

# EL REGRESO DE LA PESCA: REMOLCANDO EL BARCO



IMPRESIONISMO, POSTIMPRESIONISMO, LUMINISMO

EDUCACIÓN PRIMARIA



*El regreso de la pesca: remolcando el barco*, h.1894. Joaquín Sorolla. Óleo sobre lienzo (265 x 403,5 cm). ©Museo de Orsay.

Había una vez un pintor valenciano llamado **Joaquín Sorolla**, que vivió hace mucho tiempo en España. Él pintó un cuadro muy especial que se llama *El regreso de la pesca: remolcando el barco*.

Imagina un día soleado en la playa de Valencia, donde los pescadores vuelven después de pescar.

En el cuadro, vemos un barco grande con velas blancas y bueyes fuertes que lo llevan hacia la orilla. Los pescadores están contentos después de su día de trabajo en el mar.

Una de las cosas más interesantes del cuadro es una vela grande que parece estar llena de aire. Esta vela se llama "vela latina" y es muy famosa en Valencia. Aún hoy, se usa para navegar en el mar y en la Albufera.

Sorolla, el pintor, solía ser llamado el "marinero en tierra" porque le encantaba pintar el mar desde la playa, aunque no le gustaba navegar en barco. Él pintó esta escena con muchos colores brillantes y pinceladas rápidas, haciendo que el cuadro parezca lleno de luz y movimiento, ¡como si estuviera vivo!

A Sorolla le encantaba pintar bajo el sol brillante del Mediterráneo, capturando la vida cotidiana y los paisajes hermosos que veía a su alrededor.

Sorolla tenía un estilo único llamado luminismo, que significaba que podía pintar escenas brillantes y llenas de luz con solo nueve colores. ¡Imagina lo increíble que era!

En aquellos días, la gente solía pescar de una manera especial llamada pesca del bou. Consistía en lanzar dos barcas al mar, cada una con una vela especial llamada vela latina. Luego, extendían grandes redes en el agua poco profunda, que se veían como cuernos de toro cuando estaban llenas de peces.

En la época de Sorolla, la pesca en el Mediterráneo era muy diferente a la de hoy. La gente pescaba de forma más tranquila y respetuosa con el mar y los peces. No había tanta prisa ni tanta gente pescando como ahora. Pero ahora las cosas han cambiado mucho. La pesca en el Mediterráneo es un gran problema.

La gente tiene barcos más grandes y usa tecnología avanzada para pescar más rápido, lo que significa que a veces pescan demasiados peces y no les dejan tiempo para reproducirse. La FAO, que es una organización que cuida de los alimentos y la agricultura, está preocupada por esto. Están pidiendo a todos que se unan para proteger nuestros océanos y asegurarse de que los peces puedan seguir viviendo felices en el mar.

Para ayudar a proteger a los peces y al mar Mediterráneo, necesitamos hacer algunas cosas importantes. Los países y las personas pueden trabajar juntos para cuidar mejor de los peces y el océano.

Una de las cosas que podemos hacer es asegurarnos de que se implementen reglas justas para pescar.

Esto significa que necesitamos tener cuidado de no pescar demasiados peces y dejar que el mar se recupere.

También es importante que los países colaboren y trabajen juntos para cuidar de los peces que viven en aguas que comparten. Si todos trabajamos juntos, podemos asegurarnos de que los peces tengan suficiente espacio y comida para crecer y reproducirse.

Como personas que comemos pescado, también podemos hacer nuestra parte para ayudar. Podemos elegir pescado que sea local y que se haya pescado de manera responsable, para asegurarnos de que no estamos contribuyendo a la sobrepesca. También podemos participar en actividades que ayuden a proteger el océano, como limpiar playas o aprender sobre la vida marina.

V I C T O R I A V I V A N C O S



*La pesca del bou: Valencia. Tarjeta postal. [JH39/530]  
©Biblioteca Valenciana Digital.*

## ENLACES INTERESANTES

- [CUIDA TUS HÁBITOS, SALVA EL MAR](#)
- [PÓSTER SOBREEXPLORACIÓN PESQUERA](#)
- [RIESGO SOBREPESCA](#)
- [EL PINTOR JOAQUÍN SOROLLA](#)
- [EL SUEÑO DE SOROLLA](#)
- [MUSEO SOROLLA](#)
- [PRINCIPALES RIESGOS DEL MAR](#)
- [OCEANGO!](#)

COLOREA EL DIBUJO COMO EN LA IMAGEN Y  
RESPONDE A LAS PREGUNTAS



¿QUÉ RIESGO REPRESENTA  
ESTA IMAGEN?

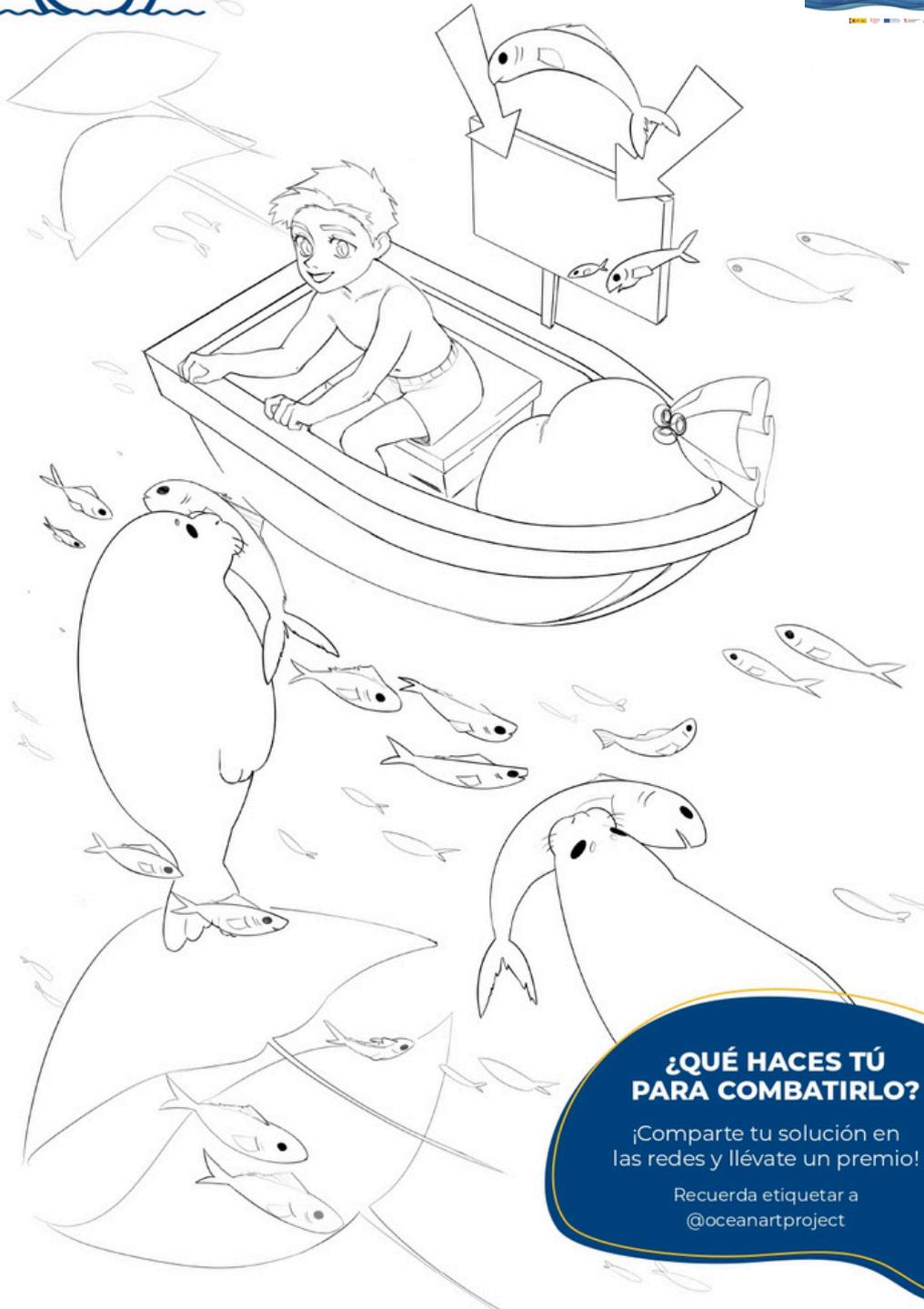


Ilustración realizada por Malú Mosca

¿QUÉ HACES TÚ  
PARA COMBATIRLO?

¡Comparte tu solución en  
las redes y llévate un premio!

Recuerda etiquetar a  
@oceanartproject

La Cátedra UNESCO *Forum Universidad y Patrimonio Cultural* de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge **Ocean ART Project**, una iniciativa de divulgación que utiliza el **Patrimonio Cultural Marino** como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los **riesgos** que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más **recursos** divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

¡¡¡GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.I1) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España