

PINCELADAS DE MAR

LA CUEVA DE LOS NADADORES

PINTURA EN EL NEOLÍTICO

EDUCACIÓN SECUNDARIA-BACHILLERATO-FP



La cueva de los nadadores. ©Roland Unger.

Vamos a explorar un lugar fascinante llamado la **Cueva de los Nadadores**, ubicada en el desierto del Sáhara, específicamente en la meseta de Gilf Kebir en **Egipto**. Esta cueva es como un tesoro arqueológico del **Neolítico**, con pinturas que tienen más de **8.000 años**, del tiempo del Neolítico.

El nombre de la cueva proviene de los dibujos en las paredes que representan a personas en posiciones que parecen estar nadando. Pero eso no es todo, también hay representaciones de leones, antílopes, jirafas y ganado. Imaginad lo que era vivir en esa época y dejar huella en una cueva tan remota.

La cueva fue descubierta accidentalmente por un espía alemán antes de la Segunda Guerra Mundial y desde entonces los investigadores han sugerido que, en esa región, alguna vez hubo abundancia de agua, lo que significa que el desierto del Sáhara no siempre fue tan seco como lo vemos hoy. Había un grandísimo lago alrededor del cual vivían muchas familias tanto de humanos como de animales, el Sahara fuera un lugar más húmedo y habitable. Desgraciadamente el **cambio climático** ha hecho que toda esa inmensa cantidad de agua se evaporara y con el paso de los siglos se convirtiera en un inmenso desierto.

Esta cueva se convierte en un testigo silencioso de los cambios climáticos que ha experimentado la Tierra a lo largo de ¡¡miles de años! Imaginad lo importante que es. Los artistas antiguos que crearon estas pinturas utilizaron **pigmentos naturales** extraídos de minerales, blancos, amarillos, rojos, negros y verdosos y los aplicaban con las manos, dedos, huesos, espátulas o pinceles hechos de plantas y pelo de animales. Es asombroso pensar en la creatividad y habilidad de esas personas hace tantos años.

Ahora viene la parte triste. A lo largo de los años, la cueva ha sufrido daños irreparables debido al turismo y, tristemente, a actos vandálicos. La película *El Paciente Inglés*, filmada en parte en esta cueva, aumentó su popularidad, pero también contribuyó al daño. Hasta allí llegaron muchos visitantes maleducados que rayaron las paredes, dejaron suciedad e incluso robaron pequeños fragmentos de las pinturas. Además, el cambio climático por calor extremo también amenaza este lugar frágil.

Esto nos enseña algo importante: la responsabilidad que tenemos como guardianes de la historia de los humanos que vivieron antes que nosotros y de la naturaleza, sus lagos, mares y océanos. Cuando estemos en la playa, en un lago, en una cueva o en cualquier lugar especial de la naturaleza, debemos recordar la importancia de cuidar nuestro hogar, la Tierra. Pequeñas acciones como recoger la basura de nuestros almuerzos durante una excursión, no tirar papeles al suelo, reciclar, no desperdiciar agua o no estropear las pinturas, pueden ser muy importantes.

El cambio climático afecta a todos los seres vivos, desde los animales en el mar, en los lagos o en tierra, y hasta a nosotros. Las temperaturas están cambiando, los océanos se calientan y los niveles del mar están subiendo. Esto puede tener un impacto muy negativo en la vida marina y en nosotros, los habitantes de este planeta.

¡¡¡ACTÚA Y CUIDA DE TU PLANETA!!!

V I C T O R I A V I V A N C O S

ENLACES INTERESANTES

- [RIESGO CAMBIO CLIMÁTICO](#)
- [OCEAN IN MOTION](#)
- [PÓSTER CAMBIO CLIMÁTICO](#)
- [LOS GRABADOS MEDIEVALES DEL BARRANCO DEL CHORRICO](#)
- [PREHISTORIC PIGMENTS](#)
- [EQUIPAMIENTO ARTÍSTICO EN LA PREHISTORIA: PINCELES](#)



Brochas egipcias. ©British Museum.



La cueva de las chimeneas. ©Ministerio de Cultura.



Molino de mano neolítico. Imagen de libre acceso.

ACTIVIDAD

Os invitamos a observar y expresar lo que veis en diferentes pinturas rupestres: las figuras humanas, los animales, las escenas de natación y cualquier otro detalle interesante. Os animamos a discutir por qué creéis que estas pinturas eran importantes para las personas que las hicieron.

Con materiales de arte (papel, pinturas, pinceles, carbón) cread su propia pintura rupestre inspirada en las imágenes de la cueva. Podéis representar escenas de la vida diaria, animales, o incluso inventar sus propias escenas de natación.

¡COMPÁRTELO CON NOSOTRAS!



Instagram

@OCEANARTPROJECT

La Cátedra UNESCO *Forum Universidad y Patrimonio Cultural* de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge **Ocean ART Project**, una iniciativa de divulgación que utiliza el **Patrimonio Cultural Marino** como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los **riesgos** que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más **recursos** divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

!!!GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España