

TESOROS DE MAR

LA PEPITA

LEYENDA DE UN NAUFRAGIO

EDUCACIÓN PRIMARIA



Marina con naufragio, José Carlos de Borbón. Óleo sobre lienzo (76 x 97cm). ©Museo Nacional del Prado.

En el año 1502, cuando muchos barcos iban y volvían entre España y las colonias en América, ocurrió algo muy grave en el mar entre la República Dominicana y Puerto Rico: un fuerte huracán golpeó fatalmente a una flota de treinta barcos.

Estos barcos, llamados carabelas, estaban capitaneados por Antonio de Torres, y navegaban llenos de tesoros de oro y plata. El huracán fue tan fuerte que casi todos los barcos se hundieron en el mar, llevándose consigo no sólo los tesoros, sino también las vidas de más de quinientas personas.

Sobrevivieron sólo unos pocos afortunados quienes contaban historias sobre las carabelas y sus tesoros, las cuales descansaban en el lecho marino, ocultos bajo las aguas turbulentas del canal.

Se decía que entre los tesoros perdidos se hallaba una pepita de oro de dimensiones colosales, que la bautizaron con el nombre de la Pepita, y que nunca nadie había visto nada igual.

De este hecho creció la historia famosa sobre una **pepita de oro** enorme, que se contaba una y otra vez en los puertos y tabernas de las colonias españolas. Se decía que esta pepita era tan grande como un gran melón y brillaba como el sol. La gente creía que era un regalo especial de las tierras nuevas, América, y que mostraba cuánto oro y riquezas había allí.

La pepita gigante tenía muchas historias sobre su procedencia; algunos decían que unos mineros la encontraron en una montaña lejana en La Española, donde descubrieron una veta de oro que parecía no tener fin. Otros pensaban que era un regalo de los dioses, una recompensa por ser buenos colonizadores.

Sin importar de dónde viniera, la pepita de oro era como un **tesoro mágico** que mostraba lo increíble que podía ser el Nuevo Mundo. Cuando se perdió en un gran desastre en el mar, fue como si se hubiera perdido un pedazo de los sueños de los exploradores y buscadores de tesoros.

Con el tiempo, la historia de la pepita de oro se transformó en **cuentos y leyendas** que fascinaban a los aventureros y buscadores de tesoros. Los barcos hundidos son como historias de fantasía y realidad que atraen a personas que quieren descubrir su misterio, incluyendo a exploradores, historiadores y arqueólogos. Desafortunadamente también atrae a ladrones y expoliadores que los roban y destrozan.

Los sitios bajo el agua guardan muchas historias sobre el pasado, como barcos hundidos, antiguos pueblos y objetos culturales. Es importante cuidar y respetar estos lugares para aprender más sobre nuestra historia.

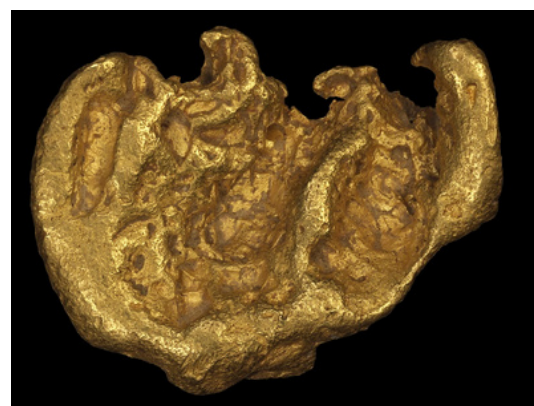
Es nuestra misión cuidar de los lugares especiales bajo el agua. Si sacamos cosas de esos lugares o los dañamos, perdemos cosas muy importantes sobre cómo vivían las personas en el pasado. Los objetos y edificios que están bajo el mar son como tesoros de personas que vivieron hace mucho tiempo. Es como cuidar de la historia de nuestros abuelos y bisabuelos.

Es esencial entender que si interferimos con estos lugares bajo el agua, perdemos la oportunidad de descubrir fascinantes detalles sobre la vida en épocas pasadas. Imagina que cada objeto que encontramos en estos sitios es como una pieza de un rompecabezas enorme que nos ayuda a reconstruir cómo vivían las personas hace muchos años.

Por ejemplo, si encontramos un trozo de cerámica, podemos aprender sobre cómo eran las vasijas que las personas usaban para almacenar alimentos y agua. También nos da pistas sobre cómo eran sus hogares y qué tipo de comida preparaban. Es como si tuviéramos una ventana al pasado que nos permite observar cómo era la vida cotidiana de nuestros antepasados. Además, al preservar estos lugares, mostramos respeto por las personas que los crearon y utilizaron en el pasado.



Ducado de oro del siglo XVI fabricado a partir del oro recaudado en el Nuevo Mundo. ©Patrimonio digital UCM.



Oro expuesto en ©Museo Geominero.

Cada objeto que encontramos en estos sitios tiene una historia que contar y nos conecta con las generaciones que nos precedieron. Imagina que estamos leyendo un libro antiguo lleno de cuentos y relatos sobre cómo era la vida en tiempos antiguos.

Cada descubrimiento que hacemos en los sitios arqueológicos submarinos es como una nueva página de este libro, llena de misterio y emoción. Por eso, es importante proteger estos lugares para que las generaciones futuras también puedan aprender y maravillarse con nuestro pasado.

Además, cuando buscamos tesoros en el mar, como los que están enterrados bajo el agua, es importante recordar que esos lugares son hogares para los animalitos marinos y plantas. Si sacamos cosas de allí o las movemos demasiado podemos lastimar a los animales y ensuciar el agua.

En España, tenemos leyes muy importantes como el Plan Nacional de Protección del Patrimonio Arqueológico Subacuático que nos enseña cómo tratar esos tesoros antiguos que encontramos debajo del agua. Nos dice que debemos ser cuidadosos y respetuosos con ellos, como si fueran tesoros de nuestros abuelos.

Cuando estés buceando o navegando y encuentres algo especial como un tesoro antiguo, debes recordar algunas reglas importantes: **No debes llevarte nada que encuentres, solo debes recordar dónde lo encontraste y contárselo a las personas que cuidan el mar lo antes posible.**

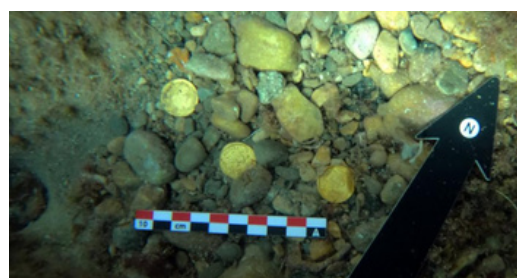
España tiene muchos tesoros escondidos bajo el agua, y es importante recordar que hay personas que trabajan muy duro para protegerlos y conservarlos para que podamos aprender sobre nuestra historia y la vida en el mar antiguo.

Es un trabajo muy valioso que debemos apreciar y respetar.

V I C T O R I A V I V A N C O S



Bou Ferrer, el pecio romano más grande del Mediterráneo, del siglo I d.C, está frente a las playas de Villajoyosa (Alicante). ©Buceo Comunitat Valenciana.



Monedas de oro encontradas en Portitxol, Jávea (Alicante). ©Universidad de Alicante.



Monedas encontradas en Portitxol -restauradas-. ©IVCR+I.

ENLACES INTERESANTES

- [DESCUBRE CON TADEO](#)
- [AL ARQUA PATOS](#)
- [PÓSTER EXPOLIO ARQUEOLÓGICO](#)
- [ARQUA](#)

LIBRO PARA PINTAR, APRENDER Y CONOCER

DE SIRENAS, MITOS Y TRAZOS



LAS SIRENAS SEGÚN LA ODISEA DE HOMERO

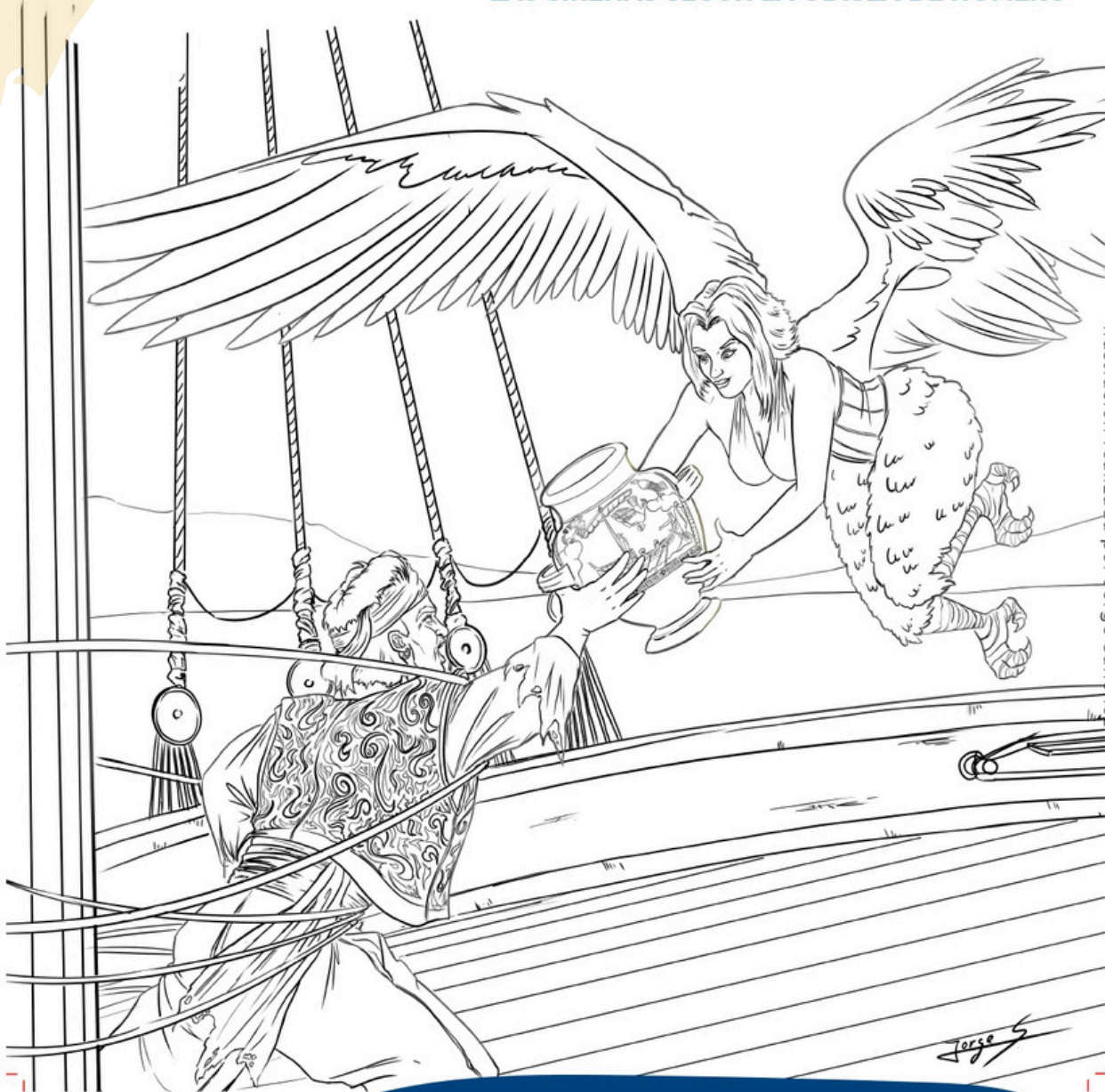


Ilustración realizada por Jorge Sánchez

Jorge S

Odiseo se libera de las ataduras de un barco pirata influenciado por el canto de la sirena Telxepia para entregarle un ánfora que ha sido robada, simbolizando la protección del patrimonio subacuático. Destaca la importancia de preservar nuestro legado cultural sumergido.



La Cátedra UNESCO *Forum Universidad y Patrimonio Cultural* de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge **Ocean ART Project**, una iniciativa de divulgación que utiliza el **Patrimonio Cultural Marino** como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los **riesgos** que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más **recursos** divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

¡¡¡GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.I1) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España