

PINCELADAS DE MAR

LA CUEVA DE LOS NADADORES

PINTURA EN EL NEOLÍTICO

EDUCACIÓN PRIMARIA



La cueva de los nadadores. ©Roland Unger.

Os vamos a contar una historia sobre un lugar especial llamado la **Cueva de los Nadadores**. Esta cueva se encuentra en el desierto del Sáhara, en **Egipto**, en una meseta llamada Gilf Kebir. Pero lo más sorprendente es que alberga dibujos que tienen **más de 8.000 años**. Esta cueva se llama así porque en las paredes hay representaciones de personas que parecen estar nadando. Además, hay dibujos de leones, antílopes, jirafas y otros animales.

La cueva fue descubierta por accidente por un espía alemán y desde entonces, muchas personas han estudiado estos dibujos y se piensa que anti-

-guamente el desierto no era tan seco como en la actualidad, pues había lagunas y mucha agua.

Da pena pensar que el **cambio climático** ha hecho que todos esos lagos se perdieran, así como los animales y humanos que vivían dentro o cerca ellos.

Aunque parezca increíble hace 8.000 años ya existían artistas que, aunque no supieran pintar y dibujar muy bien, sí que fueron capaces de expresarse y dibujar historias a su manera.

Los artistas antiguos que eran los que vivían en esa cueva usaban colores naturales para pintar estas imágenes. Extraían colores blancos, amarillos, rojos y negros de piedras y usaban herramientas como las manos, dedos, huesos y pinceles hechos con plantas y pelos de animales.

Pero aquí viene la parte triste. A lo largo de los años, mucha gente ha visitado la cueva y, desafortunadamente, algunos no la cuidaron como deberían. Se hicieron grafitis en las paredes, rayajos, dejaron basuras y hasta se llevaron pedacitos de las pinturas como recuerdos. Imaginad si todos hiciéramos eso en un museo.

Ahora la cueva está en peligro. El turismo maleducado y los cambios en el clima por el exceso de calor están afectando este lugar tan especial. Podemos aprender de esto y recordar ser buenos cuidadores de la naturaleza y de las cosas antiguas. En nuestras visitas a los parques, montañas, playas, museos y monumentos históricos no dejemos basura, no hagamos rayajos y, sobre todo, respetemos estos tesoros que nos cuentan historias del pasado.

Cuando visitéis la playa, los lagos o cualquier lugar mágico, recordad ser héroes y heroínas del patrimonio y de la naturaleza.

¡Cuidemos nuestro planeta y mantengamos viva la magia de lugares como la Cueva de los Nadadores!



La cueva de los nadadores. Figuras humanas zambullidas en un desierto de Egipto. donde hace diez mil años, había lagos. ©Getty Images.



©AdobeStock.

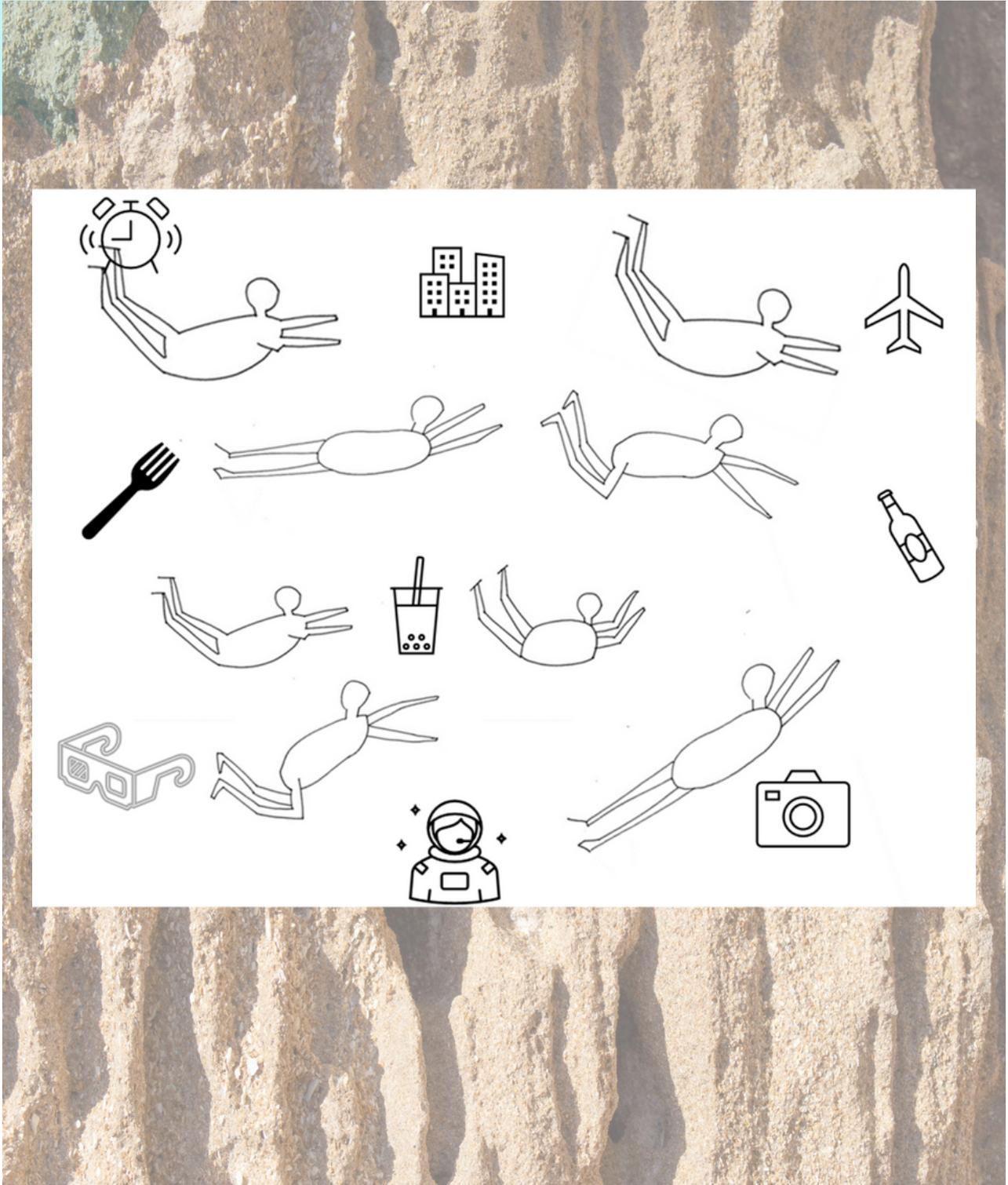
VICTORIA VIVANCOS

🔗 ENLACES INTERESANTES

- [RIESGO CAMBIO CLIMÁTICO](#)
- [OCEAN IN MOTION](#)
- [PÓSTER CAMBIO CLIMÁTICO](#)
- [ARTE RUPESTRE](#)
- [UNA LECCIÓN DE ARTE DESDE LAS PRIMERAS PINTURAS](#)



COLOREA LOS NADADORES CON LOS COLORES TÍPICOS DE LAS PINTURAS RUPESTRES Y TACHA LOS GRAFITIS.



La Cátedra UNESCO *Forum Universidad y Patrimonio Cultural* de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su apreciación y preservación. En línea con este propósito surge **Ocean ART Project**, una iniciativa de divulgación que utiliza el **Patrimonio Cultural Marino** como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los **riesgos** que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más **recursos** divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

!!!GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España