

BIOSFERAS DE MAR

# LA ALBUFERA DE VALENCIA

PATRIMONIO VIVO DEL MEDITERRÁNEO

EDUCACIÓN PRIMARIA



Ocaso en la Albufera de Valencia, Comunidad Valenciana. ©Adobe Stock.

La **Albufera de Valencia** es uno de los lugares con más naturaleza y agua del **Mediterráneo**, y también un sitio muy especial para la Comunidad Valenciana y España, en general, por su historia y cultura.

Está a unos 10 kilómetros al sur de la ciudad de Valencia y es una gran laguna con agua dulce y un poco salada. Está separada del mar por una franja de dunas y bosques que se llama la *Devesa del Saler*. Su nombre viene del árabe al-buhayra, que significa “el pequeño mar”, porque antes era muy grande y ha estado unida a las personas que han vivido allí desde hace muchos años, como los romanos y los musulmanes.

En 1986, la Albufera fue convertida en Parque Natural, y en 1990 se unió a un grupo muy importante llamado Convenio de Ramsar, que cuida los lugares naturales especiales. Este lugar no es importante sólo por sus plantas y animales, sino también por su historia muy antigua, por sus campos de arroz y por ser parte de la cultura de Valencia.

Además de ser un sitio donde viven muchas especies y estar protegido, la Albufera es un paisaje lleno de vida, que ha cambiado con el tiempo gracias al trabajo de las personas y la naturaleza, sobre todo por el cultivo del arroz y la **pesca** que se hace desde hace muchos años.

La historia de la Albufera empieza hace mucho tiempo, cuando vivían los romanos. Pero fue en la época de los musulmanes (entre los siglos VIII y XIII) cuando este lugar cambió mucho, convirtiéndolo en un espacio muy parecido al que conocemos actualmente, considerado una fuente de recursos típicos valencianos.

Los árabes inventaron formas muy ingeniosas de usar el agua, como canales y acequias, para poder cultivar en la zona. Gracias a ellos, se empezaron a cosechar **arrozales**, que hoy en día son muy típicos de la Albufera.

En aquel tiempo, la Albufera era mucho más grande que ahora: ocupaba unas 30.000 hectáreas, mientras que hoy el **parque natural** tiene algo más de 21.000, y solo unas 2.800 son de la laguna con agua.

Cuando el rey Jaime I conquistó Valencia en el siglo XIII, la Albufera pasó a ser de los reyes de Aragón, y luego del Reino de Valencia. Durante mucho tiempo fue usada como un lugar especial, para que los reyes fueran a cazar.

Los reyes también dejaron que las personas usaran el agua, pescaran y cuidaran la tierra. Así nació una forma de trabajar en grupo entre **pescadores** y agricultores, que todavía sigue en parte hoy en día.

En 1911, el rey Alfonso XIII regaló la Albufera a la ciudad de Valencia. Desde entonces, la ciudad empezó a cuidarla más y a ayudar a protegerla como un lugar muy especial para todos.



*Barca con cosecha de arroz por la Albufera. Tarjeta postal. [JH18/146] ©Biblioteca Valenciana Digital.*

El **cultivo del arroz** es una de las cosas más importantes y especiales de la Albufera. Se planta en más de 14.000 hectáreas alrededor de la laguna, usando un sistema antiguo que aprovecha que los campos se llenan y se vacían de agua cada año. Este proceso no solo ayuda a que crezca el arroz, sino que también cuida el equilibrio de la naturaleza del lugar.

Gracias al arroz, el paisaje y la forma de vivir de los pueblos del parque, como El Palmar, Sollana o Silla, han cambiado con el tiempo. Allí todavía se pueden ver casas típicas llamadas barracas, que son casas rurales antiguas (**barracas**) y muy importantes para recordar cómo se vivía antes en la zona.



*Desembarcadero del "Tremolar" : Valencia, Albufera. [JH1/531] ©Biblioteca Valenciana Digital.*



*Barracas en los arrozales y viveros de anguilas : Albufera (Valencia), 1922. [JH3/258] ©Biblioteca Valenciana Digital.*

Desde hace muchos siglos, la pesca en la laguna de la Albufera ha estado organizada por la Comunidad de Pescadores de El Palmar, un grupo muy antiguo que existe desde el siglo XIII. Este grupo todavía tiene permiso para pescar, usa barcas tradicionales hechas por artesanos llamados carpinteros de ribera, y cuida mucho el medio ambiente usando técnicas que no dañan la naturaleza.

La comida típica de esta zona es muy conocida y deliciosa. Algunos platos famosos son la paella, el all i pebre y el arròs a banda. Todos ellos se preparan con ingredientes que vienen de la Albufera, como el arroz, las anguilas, las lubinas y los mariscos.

Además, la Albufera ha sido un lugar muy especial para muchos artistas, escritores y directores de cine.

También hubo pintores como Joaquín Sorolla e Ignacio Pinazo que pintaron la Albufera, mostrando sus aguas, los colores dorados del atardecer y las personas que viven allí. Sus cuadros son muy importantes para la cultura de Valencia.



*Barca en la Albufera*, 1895. Joaquín Sorolla. Óleo sobre lienzo (34 x 56 cm). ©Museo Sorolla.

Sin embargo, la Albufera de Valencia que vieron pintores como Sorolla y Pinazo ha cambiado mucho durante el siglo XX, porque cada vez hay más edificios, carreteras y personas cerca de este lugar. Desde los años 60, cuando empezó a llegar mucho turismo y se construyeron hoteles y casas cerca del parque, se fueron destruyendo partes importantes del paisaje, como las dunas y los bosques. Esto hizo que la naturaleza tuviera más dificultad para cuidarse sola, y que algunos animales y plantas perdieran su hogar.

También empezaron a llegar al agua sustancias que no deberían estar allí, como productos de los campos (fertilizantes y pesticidas) o aguas sucias de fábricas. Todo eso ensució mucho la laguna, haciendo que salieran algas tóxicas y que algunos animales, como los peces y ranas de la Albufera ya no pudieran vivir allí.

Además, llegaron animales de otros países, que no son de la zona y causan muchos problemas. Algunos llegaron por accidente, y otros los trajo la gente. Entre los más peligrosos está el cangrejo rojo americano, que rompe el fondo de la laguna y se come los huevos de peces y ranas, y la carpa común, que revuelve el agua y la vuelve turbia. También hay mejillones y plantas que no dejan crecer a las especies de aquí. Todo esto hace que sea muy difícil para la Albufera recuperarse.

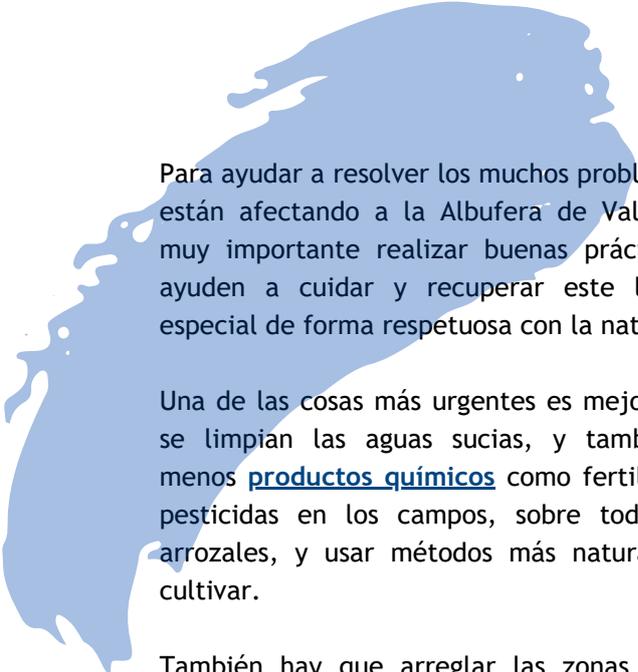
Por eso, es muy importante cuidar este lugar especial con planes para proteger la naturaleza, limpiar el agua, y evitar que los animales y plantas que no son de aquí dañen a los que sí lo son. Solo así podremos conservar la Albufera para que las futuras generaciones puedan disfrutar de su belleza y su historia.



Cangrejo rojo americano (*Procambarus clarkii*). ©Adobe Stock.



Mejillón cebra (*Dreissena polymorpha*). ©Adobe Stock.



Para ayudar a resolver los muchos problemas que están afectando a la Albufera de Valencia, es muy importante realizar buenas prácticas que ayuden a cuidar y recuperar este lugar tan especial de forma respetuosa con la naturaleza.

Una de las cosas más urgentes es mejorar cómo se limpian las aguas sucias, y también usar menos productos químicos como fertilizantes y pesticidas en los campos, sobre todo en los arrozales, y usar métodos más naturales para cultivar.

También hay que arreglar las zonas dañadas, como los marjales y los bosques junto al agua, para que vuelvan los animales y plantas de la zona y la naturaleza funcione bien. Además, hay que trabajar más para controlar a los animales y plantas que vienen de fuera y hacen daño, con ayuda de científicos, gobiernos y vecinos. Si alguien ve un animal raro, puede avisar a las autoridades, y eso ya es una gran ayuda.

Es importante también cuidar cómo se construyen edificios nuevos y cómo se recibe a los turistas, para que todo se haga sin dañar el parque y respetando su belleza y su naturaleza.

Por último, enseñar a niños y mayores a cuidar el medio ambiente y dejar que todos participen es muy importante para que más personas aprendan a querer la Albufera y ayudar a que siga viva y sana para las generaciones que vienen.

**Sólo si cuidamos la Albufera de forma completa y pensando en el futuro, podremos mantenerla como un lugar lleno de vida, fuerte y en equilibrio, donde se pueda seguir disfrutando sin dañar la naturaleza.**

V A L E R I A   N A V A R R O

## ENLACES INTERESANTES

- [OFICIOS DE MAR](#)
- [OCEAN IN MOTION](#)
- [JOAQUÍN SOROLLA](#)
- [PATRIMONIO NATURAL](#)
- [MUSEO SOROLLA](#)
- [PRINCIPALES RIESGOS DEL MAR](#)
- [BOCADOS DE MAR](#)





La Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge Ocean ART Project, una iniciativa de divulgación que utiliza el Patrimonio Cultural Marino como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los riesgos que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más recursos divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

!!!GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA



Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España