad presentando al pintor Joaquín Sorolla, resaltando sus logros destacados como artista, su distintivo estilo pictórico y su estrecha relación con el mar, el cual es el eje temático de esta guía. Informa a los alumnos sobre la emocionante tarea que les espera: la creación de una obra mural de gran envergadura inspirada en este célebre pintor, con el propósito de familiarizar a todos los estudiantes de la escuela con su obra. Puedes hacer uso de los recursos disponibles en la [actividad nº1 de esta guía](#), en la [página web del proyecto](#) e incluso inspirarte en el certamen [Ocean Street ART Festival](#).

Para seleccionar la obra a reproducir, puedes consultar los [ejemplos disponibles del pintor](#). Es esencial tener en cuenta que la elección de la obra determinará el enfoque del trabajo, ya que el objetivo de esta actividad

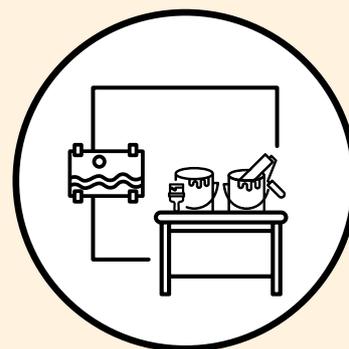
# 1



tiene un doble cometido: **explorar la extensa producción artística del pintor relacionada con el Mediterráneo** y **concienciar sobre los diversos peligros que amenazan a este mar**. En consecuencia, la introducción preparada dependerá de la obra seleccionada y del riesgo asociado a ella. Para preparar estos temas te recomendamos consultar el apartado de [Riesgos Marinos](#) de la web de **Ocean ART Project**.

### FASE 3: preparar el espacio

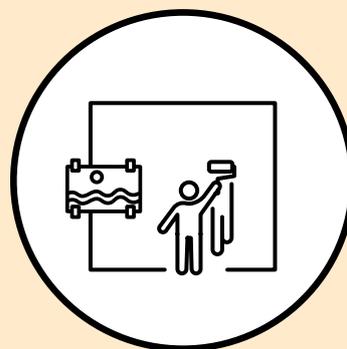
Determina si el mural se realizará directamente en un muro sólido o sobre papel continuo que luego se adherirán a la pared. Organiza los materiales requeridos en mesas o estaciones de trabajo y cubre con papel los alrededores del área designada para protegerla de salpicaduras de pintura. Exhibe la obra elegida en una pared o caballete para que los niños lo consulten mientras trabajan.



2

### FASE 4: ¡a pintar!

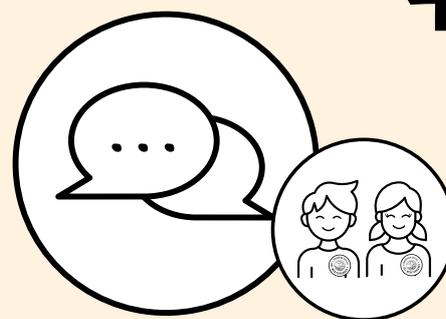
Reúne a los niños en equipos asignando a cada uno una sección del mural para pintar. Recuerda motivar a los niños a desplegar su creatividad y a colaborar en equipo para lograr la finalización exitosa de su sección del mural ¡Diviértete con ellos! Una vez que todos los grupos hayan terminado de pintar sus secciones, coordina la unificación del diseño del mural. Revisa el mural completo con los niños, asegurándote de que estén satisfechos con el resultado.



3

### FASE 5: reflexión final

Para acabar la actividad, realiza una breve reflexión con los niños sobre lo que han aprendido durante la actividad y cómo pueden aplicar ese conocimiento en su vida diaria para cuidar los mares y océanos. Como reconocimiento, puedes entregarle a cada niño un [distintivo de guardianes del Mediterráneo](#).



4

# 4.

## ACTIVIDAD 4

# ¿DÓNDE ESTÁN LOS PECES?

¡Recuerda!

Algunas guías disponibles están diseñadas para distintas edades. Puedes personalizarlas según la edad y las habilidades de los participantes, así como los recursos que tengas a disposición.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



### MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Recursos relacionados al [Riesgo de la Sobrepesca](#)
- Actividad [Pinceladas de Mar: ¡Aún dicen que el pescado es caro!](#)
- Póster [Sobrepesca](#) de [Ocean Go!](#)
- Vídeo [Cuida tus hábitos. Salva el mar.](#) de [Ocean in Motion](#)
- Pinturas para papel

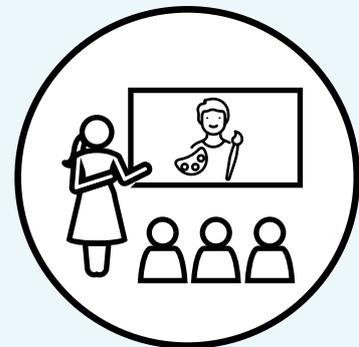


### DESARROLLO

#### FASE 1: conociendo al artista Joaquín Sorolla y su vida como pintor del mar

Comienza la actividad reuniendo a los niños y las niñas para presentar una breve introducción sobre el pintor Joaquín Sorolla. Destaca sus logros más importantes como pintor, su estilo artístico y su relación con el mar, con el objetivo de **explorar la extensa producción artística del pintor relacionada con el Mediterráneo**. Puedes utilizar los recursos incluidos en la actividad [Joaquín Sorolla y su relación con el mar](#).

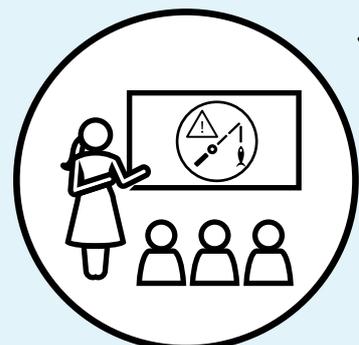
1



#### FASE 2: riesgo de la Sobrepesca

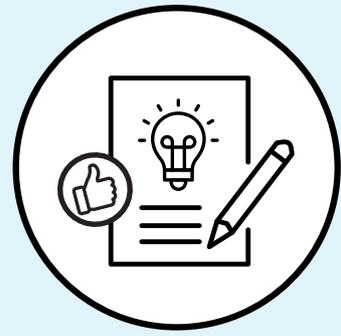
Realiza una explicación sobre el [Riesgo de la Sobrepesca](#) en los océanos, con el fin de **conocer los daños que produce a la vida marina y entre los seres humanos**. Puedes comenzar la actividad con una pregunta como: ¿cuántas veces por semana coméis pescado? ¿sabéis si el pescado que coméis proviene del mar o de piscifactoría? ¿sabíais que no hay peces suficientes en el mar para alimentar a todas las personas?

2



### Fase 3: buenos hábitos de consumo

Haz una lista de buenos hábitos para fomentar un consumo responsable, donde se propongan acciones para proteger a nuestros peces. [Puedes inspirarte en la lista de Ocean ART Project.](#)



3

### Fase 4: pinta el póster

Haz una breve introducción del [ciclo vital de los peces](#) para que comprendan que sólo se pueden pescar aquellos que ya hayan alcanzado su madurez. Completa la actividad coloreando el [póster de "Sobrepesca" de la iniciativa Ocean Go.](#)



4

## RECURSOS



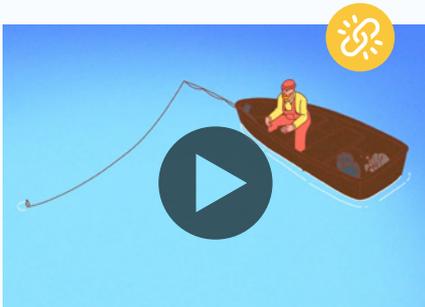
VÍDEO | *¿Qué es la Sobrepesca pesquera?* Burbujas TV



VÍDEO | *¿Qué es la pesca sostenible MSC?* MSC Pesca Sostenible



VÍDEO | *¿Qué es la pesca sostenible USAID Peru*



VÍDEO | *Cuida tus hábitos salva el mar* Ocean ART Project UPV



ACTIVIDAD | *Aún dicen que el...* Ocean ART Project UPV



PÓSTER | *Sobrepesca* Ocean ART Project UPV



VÍDEO | *El ciclo de la vida de los peces para niños* | La Señora Laura Garal

# 5.

## ACTIVIDAD 5

# PATRIMONIO CULTURAL PESQUERO

¡Recuerda!

Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los niños durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



### MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Recursos sobre la [conservación de los océanos](#)
- Recurso [El regreso de la pesca...](#)
- Recurso [Els nostres pescadors](#)
- Recurso [Arquitectura Marina](#)
- Pinturas para papel

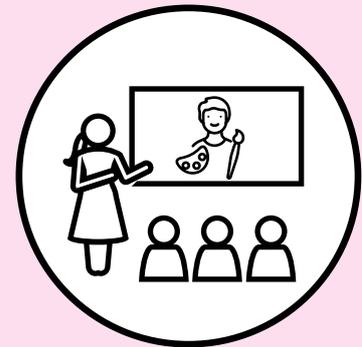


### DESARROLLO

#### FASE 1: conociendo al artista Joaquín Sorolla y su vida como pintor del mar

Comienza la actividad reuniendo a los niños y haciendo una breve introducción sobre el pintor Joaquín Sorolla. Destaca sus logros más importantes como pintor, su estilo artístico y su relación con el mar, con el objetivo de **explorar la extensa producción artística del pintor relacionada con el Mediterráneo**. Puedes utilizar los recursos incluidos en la actividad [Joaquín Sorolla y su relación con el mar](#).

1



#### FASE 2: presentación de obras de Joaquín Sorolla relacionadas con la pesca en Valencia

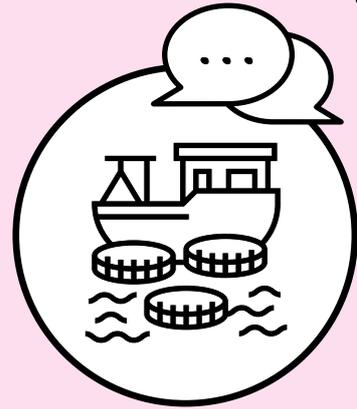
Presenta al grupo algunas de las pinturas marinas más icónicas del artista, especialmente aquellas que capturan la esencia del arte de la pesca. Inicia una conversación con los niños acerca de la actividad pesquera y su significado en la cultura local. Comparte con ellos anécdotas sobre la pesca en tu región, destacando su relevancia histórica y cultural.

2



### FASE 3: la pesca sostenible y la acuicultura

Reflexiona junto a los niños acerca de la importancia de conservar los ecosistemas marinos para asegurar la sostenibilidad de la pesca. Profundiza en esta idea destacando el papel fundamental de la [acuicultura](#) como una práctica industrial sostenible para la reproducción y cultivo de especies marinas. Es fundamental destacar que esta práctica no solo nos proporciona alimentos nutritivos, sino que también juega un papel crucial en la conservación de la biodiversidad local, lo que a su vez impulsa la industria pesquera, vital para la economía.



3

### FASE 4: conoce el patrimonio cultural pesquero

Explora con los niños los diversos [métodos de pesca utilizados en el mar](#). Explica que cada uno implica técnicas y desafíos específicos, y es crucial emplearlos de manera consciente para garantizar una [pesca sostenible](#). Además, es importante destacar que la pesca no solo es una actividad económica, sino también cultural, con raíces antiguas y variadas prácticas a lo largo de la historia. Con lo cual, no sólo la actividad pesquera en sí misma es parte del patrimonio cultural, sino también su entorno, incluyendo los barrios, casas y lugares frecuentados por los pescadores.



4

### FASE 4: pinta las casas del barrio El Cabanyal

Para desarrollar esta riqueza cultural con los niños, adéntrate en el recurso [Arquitectura Marina](#). Este material ofrece ilustraciones para colorear que exploran las construcciones típicas de los pescadores del pintoresco barrio valenciano El Cabanyal, invitando a los niños a reflexionar sobre la intersección entre la vida marina, la arquitectura local y la cultura pesquera.



5

## RECURSOS



**TEXTO | Riesgo de sobrepesca**  
Ocean ART Project UPV



**TEXTO | Artes de pesca**  
Comisión Europea



**TEXTO | Guía técnica sobre Artes de Pesca**  
Pesca Verde



**VIDEO | Artes de pesca: trasmallo y cadufo**  
GALP Gandía Albufera



**VIDEO | Arte de pesca: arrastre**  
GALP Gandía Albufera



**VIDEO | Arte de pesca: palangre**  
GALP Gandía Albufera



**VÍDEO | Descubre la acuicultura**  
Min. de Agricultura, Pesca y Alimentación



**VÍDEO | El sueño del emperador**  
Observatorio Español de Acuicultura



**ACTIVIDADES | Descubre la acuicultura**  
Observatorio Español de Acuicultura



**CUENTO | An Introduction to Aquaculture**  
Lisa the Librarian



**ACTIVIDAD | El regreso de la pesca...**  
Ocean ART Project UPV



**ACTIVIDAD | Els Nostres Pescadors**  
Ocean ART Project UPV



**VIDEO | La lonja y la subasta del pescado**  
Movistar Plus+



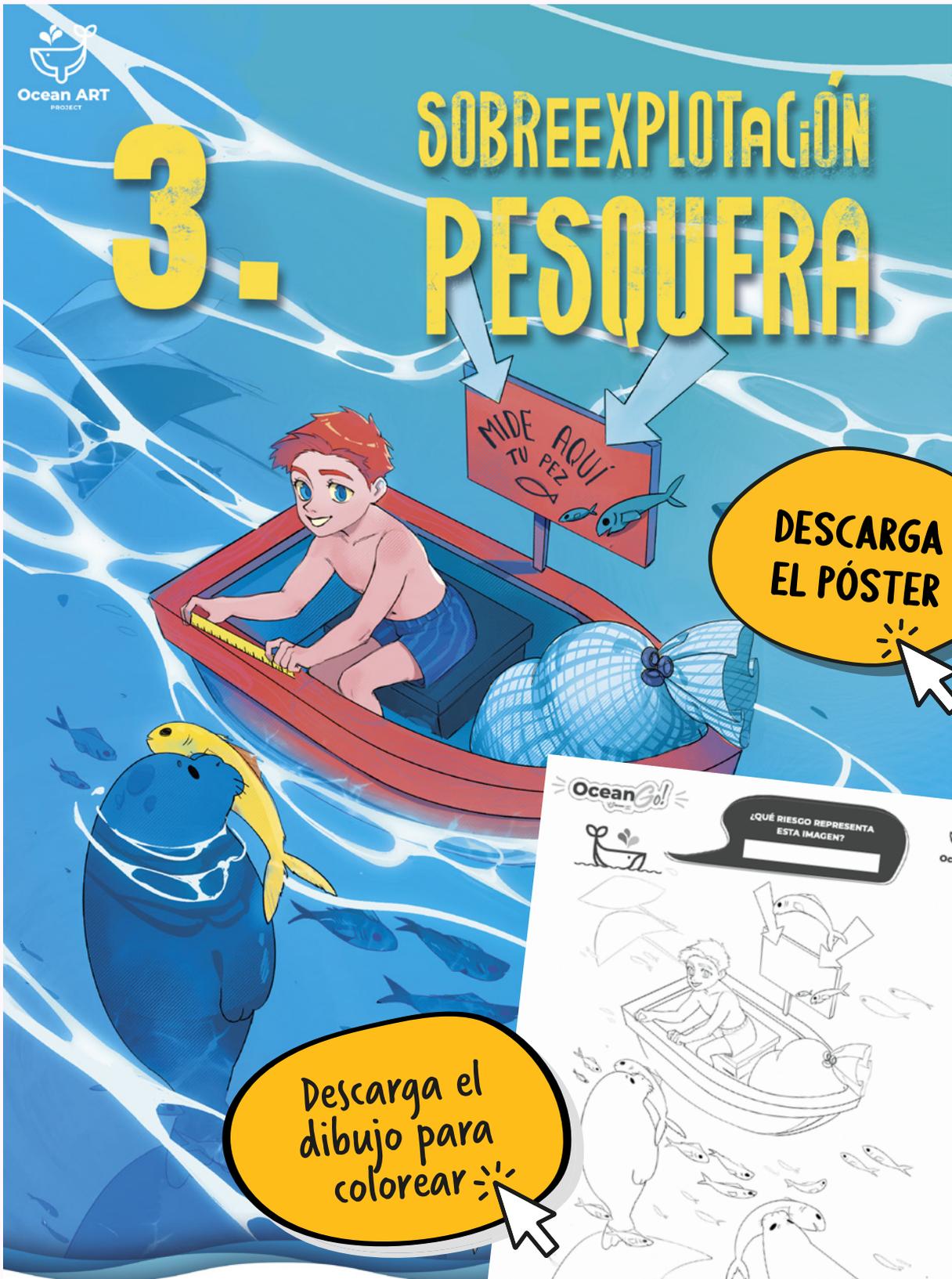
**VÍDEO | ¿En El Cabañal no hay cabañas?**  
Movistar Plus+



**ACTIVIDAD | Arquitectura Marina**  
Ocean ART Project UPV

# 3.

# SOBREEXPLOTACIÓN PESQUERA



DESCARGA  
EL PÓSTER

Descarga el  
dibujo para  
colorear



# 6.

## ACTIVIDAD 6

# RESIDUOS EN EL MAR: ¡A RECICLAR!

¡Recuerda!

Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los niños durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



### MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

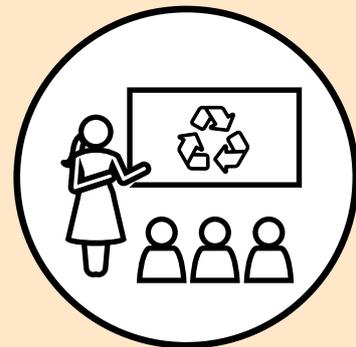
- ❑ Recursos relacionados a la contaminación de los mares y océanos por residuos plásticos
- ❑ Repositorio de imágenes [¿Pintura o Basura?](#)
- ❑ Actividad [Pinceladas de Mar: Niños en la playa](#)
- ❑ Pinturas para papel



### DESARROLLO

#### FASE 1: introducción al reciclaje

Inicia la actividad reuniendo a los niños para realizar una breve introducción sobre el reciclaje, destacando sus consecuencias y los impactos negativos de la basura en la vida marina y en los seres humanos. Se explica el concepto de reciclaje, utilizando las canciones [Recicla Recicla](#) y [Las 3R de la ecología](#) para iniciar la explicación de manera dinámica y participativa.



1

#### FASE 2: comparación de imágenes

Muestra imágenes reales de la contaminación en el mar contrastándolas con pinturas del pintor Joaquín Sorolla y Bastida, que representen escenas marinas limpias y vírgenes. Invita a los niños a observar detenidamente las imágenes, a describirlas y compararlas, y reflexionar sobre las diferencias entre ambas, así como las posibles causas de la contaminación en el mar. Para realizar esta actividad se puede utilizar el recurso disponible [¿Pintura o Basura?](#)



2

### FASE 3: reflexión guiada

Esta fase consiste en promover un diálogo abierto entre los participantes, abordando lo observado en las imágenes. Anima a los niños a expresar opiniones sobre las posibles causas de la contaminación marina, así como a explorar cómo Sorolla habría respondido a este problema considerando su obra y sus valores. Para comenzar, se puede plantear la pregunta ¿qué pensaría el pintor Sorolla ante la suciedad actual en las playas?



3

### FASE 4: actividad práctica artística

Se repartirá, de manera individual o en grupos, la actividad *Pinceladas de Mar: Niños en la playa* q en la que se pide a los niños que limpien el mar contaminado de residuos. Se proporcionarán crayones o ceras azules y rojas a los participantes y se les explicará que deben utilizar el color azul para marcar las partes del mar (peces, algas, etc.) y el color rojo para señalar la basura y la contaminación que identifiquen en la imagen. Se podrá cerrar la sesión con una reflexión final.



4

## RECURSOS



**CANCIÓN | Las 3Rs de la ecología**  
HiDino Canciones Para Niños



**CANCIÓN | Recicla Recicla**  
Iván Ricardi



**ACTIVIDAD | Niños en la playa**  
Ocean ART Project UPV



**IMAGENES | ¿Pintura o basura?**  
Selección de Ocean ART Project UPV



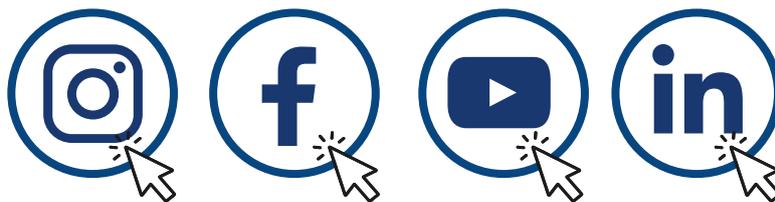
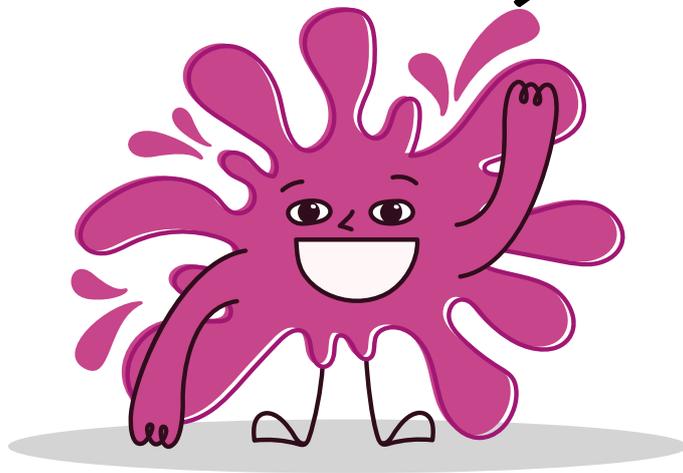
**ACTIVIDADES | ¡A reciclar!**  
Sapos y Princesas



**ACTIVIDADES | Reciclar en el aula**  
Ecoembes

**¡ES MUY FÁCIL  
Y LOS RESULTADOS  
SON MUY BONITOS!**

**MÁNDANOS UNA FOTOGRAFÍA  
DE TUS CREACIONES Y TE  
DAREMOS UN DIPLOMA DE  
ARTISTA SALVAMARES**





*Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España.*



