

PINCELADAS DE MAR

# NIÑOS EN LA PLAYA

PINTURA POSTIMPRESIONISTA

EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATO - FP



*Niños en la playa*, 1910. Joaquín Sorolla. Óleo sobre lienzo (118 x 185cm). ©Museo Nacional del Prado.

Joaquín Sorolla fue un destacado pintor español, nacido en Valencia en 1863, cuyas obras capturan la esencia y la belleza del **mar Mediterráneo**. Su técnica y su capacidad para representar la luz y el movimiento en sus cuadros lo han convertido en uno de los artistas más importantes de la pintura impresionista.

Uno de los cuadros más famosos de Sorolla es ***Niños en la playa***, pintado en 1910. Esta obra, realizada en óleo sobre lienzo, muestra a tres niños desnudos jugando en la orilla del mar en la playa de El Cabañal, en Valencia. En esta pintura, Sorolla destaca por su habilidad para plasmar el movimiento del agua, los destellos de

la luz en la superficie del mar y los reflejos de los niños en el agua. Esta obra es una muestra del interés de Sorolla por capturar momentos cotidianos llenos de alegría y dinamismo.

Sorolla desarrolló un estilo distintivo dentro del **movimiento impresionista**, caracterizado por su uso magistral de la luz y el color.

A su vez, prefería trabajar directamente en exteriores para capturar la luz natural y los colores vibrantes del entorno. Esta práctica le permitía plasmar los cambios sutiles de la luz y la atmósfera en sus obras.

Utilizaba una paleta de colores brillantes y luminosos, y mezclaba los colores directamente en el lienzo en lugar de en la paleta, lo que daba a sus obras una frescura y una viveza únicas. Sorolla era conocido como el **"Maestro de la Luz"** debido a su habilidad para representar la luz natural de manera realista. Usaba pinceladas rápidas y sueltas para sugerir los efectos de la luz sobre las superficies y el agua. Empleaba técnicas que daban a sus pinturas un sentido de movimiento y vida. Las pinceladas sueltas y la aplicación rápida de la pintura ayudaban a crear una sensación de inmediatez y vitalidad en sus escenas.



Fotografía de Sorolla mientras pintaba en la playa del Cabañal, 1909. ©Museo Sorolla.

Utilizaba una paleta de colores brillantes y luminosos, y mezclaba los colores directamente en el lienzo en lugar de en la paleta, lo que daba a sus obras una frescura y una viveza únicas. Sorolla era conocido como el **"Maestro de la Luz"** debido a su habilidad para representar la luz natural de manera realista. Usaba pinceladas rápidas y sueltas para sugerir los efectos de la luz sobre las superficies y el agua. Empleaba técnicas que daban a sus pinturas un sentido de movimiento y vida. Las pinceladas sueltas y la aplicación rápida de la pintura ayudaban a crear una sensación de inmediatez y vitalidad en sus escenas.

Sorolla también utilizaba la fotografía para estudiar la composición y la luz. Aunque no copiaba directamente de las fotos, estas le servían de referencia para capturar momentos efímeros y detalles complejos que luego plasmaba en sus pinturas.



El pintor en plena faena, 1905. ©Ministerio de Cultura.

Sorolla tenía una profunda conexión con el mar. Pasaba largas horas en la playa pintando, observando cómo la luz y los colores cambiaban a lo largo del día. Esta dedicación le permitió desarrollar una técnica única que lo distinguió de otros artistas de su tiempo. Su interés por el realismo y la captación de la luz también lo llevó a utilizar la fotografía como herramienta para inspirarse y estudiar los efectos de la luz en diferentes situaciones.

El trabajo de Sorolla no sólo fue apreciado en España, sino que también obtuvo reconocimiento internacional. Sus exposiciones en Europa y Estados Unidos atrajeron a numerosos admiradores, consolidando su reputación como uno de los grandes maestros de la pintura de su época.



Joaquín Sorolla trabajando en la playa de Biarritz junto a otro pintor, 1906. ©Museo Sorolla.

Además de ser un pintor talentoso, Sorolla era consciente de la importancia de cuidar y proteger el medio ambiente. A través de sus obras, nos muestra la belleza del mar y la felicidad que las personas encuentran en la naturaleza, recordándonos la necesidad de preservar estos entornos para las futuras generaciones. El mar Mediterráneo, que tanto amaba Sorolla, es hogar de una biodiversidad impresionante, incluyendo grandes ballenas, cangrejos juguetones y corales que parecen castillos submarinos. Sin embargo, la [actividad humana](#) puede tener un impacto negativo en estos ecosistemas.

Para proteger y conservar el medio ambiente, es fundamental adoptar prácticas sostenibles. Aquí hay algunas acciones concretas que podemos tomar para cuidar del mar y el medioambiente:

· **Reducir el uso de [plásticos](#)**: limitar el consumo de plásticos de un solo uso para evitar que terminen en el mar, donde pueden dañar a la fauna marina.

· **Recoger basura**: siempre que visitemos la playa, debemos asegurarnos de recoger nuestra basura y cualquier otro desecho que encontremos.

· **Ahorrar agua**: es importante utilizar el agua de manera responsable, por ejemplo, reduciendo el tiempo en la ducha.

· **Proteger la fauna marina**: evitar recoger animales o conchas de la playa, ya que son parte integral del ecosistema.

· **Usar [protector solar responsablemente](#)**: esperar a que el protector solar se absorba completamente en la piel antes de nadar, para minimizar la contaminación del agua.

· **Reutilizar y reciclar**: implementar prácticas de reutilización y reciclaje para reducir la cantidad de basura que generamos.

· **No tirar desechos al inodoro**: evitar tirar toallitas, palitos de oídos y otros objetos al inodoro, ya que pueden acabar en el mar.

Cuando visitemos la playa, es esencial disfrutar de su belleza y diversión, pero también asumir la responsabilidad de protegerla. **Al hacerlo, honramos la visión de Sorolla y aseguramos que las futuras generaciones puedan disfrutar de estos lugares mágicos.**

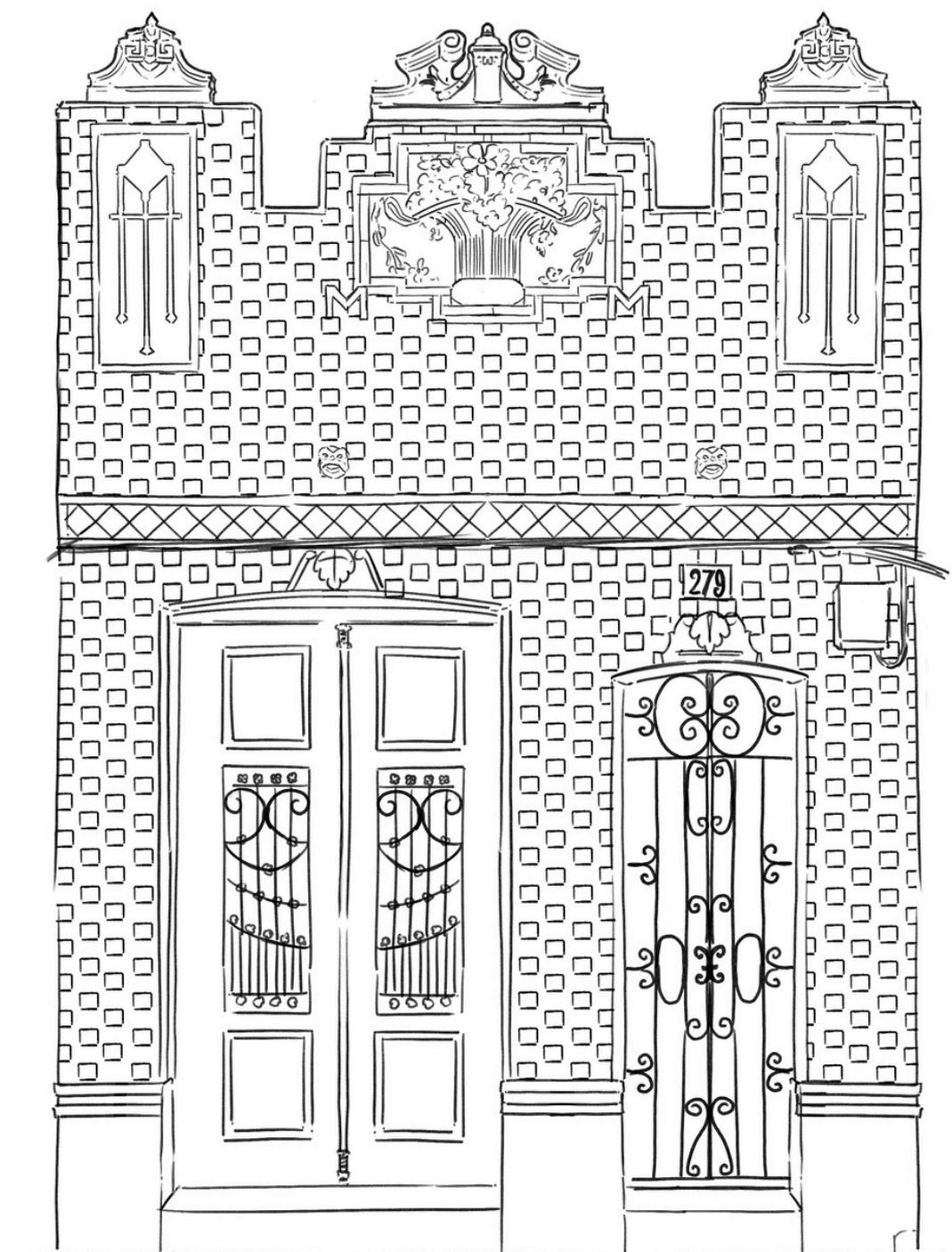
## ENLACES INTERESANTES

- [“LOS VERANOS DE SOROLLA“, FUNDACIÓN MAPFRE](#)
- [“SUMMER WITH SOROLLA“, EUROPEANA](#)
- [EL MAR MEDITERRÁNEO, CUNA DE LA CIVILIZACIÓN, NACIONES UNIDAS](#)
- [CENTENARIO SOROLLA](#)
- [MUSEO DEL PRADO](#)
- [MUSEO SOROLLA](#)
- [SAL DE TU PECERA](#)
- [PRINCIPALES RIESGOS DEL MAR](#)

C A R M E N O L M O S

## ACTIVIDAD

DECORA ESTE EDIFICIO EMBLEMÁTICO DEL BARRIO DEL CABAÑAL Y SI LO ENCUENTRAS DANDO UN PASEO, NO TE OLVIDES DE COMPARTIR UNA FOTO EN NUESTRAS REDES SOCIALES



La Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge Ocean ART Project, una iniciativa de divulgación que utiliza el Patrimonio Cultural Marino como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los riesgos que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más recursos divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

!!!GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España