

TESOROS DE MAR

MÁRMOL ROMANO

UNA RELIQUIA SUBACUÁTICA

EDUCACIÓN PRIMARIA



Mármol naufragado. ©AAI

El **mar Mediterráneo** ha sufrido muchos naufragios, batallas y conquistas. Por estas actividades, el Mediterráneo se ha convertido en un museo subacuático, ya que esconde en el fondo de sus aguas muchas pruebas de siglos de historia de diferentes culturas: barcos hundidos, monedas, joyas, y columnas de mármol romanas.

Entre los descubrimientos, en abril de 2023, un nadador se encontró con varias columnas talladas en mármol en la costa de Israel, concretamente en Beit Yanai, al norte de Tel Aviv.

Además de las columnas, se encontraron capiteles corintios decorados, capiteles tallados y un arquivado de seis metros, también de mármol. Se cree que pertenecían a un barco procedente de Turquía o Grecia, que iba en camino hacia un puerto romano para entregar la mercancía.

Tras estudiar el **tesoro**, y teniendo en cuenta el tamaño de las piezas encontradas, se calculó el tamaño del barco y se cree que podría haber llevado en su interior **200 toneladas** de materiales.

Los arqueólogos del AAI (Autoridad de Antigüedades de Israel), quienes trabajan estudiando estos tesoros, han llegado a la conclusión de que el tesoro es de hace casi 1900 años.

Este descubrimiento no sorprendió a nadie, sabían ya que había un naufragio de un barco mercante romano en Beit Yanai, e incluso sabían de su mercancía de mármol. ¿Pero por qué no lo encontraron antes? ¿Por qué es tan difícil localizar los **tesoros marinos** a pesar de conocer su existencia?

La verdad es que no conocían su ubicación aunque ya había sido descubierto antes. Pero el mar no es como la tierra, éste está en siempre en movimiento, y la arena y elementos del fondo se mueven constantemente, de forma incluso violenta en ocasiones. Por eso, la arena puede estar siempre cubriendo y descubriendo los elementos, por lo que hoy lo ves y mañana no.

Esta mercancía fue un descubrimiento muy importante para poder resolver dudas sobre si el mármol de las edificaciones romanas se tallaba y remataba antes de ser transportado a su destino, o si se realizaba una vez colocado en la construcción. La realidad de estas piezas es que salieron como materias trabajadas a medias, y luego rematadas en la propia obra por artesanos locales, los cuales probablemente viajaban con la mercancía siguiendo así el proyecto encargado.

Esto es simplemente una muestra más de la cantidad de maravillas que tienen nuestras aguas, y de cómo de importantes pueden ser sus descubrimientos y estudios para poder concretar un poco más las historias de las civilizaciones a las que pertenecieron. Además, es muy importante poder **conservarlas y protegerlas para que las futuras generaciones puedan disfrutarlas y aprender de ellas al igual que lo hacemos nosotros.**

Es también muy importante que, como hizo el bañista que dio parte del tesoro a las autoridades, todos y cada uno de nosotros seamos responsables con lo que nos podemos llegar a encontrar.



Buceador sobre una de las columnas. ©AAI

Por ello, nuestro país, cuenta con una serie de normas entre las que se encuentran:

- No quedarte ningún objeto, ya que estarías robando un tesoro.
- No tocar las piezas para no dañarlas.
- Siempre debes avisar a las autoridades para que sea protegido y estudiado. Por esta razón, debes informar con exactitud sobre dónde lo has encontrado.
- Debes respetar el medio natural en el que se encuentra, jamás ensuciándolo ni dañándolo.

Cuidar el patrimonio es cosa de todos/as, por tanto, debemos ser muy conscientes del valor de las cosas y su historia, y respetarlo siempre lo máximo posible, tanto a la propia pieza como al entorno en el que se encuentra. Todos tenemos derecho a conocer nuestra historia.

A N A G A R C Í A R O S E N D E

ENLACES INTERESANTES

- [TESOROS DE MAR](#)
- [PÓSTER EXPOLIO ARQUEOLÓGICO](#)
- [OCEAN ANIMA](#)
- [ARQUA](#)
- [ODS 14](#)
- [OCEAN IN MOTION](#)



ACTIVIDAD

SOPA DE LETRAS

Tesoros del mar

M	E	D	I	T	E	R	R	A	N	E	O	W	V
G	M	A	R	S	T	Q	W	I	V	Z	O	F	X
B	S	U	T	P	T	E	S	O	R	O	W	N	E
F	P	O	I	C	Y	J	S	I	J	W	R	X	X
D	S	C	K	C	O	L	U	M	N	A	Q	P	P
Y	O	D	P	E	Y	C	D	C	R	E	F	I	S
P	S	U	B	A	C	U	Á	T	I	C	O	F	R
P	G	H	P	F	Y	M	U	L	W	D	C	E	K
C	G	Y	E	B	U	L	L	T	W	M	K	W	I
G	Y	C	V	Q	D	W	U	N	O	G	U	I	S
A	R	Q	U	E	O	L	O	G	I	A	M	L	Q
C	C	L	J	Z	K	A	I	M	A	R	M	O	L
N	A	U	F	R	A	G	I	O	S	N	K	N	H
T	Z	R	N	A	R	N	N	N	N	T	U	C	A

ARQUEOLOGIA	COLUMNA
MAR	MARMOL
MEDITERRANEO	NAUFRAGIO
SUBACUÁTICO	TESORO

La Cátedra UNESCO *Forum Universidad y Patrimonio Cultural* de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge **Ocean ART Project**, una iniciativa de divulgación que utiliza el **Patrimonio Cultural Marino** como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los **riesgos** que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más **recursos** divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

¡¡¡GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.I1) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España