

PINCELADAS DE MAR

PAISAJE DEL SALER

COLOR Y LUZ EN NUESTRAS PLAYAS

EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATO - FP



Paisaje del Saler, 1978. Francisco Lozano. Óleo sobre lienzo (81 x 100cm). ©Fundación Bancaja.

Francisco Lozano (1912-2000) fue un destacado pintor, profesor de Bellas Artes y académico valenciano, reconocido principalmente por sus paisajes del **Mediterráneo**, **La Albufera** y la **Dehesa del Saler**. A lo largo de su trayectoria como pintor centró su interés en escenas solitarias de arenales, playas y dunas de las costas valencianas, basadas en la observación directa de la realidad *au plein air*. Con una dedicación constante y un enfoque experimental, desarrolló un lenguaje pictórico profundamente personal que dejó una huella imborrable en la representación del Mediterráneo dentro de la historia del arte español.

Sus paisajes logran una notable síntesis cromática y compositiva, eliminando todo lo superfluo para captar la esencia del paisaje. La luz suave y la atmósfera tranquila de sus obras conmueven al espectador, transmitiendo serenidad y armonía.

Lozano con sus cuadros alcanza una conexión entre el espectador y la naturaleza, mostrando que los paisajes costeros son mucho más que lugares de recreo: son **entornos vitales que sostienen comunidades y preservan un delicado equilibrio ecológico**.

Entre los elementos esenciales en sus paisajes destacan los **espartales** y las **dunas litorales**. Este tipo de dunas, moldeadas por el viento y las mareas, son un escaso ejemplo de ecosistema sometido a una fuerte presión antrópica lo que las lleva a estar en una fuerte regresión, particularmente durante las últimas décadas. Estas formaciones cumplen un papel crucial en la protección de las costas, actuando como barreras naturales frente a la erosión y las tormentas, y salvaguardando ecosistemas interiores. Además, son hábitats únicos para numerosas especies animales y vegetales, algunas de ellas endémicas del Mediterráneo.

Sin embargo, las dunas son ecosistemas frágiles, amenazados por la **urbanización descontrolada**, el turismo masivo y el **tránsito excesivo**. Su desaparición no sólo afecta a la biodiversidad, sino que también deja las costas más expuestas a los efectos del cambio climático, como el aumento del nivel del mar y la intensificación de tormentas.

El Mediterráneo, fuente de inspiración para artistas durante siglos, enfrenta numerosos problemas ambientales. Las costas mediterráneas sufren los efectos de la **contaminación por plásticos**, que impacta tanto en las playas como en las especies marinas, muchas de las cuales confunden estos residuos con alimento. Asimismo, el aumento de la temperatura del agua y la desaparición de las praderas de **posidonia**, esenciales para la biodiversidad marina, agravan la situación. La sobrepesca, otro problema histórico, ha reducido drásticamente las poblaciones de peces, poniendo en peligro la sostenibilidad de la **pesca** y el equilibrio ecológico.



Sistema dunar en la Playa Radells, Oliva.
©Diputación de Valencia.

Proteger el Mediterráneo no es sólo una cuestión de conservación ambiental, sino también de **responsabilidad cultural**.

Este mar no es únicamente un recurso natural, sino un símbolo de nuestra historia compartida y un **patrimonio común**. Acciones como **reducir el uso de plásticos**, **fomentar la pesca sostenible**, **proteger las dunas costeras** y **educar sobre la importancia de estos ecosistemas** son esenciales para garantizar su preservación. Algunas recomendaciones clave incluyen:

- **Restringir el paso, evitar pisar las dunas y utilizar accesos habilitados con pasarelas elevadas.**
- **Valorar la vegetación dunar**, y su papel fundamental para su formación y estabilidad del ecosistema.
- **Depositar los residuos en contenedores específicos.**
- **Respetar y disfrutar del entorno de manera consciente.**

La obra de Francisco Lozano nos invita a contemplar el Mediterráneo no sólo como un escenario de belleza, sino como un espacio vivo que depende de nuestras decisiones para mantenerse.

De la misma forma que el pintor capturó la luz, la calma y el espíritu de este mar, nosotros debemos garantizar que siga siendo una fuente de vida e inspiración para las generaciones futuras. Cada acción que tomemos para proteger los mares y océanos es un tributo a su legado artístico y un paso hacia un futuro más sostenible.



Regeneración de playas en la Comunidad Valenciana para frenar el avance del mar. ©Las Provincias.

Lozano no sólo dejó un registro artístico del paisaje mediterráneo, sino también una lección profunda: los paisajes que admiramos en sus cuadros son frágiles, y nuestra relación con ellos debe basarse en el respeto, la responsabilidad y el amor por la naturaleza.

Sólo así podremos preservar su belleza y significado para las generaciones venideras.

V I C T O R I A V I V A N C O S



ENLACES INTERESANTES

- DUNAS Y ESPARTALES, ECOSISTEMAS VIVOS DEL MEDITERRÁNEO
- PATRIMONIO NATURAL
- DUNAS MARÍTIMAS Y CONTINENTALES
- EL SISTEMA DUNAR
- RIESGOS MARINOS
- DE SIRENAS, MITOS Y TRAZOS

LIBRO PARA PINTAR, APRENDER Y CONOCER

DE SIRENAS, MITOS Y TRAZOS



LAS SIRENAS SEGÚN APOLONIO DE RODAS



Ilustración realizada por Jorge Sánchez

La travesía de los argonautas se ve interrumpida por las sirenas que apagan el faro, resaltando la expansión urbanística en el litoral mediterráneo y su amenaza a la vida marina. Defienden así, la preservación del entorno costero y alertan sobre los peligros del desarrollo excesivo.



La Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge Ocean ART Project, una iniciativa de divulgación que utiliza el Patrimonio Cultural Marino como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los riesgos que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más recursos divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

!!!GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España