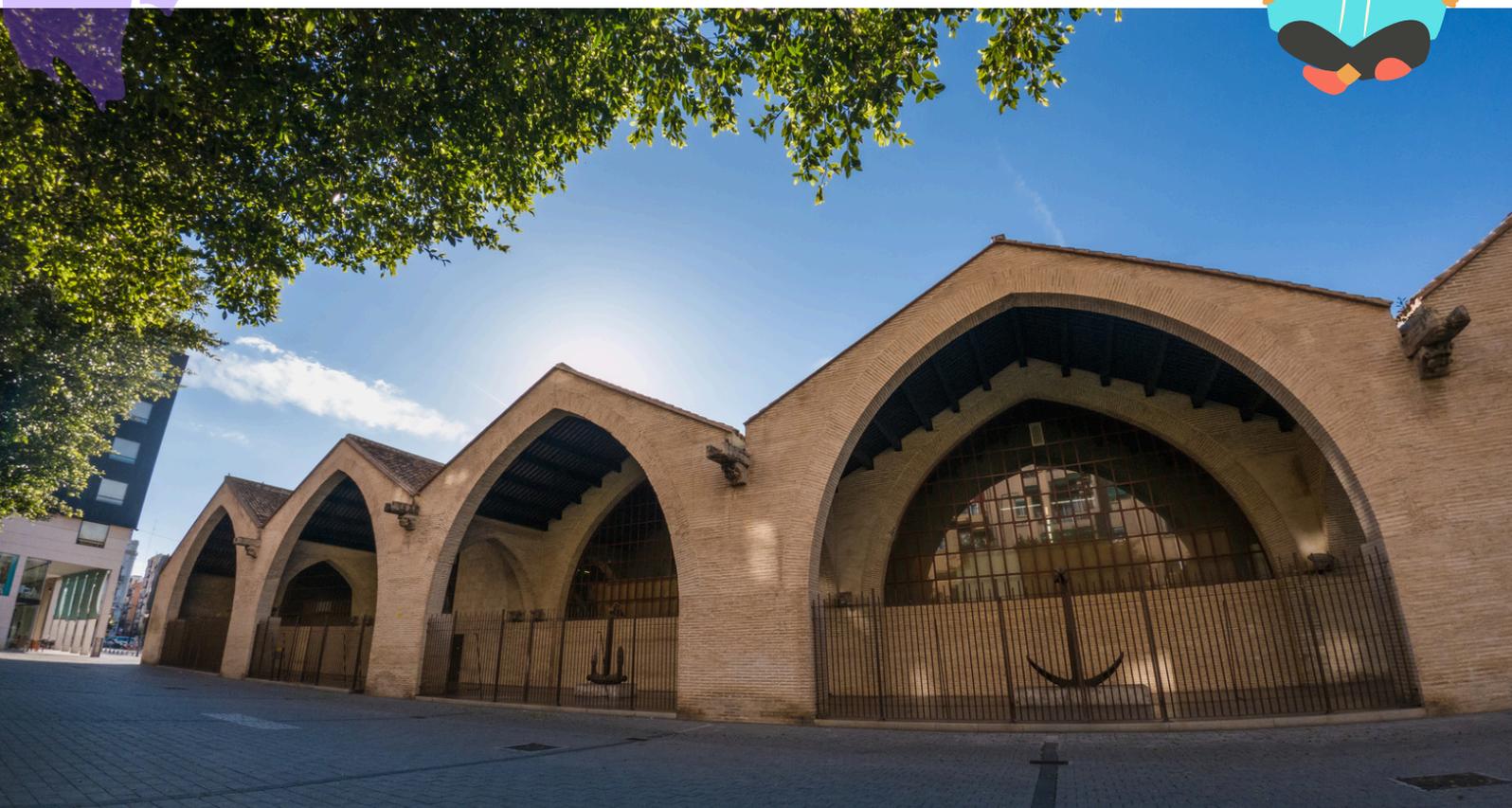


ARQUITECTURA DE MAR

# LAS ATARAZANAS DE VALENCIA

TALLER DE MAR

EDUCACIÓN PRIMARIA



Fachada de las Atarazanas de Valencia, Comunidad Valenciana. ©Adobe Stock.

Las **Atarazanas de Valencia** están en el barrio del Grao, al lado del antiguo puerto de la ciudad. Son unos edificios muy conocidos y especiales que forman parte de la historia del mar en Valencia.

Este edificio viene de la época medieval, tiene una arquitectura muy especial y bonita, y está muy unido al comercio, los barcos y la defensa del antiguo Reino de Valencia. Por eso, es un símbolo de lo importante que fue Valencia en el **mar Mediterráneo**.

Durante muchos años, estos edificios han visto tiempos muy buenos y también momentos difíciles en la historia del mar, que cambiaron la vida de Valencia y de toda la costa del este español.

Arreglar y cuidar estos lugares no solo es respetar la historia, sino también una forma de aprender cómo se conectaban antes los países del mar Mediterráneo para intercambiar cosas, ideas y decisiones importantes en la Edad Media y Moderna.



Estación marítima; Grao: Valencia.  
[JH5/043] ©Biblioteca Valenciana Digital.



Port de València. c.a 1920-1938.  
[Desfilis/00417-00424] ©Biblioteca Valenciana Digital.

Las Atarazanas de Valencia se construyeron entre los siglos XIII y XIV, cuando mandaban el rey Jaime I de Aragón y los que vinieron después. En esa época, Valencia empezaba a ser muy importante para el comercio. La palabra “atarazana” viene del árabe y quiere decir “taller”, y se usaba para llamar a los lugares donde se hacían y guardaban barcos.

Estas atarazanas se usaban al principio para construir, arreglar y guardar barcos que servían para comerciar o luchar. También se guardaban allí cosas importantes para los barcos, como velas, armas y materiales. Como estaban muy cerca del puerto, era fácil mover todo lo que necesitaban hacia y desde el mar, siguiendo las rutas por el Mediterráneo.

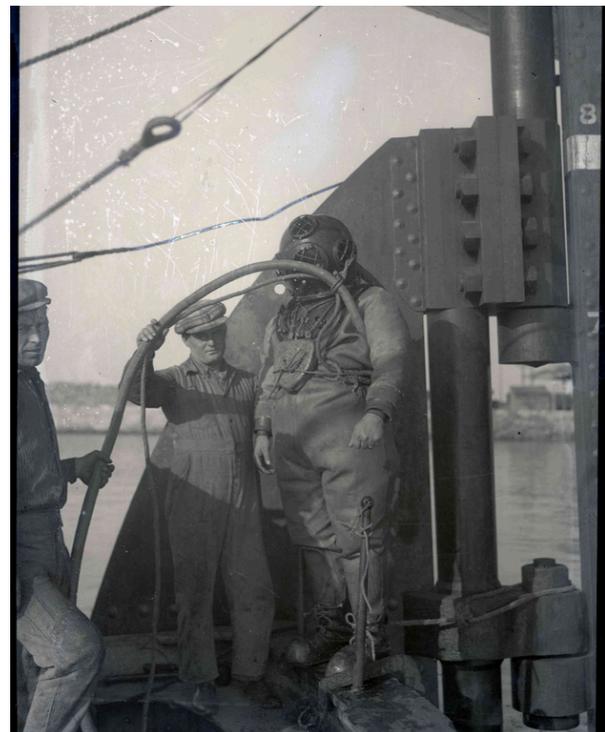
Al principio, el edificio tenía cinco grandes naves, con forma rectangular, y techos de madera inclinados hacia los lados. Estos techos estaban apoyados en arcos de piedra en punta. Este tipo de construcción se llama gótico civil valenciano y se hizo pensando en que fuera útil y sencillo.

Durante los siglos XIV y XV, Valencia se convirtió en uno de los puertos más importantes del Mediterráneo, compitiendo con ciudades como Barcelona, Génova y Marsella.

Valencia vendía muchos productos como trigo, arroz, aceite y vino. También exportaba seda, cerámica y telas bonitas. Todas estas cosas gustaban mucho en sitios lejanos como el norte de África, Italia y el Levante oriental, donde se compraban en mercados importantes porque eran muy especiales y bien hechas.

En ese tiempo, las Atarazanas eran muy importantes porque ayudaban a construir y cuidar los barcos. Servían para preparar la flota que viajaba y protegía a los comerciantes. Era muy necesario tener barcos fuertes para defenderse de los piratas y enemigos que atacaban en el mar y querían robar las cosas valiosas.

Gracias a todo este movimiento, Valencia se volvió una de las ciudades más ricas del reino. Había mucho comercio y también arte y cultura. Venía gente de muchos sitios del Mediterráneo: comerciantes, artistas y personas con ideas nuevas para compartir.



Vaixells i activitat al Port de València [Desfilis/02817-02821] ©Biblioteca Valenciana Digital.

A partir del siglo XVI, cuando empezaron las rutas por el océano Atlántico y Sevilla se volvió muy importante por el comercio con América, el puerto de Valencia y sus Atarazanas perdieron importancia. Pero aun así, el edificio no dejó de usarse por completo y siguió teniendo funciones.

Durante los siglos siguientes, las naves se usaron para cosas del ejército, como ser un cuartel, guardar pólvora o tener armas, sobre todo durante guerras como la de Sucesión y la de Independencia. Esto muestra que su construcción era muy fuerte y útil para distintos usos, incluso muchos años después de haberse construido.

Ya en el siglo XIX, como ya no servían para lo de antes y el puerto era más moderno, las Atarazanas dejaron de usarse. Hubo planes para destruir parte del edificio, pero no se llevaron a cabo gracias a que historiadores y ciudadanos defendieron la idea de conservar este lugar histórico.

Durante los siglos XX y XXI, se hicieron varias obras para arreglar y cuidar las Atarazanas. Fueron importantes las reformas de los años 50, y sobre todo las que se hicieron entre 1980 y 1990, que ayudaron mucho a que el edificio volviera a estar bonito y en buen estado.

Hoy el edificio lo cuida el Ayuntamiento de Valencia y se usa como un lugar cultural. Allí se hacen exposiciones, eventos y actividades para aprender. Es un buen ejemplo de cómo un edificio antiguo puede servir para cosas nuevas sin perder lo que lo hace especial e importante en la historia.



Atarazanas del Grao en Valencia. ©Comunitat Valenciana.

Las Atarazanas de Valencia no solo son un edificio antiguo, también representan lo importante que fue Valencia en el mar Mediterráneo. Son una prueba real de un tiempo en el que el mar conectaba a muchas personas, ciudades y cosas que viajaban de un lugar a otro.

Desde la Edad Media hasta la Edad Moderna, el mar Mediterráneo era un lugar muy activo. Cristianos, musulmanes y judíos compraban, vendían y trabajaban juntos. Valencia era como una puerta por donde pasaban personas y productos entre Europa, África y Asia. Las Atarazanas ayudaban a que los barcos pudieran hacer todos esos viajes sin problemas.

Hoy en día, estas atarazanas siguen en buen estado y son de las pocas que quedan así en la costa del Mediterráneo. Gracias a ellas, podemos entender cómo se organizaban los viajes en barco, cómo se construían los barcos y cómo funcionaba el poder en el mar en esa época.



Barco atracado en el puerto con el depósito de mercancías al fondo: Valencia.

[JH19/327] ©Biblioteca Valenciana Digital.



Carga y descarga de mercancías en el puerto de Valencia.

[Desfilis/05936-05944] ©Biblioteca Valenciana Digital.

Las Atarazanas de Valencia se construyeron entre los siglos XIV y XV y son un edificio muy importante de la historia del mar en Valencia. Aunque hoy ya no se usan para barcos, siguen siendo muy valiosas. Pero el cambio climático puede dañarlas mucho.

El nivel del mar está subiendo en todo el mundo porque los polos se están derritiendo y el agua se calienta. Esto es un problema para los edificios cercanos al mar, porque pueden inundarse o romperse si entra mucha agua.

Aunque hoy las Atarazanas no están justo al lado del mar, están cerca del antiguo puerto y pueden verse afectadas por cosas como:

- Inundaciones cuando hay tormentas fuertes.
- Agua que sube desde el suelo y daña los cimientos.
- Mucha humedad que estropea la piedra y la madera del edificio, que son materiales muy antiguos y delicados.

El [cambio climático](#) lo está causando sobre todo el ser humano, porque ha cambiado el equilibrio de la Tierra. Esto pasa por lanzar muchos gases como el dióxido de carbono y el metano, que atrapan el calor en la atmósfera y calientan el planeta más de lo normal.

Estos gases vienen sobre todo de quemar petróleo, carbón y gas para tener electricidad, mover coches o hacer cosas en fábricas. También vienen de cortar muchos árboles. Todo esto hace que suba la temperatura del planeta y que el clima cambie muy rápido.

Las personas tienen mucha responsabilidad en este problema, porque sus decisiones para ganar dinero, hacer leyes o comprar cosas han hecho que el cambio climático vaya más rápido.

Antes era un proceso muy lento, pero ahora va tan rápido que ya está causando muchos problemas.

Para evitar que el problema empeore, tenemos que actuar rápido y juntos: usar menos energía que contamina, cuidar los bosques y los mares, usar transportes que no dañen el planeta y vivir de forma más responsable.

Así podremos frenar el calor y cuidar el futuro de todos.



Vista de las playas de Valencia desde el mar Mediterráneo.  
©Adobe Stock.

V A L E R I A   N A V A R R O

## ENLACES INTERESANTES

- [PINCELADAS DE MAR](#)
- [OCEAN IN MOTION](#)
- [ATARAZANAS DEL GRAO EN VALÈNCIA](#)
- [ARQUITECTURA MEDITERRÁNEA](#)
- [COLOREA: ARQUITECTURA MEDITERRÁNEA](#)
- [PRINCIPALES RIESGOS DEL MAR](#)
- [BOCADOS DE MAR](#)





La Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge Ocean ART Project, una iniciativa de divulgación que utiliza el Patrimonio Cultural Marino como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los riesgos que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más recursos divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

¡¡¡GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.I1) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España