

Guía educativa

TRANSFORMANDO LOS RESIDUOS EN TESOROS:

CÓMO REUTILIZAR PLÁSTICOS
PARA CREAR OBRAS DE ARTE.

2º CICLO EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA



EDICIÓN

Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural.
Universitat Politècnica de València

DIRECCIÓN

María Victoria Vivancos

CREACIÓN DE CONTENIDO

María Victoria Vivancos
Priscila Lehmann Gravier
Valeria Navarro Moreno

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Priscila Lehmann Gravier

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

Transformando los residuos en tesoros: cómo reutilizar plásticos para crear obras de arte.

AÑO DE PUBLICACIÓN

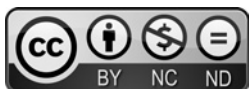
2024

Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España.



Foto de portada: ©Adobe Stock. Generado con IA.

Guía educativa. RESIDUOS PLÁSTICOS EN EL MAR. 2º Ciclo Educación infantil y Primaria. © 2024 de Ocean ART Project está bajo licencia CC BY-NC-ND 4.0





Guía educativa

TRANSFORMANDO LOS RESIDUOS EN TESOROS:

CÓMO REUTILIZAR PLÁSTICOS
PARA CREAR OBRAS DE ARTE.

2º CICLO EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Ocean ART Project

¡Hola!

La presente guía educativa se concibe como una herramienta pedagógica diseñada con el propósito de orientar actividades que se llevarán a cabo, primordialmente, en el entorno escolar. No obstante, se destaca la importancia de fomentar la integración y colaboración entre el ámbito escolar y el núcleo familiar, procurando así una **experiencia educativa enriquecedora y participativa**.

En este sentido, la implementación de esta guía propicia no solo el **desarrollo de habilidades académicas**, sino también la **consolidación de la relación educativa entre la escuela y el núcleo familiar**. Por ello, se alienta a que la ejecución de algunas de las fases del proceso de aprendizaje de las actividades sugeridas, se transfieran al ámbito doméstico, incentivando la participación activa de las familias en la formación integral del estudiante. Asimismo, se motiva a la exposición en clase de los resultados obtenidos en el hogar, promoviendo de esta manera un intercambio enriquecedor de ideas y experiencias entre los y las estudiantes.

Con el propósito de maximizar el impacto educativo y fomentar la **participación activa de la escuela, los estudiantes y sus familias**, la presente guía se erige como un recurso versátil que busca promover una sinergia efectiva entre la institución educativa y el entorno familiar, en aras de **potenciar el proceso formativo y contribuir al desarrollo integral de cada individuo**.

¡Bienvenidas y bienvenidos!



ÍNDICE

Presentación p.5

Objetivos p.9

Resultados de aprendizaje p.10

La contaminación por residuos plásticos p. 11

Las expresiones artísticas p. 14

¿Qué podemos hacer nosotros? p. 15

Actividades p. 16

PRESENTACIÓN

La Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge **Ocean ART Project**, una iniciativa de **divulgación** que utiliza el **patrimonio cultural marino** con el objetivo de sensibilizar a la **infancia y juventud** sobre la imperiosa necesidad de **cuidar nuestros mares y océanos**, alineándose con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta guía didáctica, buscamos converger en tres objetivos fundamentales:

Objetivo 4: Educación de Calidad

Objetivo 13: Acción por el Clima

Objetivo 14: Vida Submarina

Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial. La toma de conciencia y la acción inmediata son imperativas.

Desde **Ocean ART Project**, nuestro propósito es brindar a los jóvenes una comprensión de los riesgos que amenazan de manera generalizada la vida submarina. Asimismo, aspiramos a ofrecer soluciones prácticas y accesibles que contribuyan a revertir esta situación preocupante con la ayuda del arte y el patrimonio cultural legado de nuestros antepasados.



ODS | UN EXTEA



En **Ocean ART Project** estudiamos siete

**PRINCIPALES
RIESGOS
ACTUALES**

que amenazan los mares y los océanos.




Entre los **principales riesgos** que enfrenta el medio marino se encuentran los siguientes:

- **Contaminación química**
- **Cambio climático**
- **Proliferación de plásticos**
- **Sobrepesca**
- **Especies invasoras**
- **Desarrollo urbanístico**
- **Tráfico marítimo**

Es crucial que los niños, niñas y jóvenes conozcan estos desafíos y se empoderen con pequeñas acciones que puedan marcar la diferencia. Podemos y debemos actuar ahora para preservar la riqueza y la biodiversidad de nuestros océanos. Con estas guías didácticas, buscamos **educar, inspirar** y **movilizar** a la siguiente generación hacia un compromiso activo con la protección de nuestro patrimonio marino.



Este proyecto educativo, titulado **“Transformando los residuos en tesoros: cómo reutilizar plásticos para crear obras de arte”** de **Ocean ART Project**, busca aplicar una de las principales estrategias para construir una sociedad ecológica: las **3R** (reducir, reutilizar y reciclar), proporcionando herramientas para concienciar a la infancia sobre la importancia de cuidar nuestros mares y océanos.

La implementación de esta estrategia motiva a los estudiantes a tomar conciencia de la contaminación por residuos plásticos en mares y océanos, y a reconocer la necesidad de denunciar esta problemática. Les enseña que es urgente actuar y que simples acciones de su parte pueden tener un impacto altamente positivo.

El riesgo de los residuos plásticos en el mar es uno de los principales peligros a los que se enfrentan nuestras aguas. Concretamente, se refiere a las consecuencias negativas asociadas con la presencia y acumulación de desechos plásticos en los océanos y mares. Este problema ha ido en aumento debido a la producción masiva y el uso generalizado de productos de plástico, así como a la gestión inadecuada de los residuos.

Los plásticos forman gran parte de la basura marina junto con los residuos abandonados que derivan de la actividad pesquera. De este modo, podemos decir que la basura marina puede clasificarse, a grandes rasgos,

de la siguiente manera:

- **microplásticos** (fragmentos diminutos de plástico)
- **macroplásticos** (fragmentos más grandes)
- **artes de pesca abandonadas**, entre otros.

Muchos plásticos provienen de fuentes terrestres y, una vez en el océano, pueden persistir durante décadas o incluso siglos.

Los microplásticos derivados de la industria textil provienen de prendas fabricadas con materiales sintéticos, como el poliéster. Tanto durante su producción como en el lavado, las prendas liberan diminutas microfibras sintéticas casi imperceptibles. De hecho, estas partículas son tan pequeñas que pueden atravesar los sistemas de filtración y llegar a los océanos. Una vez en el agua, las microfibras pueden acumularse en los organismos marinos y potencialmente ingresar en la cadena alimentaria humana.



En **Ocean ART Project**
estudiamos



7 principales RIESGOS actuales

que amenazan
nuestros mares
océanos

DESCARGA
EL PÓSTER



OBJETIVOS

- ⊙ **Conocer** qué es la **contaminación** del mar por **residuos plásticos**.
- ⊙ **Fomentar amor y respeto** por el **mar** y la importancia de su cuidado.
- ⊙ **Crear** una **conciencia medioambiental** sobre los problemas que afectan a nuestros mares y promover entre la comunidad educativa **acciones de mejora** y **responsabilidad ecológica**.
- ⊙ **Desarrollar habilidades creativas** en los estudiantes a partir de la reutilización de residuos.
- ⊙ **Animar** al **descubrimiento del entorno**, de los seres vivos con los que conviven y de las **características físicas y sociales** del medio en el que viven.
- ⊙ **Concienciar** sobre la necesidad del cuidado de nuestros mares haciendo un **uso sostenible de los recursos**, basándonos en los ODS.
- ⊙ **Fomentar** la **participación activa de la escuela, los estudiantes y sus familias**.
- ⊙ **Potenciar** el **proceso formativo** y contribuir al **desarrollo integral** de cada individuo.
- ⊙ **Fomentar** una educación en **valores**, que promueva la conciencia de la **salud ambiental y humana** y el **consumo responsable y sostenible**.
- ⊙ **Promover** el **estudio** del riesgo de contaminación por **residuos plásticos** a través de una metodología basada en las instancias de **visualización, reflexión y debate**.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

⊙ ESTIMULACIÓN CREATIVA

Permite a los niños y niñas idear y reproducir actividades utilizando su imaginación y creatividad.

⊙ HÁBITOS SALUDABLES Y SOSTENIBLES

Se espera que los estudiantes adquieran habilidades prácticas para abordar la contaminación plástica en los océanos, incluida la capacidad de tomar medidas individuales y colectivas para reducir el consumo de plástico y mejorar la gestión de los residuos.

⊙ APRENDIZAJE PRÁCTICO

Para la realización de las actividades, se propone una metodología de trabajo basada en la participación activa y los procesos manuales.

⊙ CONCIENCIA MEDIOAMBIENTAL

Fomenta el cuidado y el respeto por el medio ambiente al destacar la belleza de la biodiversidad marina y el paisaje.

⊙ DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS

Fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas y la coordinación mano-ojo mediante la manipulación de materiales artísticos.

⊙ EXPERIENCIA CULTURAL

Motiva la exploración de diversas técnicas artísticas, impulsando la comprensión global y el respeto por la diversidad.

⊙ CREACIÓN DE RECUERDOS SIGNIFICATIVOS

A partir de la creación de obras de arte únicas, se permite a los niños y niñas llevar a casa recuerdos tangibles de su experiencia creativa y de aprendizaje, así como fomentar su autoestima.



LA CONTAMINACIÓN POR RESIDUOS PLÁSTICOS

La contaminación por residuos plásticos impacta negativamente en el medio marino, y tiene consecuencias irreversibles:



⊙ DAÑO A LA VIDA MARINA

Más de un millón de animales marinos mueren al año al confundir el plástico con alimentos. Esto se produce por un bloqueo intestinal, inanición y estrés.

⊙ CONTAMINACIÓN QUÍMICA:

Los plásticos pueden liberar productos químicos tóxicos al agua, lo que afecta la calidad del hábitat marino y puede tener consecuencias en cascada en la cadena alimentaria.

⊙ DETERIORO DE HÁBITATS COSTEROS:

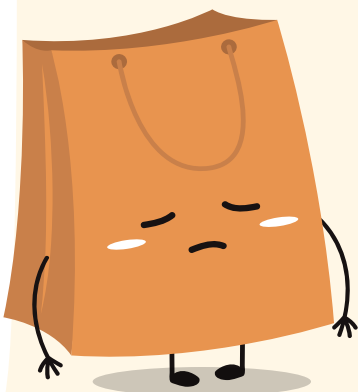
La acumulación de residuos plásticos en playas y áreas costeras puede alterar los hábitats naturales y afectar a las especies que dependen de esos entornos.

⊙ IMPACTO EN LA REPRODUCCIÓN:

La presencia de plásticos en el agua también puede afectar la reproducción de organismos marinos al interferir con sus ciclos reproductivos y comportamientos de crianza.

⊙ AFECTACIÓN ECONÓMICA:

La contaminación por plásticos en el mar puede tener un impacto económico en industrias como la pesquera y el turismo, ya que la presencia de residuos puede disuadir a los turistas y afectar a las poblaciones de peces.





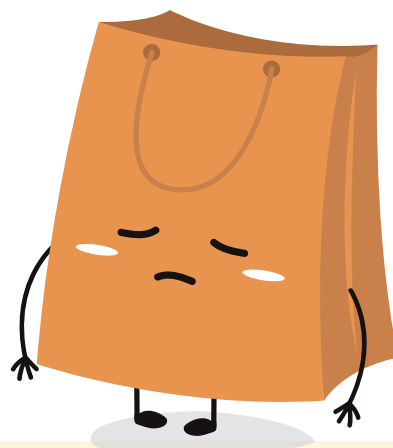
1.

RESIDUOS PLÁSTICOS

DESCARGA EL PÓSTER



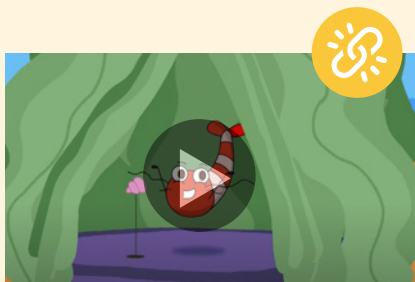
¿Sabíais que la contaminación por residuos plásticos tiene un fuerte impacto en el ecosistema marino?



RECURSOS



VIDEO | Sal de tu pecera
Ocean In Motion
Ocean ART Project UPV



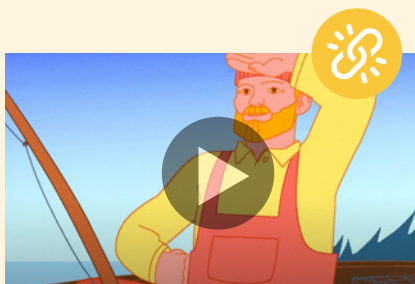
VIDEO | El mar no es un juego
Ocean In Motion
Ocean ART Project UPV



VIDEO | Microplásticos en ecosistemas marinos
La ciencia per Gaia



VIDEO | Small Hands
Ocean In Motion
Ocean ART Project UPV



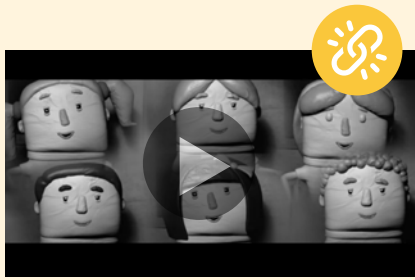
VIDEO | Cuida tus hábitos, salva el mar | Ocean In Motion
Ocean ART Project UPV



VIDEO | Microplásticos en ropa y cosméticos
La ciencia per Gaia



VIDEO | Una historia de plásticos
Greenpeace



VIDEO | Campaña para fomentar el reciclaje
Ayuntamiento de Móstoles



VIDEO | (...) Desechos plásticos a los Animales en el océano | OceanCare

LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS

y la sostenibilidad

¿Cómo pueden ayudar las expresiones artísticas?

Las expresiones artísticas son una poderosa herramienta para promover la sostenibilidad de los mares y océanos. Al sensibilizar, educar e inspirar a la acción, el arte puede desempeñar un papel vital en la protección de nuestros ecosistemas marinos, fomentando una mayor conciencia y compromiso con prácticas más sostenibles en la sociedad.

⊙ **INSTALACIONES Y ESCULTURAS**

Artistas de todo el mundo utilizan materiales reciclados, incluidos los plásticos recolectados de playas y océanos, para crear esculturas e instalaciones impactantes. Estas obras no solo son visualmente impresionantes, sino que también transmiten mensajes poderosos sobre la contaminación marina y la necesidad de adoptar prácticas más sostenibles.

⊙ **FOTOGRAFÍA Y CINE**

Fotógrafos y cineastas documentan la belleza y la fragilidad de los mares y océanos, así como los efectos devastadores que provocan los riesgos que los afectan. Sus trabajos a menudo se utilizan en campañas de concienciación y exhibiciones que buscan movilizar a la sociedad hacia la protección del medio ambiente.

⊙ **PINTURA Y MURALES**

Pintores y muralistas crean obras que destacan la biodiversidad marina, los problemas de contaminación y cambio climático, entre muchos otros temas. Los mu-

rales en espacios públicos pueden transformar comunidades, generando un mayor sentido de responsabilidad hacia los océanos entre los residentes y visitantes.

⊙ **PROYECTOS ARTÍSTICOS Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA**

Proyectos artísticos comunitarios involucrando a ciudadanos en la creación de obras de arte pueden fortalecer la conexión entre las personas y el medio marino. Actividades como talleres de arte con materiales reciclados y colaboraciones en murales comunitarios promueven la educación ambiental y la participación activa en la conservación.

⊙ **TEATRO Y CUENTACUENTOS**

A través de historias cautivadoras y representaciones en vivo, estas expresiones artísticas pueden inspirar empatía, conciencia y acción en la protección del medio ambiente marino. Además, pueden tener un impacto significativo a nivel comunitario al llegar a diversas audiencias, incluyendo niños, familias y educadores y líderes comunitarios.

¿QUÉ PODEMOS HACER NOSOTROS?

Pincha AQUÍ para más soluciones



- ⊙ Reducir el uso de plásticos: **sustituir** envases de botella por termos, bolsas de plástico por bolsas de tela, por ejemplo.
- ⊙ Comprar **menos ropa** y fabricada con **materiales ecológicos biodegradables**.
- ⊙ Reutilizar la **ropa** y los **envases plásticos**.
- ⊙ Evitar tirar basura en las playas y **recoger las basuras** que encontramos en el camino.
- ⊙ Evitar los **plásticos de un solo uso**, como las pajitas, los platos o los cubiertos desechables.
- ⊙ Comprar más **alimentos a granel** y menos productos empaquetados.
- ⊙ Sustituir los envases de plástico por recipientes de **crystal, acero o cerámica**.
- ⊙ Utilizar **pinzas de madera** en vez de plástico para tender la ropa.
- ⊙ Evitar el uso de **cosméticos con microplásticos**.
- ⊙ Reemplazar el uso de productos envasados por productos sólidos (por ejemplo: jabón, detergentes, champú, entre otros.)

RECURSOS



PÓSTER | *Un día sin plástico*
World Wildlife Fund (WWF)



MANUAL | *Un millón de acciones contra el plástico*
Greenpeace



MANUAL | *Guía para la reducción de plásticos en la vida cotidiana*
Greenpeace

ACTIVIDADES

1. ACTIVIDAD 1
**EL PLÁSTICO
CONTAMINA EL MAR**

2. ACTIVIDAD 2
PASAR A LA ACCIÓN

3. ACTIVIDAD 3
PINTAR UN MURAL

4. ACTIVIDAD 4
STOP MOTION

5. ACTIVIDAD 5
**PINTURAS
NATURALES**

6. ACTIVIDAD 6
¡JUEGA Y APRENDE!

7. ACTIVIDAD 7
**CUENTACUENTOS
SALVAMARES**

8. ACTIVIDAD 8
**PINCELADAS
DE MAR**



Antes de empezar...

Es importante tener en cuenta que esta guía aborda las actividades con un enfoque integral hacia los riesgos marinos:

1. En primer lugar, se promueve la **visualización** para comprender la magnitud de los problemas y sus posibles consecuencias. Esta etapa incita a la sensibilización y la toma de conciencia.
2. Seguidamente, se insta a la **reflexión**, donde se analizan las causas y se evalúan las posibles soluciones desde diferentes perspectivas. El **debate** juega un papel crucial al fomentar el intercambio de ideas y la confrontación constructiva de opiniones, enriqueciendo así el proceso de búsqueda de soluciones.
3. Finalmente, se llega al punto culminante: la búsqueda de **soluciones prácticas y efectivas**. Esta fase no solo busca la resolución de los problemas identificados, sino también promover la acción concreta y responsable.

Por otro lado, se destaca la importancia de promover las **3R: Reducir-Reutilizar-Reciclar**. Estas prácticas son fundamentales para minimizar el impacto negativo en el medio ambiente marino, promoviendo un uso más consciente y sostenible de los recursos.

En suma, la guía no sólo busca abordar los problemas de manera efectiva, sino también cultivar una mentalidad proactiva y comprometida con la preservación de nuestros océanos, tanto en su **patrimonio cultural** como natural.



1.

ACTIVIDAD 1

EL PLÁSTICO CONTAMINA EL MAR

¡Recuerda!

Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los niños durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- ❑ Recursos relacionados con la [contaminación de los mares y océanos por residuos plásticos](#)
- ❑ Repositorio de imágenes [¿Pintura o Basura?](#)
- ❑ Actividad [Salvando las playas al estilo Sorolla](#)
- ❑ Pinturas para papel

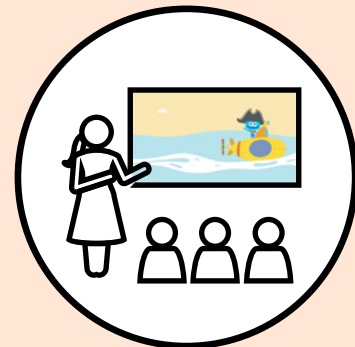


DESARROLLO

FASE 1: Introducción a la contaminación por plástico

Comienza la actividad reuniendo a los niños para realizar una breve introducción sobre el riesgo de contaminación por plásticos en los océanos, destacando los daños que produce a la vida marina y entre los seres humanos. Para comenzar la explicación, se podrá proyectar el video [La canción del mar](#), que ilustra este problema de manera visual y emotiva. También se pueden utilizar los recursos incluidos en la [página 13 de esta guía](#) y en la actividad [Joaquín Sorolla y su relación con el mar](#).

1



FASE 2: Comparación de imágenes

Mostrar imágenes reales de la contaminación en el mar contrastándolas con pinturas del pintor Joaquín Sorolla y Bastida, que representen escenas marinas limpias y vírgenes. Invitar a los niños a observar detenidamente las imágenes, describir lo que ven en una imagen y en otra, y reflexionar sobre las diferencias entre ambas, así como las posibles causas de la contaminación en el mar. Para realizar esta actividad se puede utilizar el recurso disponible [¿Pintura o Basura?](#).

2



FASE 3: Reflexión guiada

Esta fase consiste en promover un diálogo abierto entre los participantes, abordando lo observado en las imágenes. Anima a los niños a expresar opiniones sobre las posibles causas de la contaminación marina, así como a explorar cómo Sorolla habría respondido a este problema considerando su obra y sus valores. Para comenzar, se puede plantear la pregunta ¿qué pensaría el pintor Sorolla ante la suciedad actual en las playas?



3

FASE 4: Actividad práctica artística

Se repartirá, de manera individual o en grupos, la actividad *Salvando las playas al estilo Sorolla* (adaptación de la obra *El Balandrito*) donde se muestra un mar contaminado. Se proporcionarán crayones o ceras azules y rojas a los participantes y se les explicará que deben utilizar el color azul para marcar las partes del mar (peces, algas, etc.) y el color rojo para señalar la basura y la contaminación que identifiquen en la imagen. Se podrá cerrar la sesión con una reflexión final.



4

RECURSOS



CANCIÓN | *La canción del mar*
Genius Kids



IMAGENES | *¿Pintura o basura?*
Selección de Ocean ART Project UPV



ACTIVIDAD | *Salvando las playas...*
Ocean ART Project UPV



CANCIÓN | *Las 3Rs de la ecología*
HiDino Canciones Para Niños



ACTIVIDADES | *¡A reciclar!*
Sapos y Princesas



ACTIVIDADES | *Reciclar en el aula*
Ecoembes

2.

ACTIVIDAD 2 PASAR A LA ACCIÓN

¡Recuerda!

Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los niños durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Recursos relacionados con las [basuras marinas](#)
- Pizarra o papel grande
- Material para pintar y dibujar
- Recurso [Superhéroes por la acción climática](#)
- Recurso [Distintivos Guardianes del Mediterráneo](#)



DESARROLLO

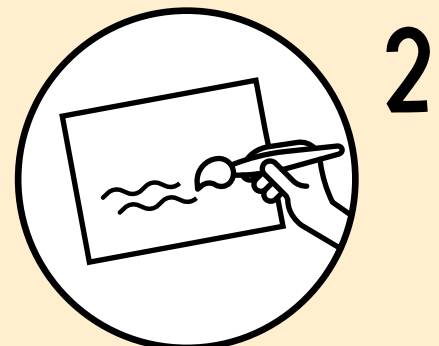
FASE 1: Introducción a las basuras marinas

Inicia la actividad reuniendo a los niños y niñas para realizar una introducción sobre el problema de la [basura marina](#), puedes referirte a los recursos proporcionados en la [página 13 de esta guía](#) para una ampliación del tema. Tras comprender la relevancia de preservar la limpieza de nuestros océanos, invita a los niños a convertirse en Super Héroes y Heroínas del Mar, con la tarea fundamental de velar por el cuidado y la protección de los mares y océanos, y para ello, será necesario establecer normas o consejos básicos que se recopilarán en un decálogo.



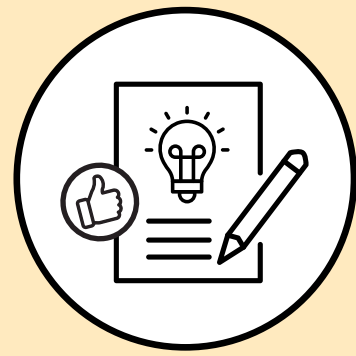
FASE 2: Reflexionar sobre buenas prácticas

Proporciona papel, lápices de colores y marcadores y pide a los niños que dibujen y escriban maneras en las que pueden ayudar a cuidar el mar (ej.: recoger basura de la playa, no tirar basura al mar, etc.). Una vez hayan acabado, puedes organizar una pequeña exposición para que el niño o niña que quiera pueda compartir su trabajo y explicar por qué es importante cuidar el mar.



FASE 3: Crear un decálogo salvamares

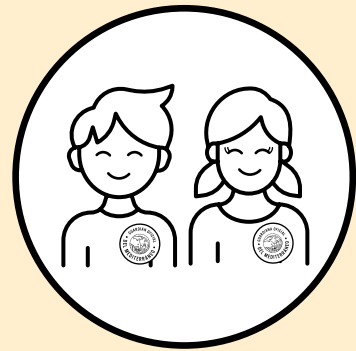
En una pizarra o papel grande, invita a los niños a compartir sus ideas para crear un decálogo sobre cómo cuidar el mar. La idea es generar frases simples que todos puedan recordar para que funcionen como reglas a seguir. Puedes inspirarte en los ejemplos proporcionados en el apartado de recursos para esta actividad. Podéis realizar dibujos artísticos para que se entiendan mejor las acciones a realizar.



3

FASE 4: Insignia

Para concluir, otorga a cada niño un [distintivo de guardianes del Mediterráneo](#). Anímalos a llevar esta insignia como un recordatorio de su compromiso para cuidar el medio ambiente, especialmente el océano. También puedes entregar el certificado de [Super Héroe/Heroína por la Acción Climática](#).



4

RECURSOS



VÍDEO | Las basuras marinas
Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico



FOLLETO | Decálogo ciudadano (...)
Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico



PÓSTER | Decálogo ciudadano (...)
Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico



CUADERNILLO | Basuras marinas
Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico



ACTIVIDADES | Superhéroes por la acción climática
Naciones Unidas



CUADERNILLO | Decálogo de playas sostenibles
Ecologistas en acción



DISTINTIVO Y PEGATINAS Reconocimiento como guardianes del Mediterráneo
Ocean ART Project UPV

3.

ACTIVIDAD 3 PINTAR UN MURAL

¡Recuerda!

Ajusta la duración y la complejidad de la actividad según la edad y las habilidades de los participantes.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

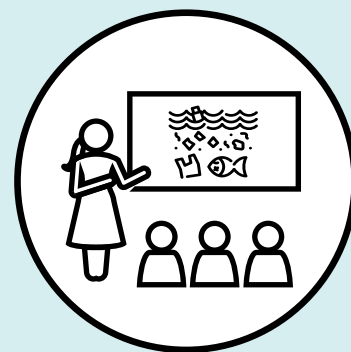
- Recursos sobre la [conservación de los océanos](#).
- Material para pintar (pinturas de colores, pinceles de diferentes tamaño, paletas para mezclar colores, cubos con agua para limpiar pinceles)
- Papel para cubrir mesas / suelo
- Cinta adhesiva para delinear áreas (opcional)
- Recurso [Distintivos Guardianes del Mediterráneo](#)



DESARROLLO

FASE 1: Introducción

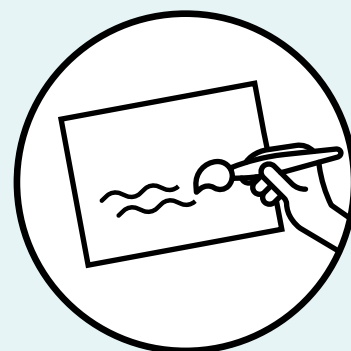
Explica a los niños que van a participar en la creación de un mural para generar conciencia sobre la importancia de cuidar los mares y océanos. Para ello será necesario realizar una introducción sobre el riesgo de los residuos plásticos. Puedes utilizar los recursos disponibles [página 13 de esta guía](#) y en la [web del proyecto](#) e incluso inspirarte en el certamen [Ocean Street ART Festival](#).



1

FASE 2: El boceto

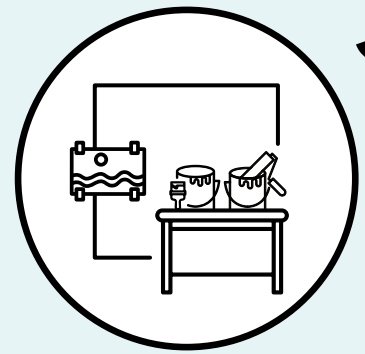
Para definir la idea central del dibujo y fijar conceptos, establece un diálogo abierto entre todos. Luego, organiza a los participantes en grupos y proporciona material artístico para desarrollar bocetos basados en las ideas discutidas. Una vez hayan acabado, permite a los niños votar su boceto favorito. Si prefieres crear un único boceto, convócalos a una "lluvia de ideas" para colaborar en la creación conjunta del diseño del mural.



2

FASE 3: Preparar el espacio

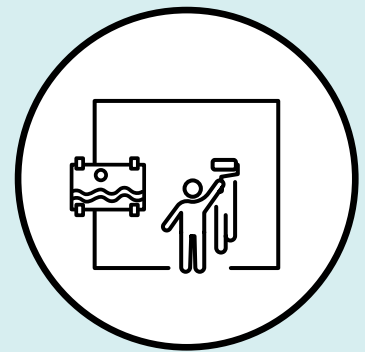
Determina si el mural se realizará directamente en un muro sólido o sobre cartulinas que luego se adherirán a la pared. Organiza los materiales requeridos en mesas o estaciones de trabajo y cubre con papel el suelo para protegerla de salpicaduras de pintura. Exhibe el boceto elegido en una pared o caballete para que los niños lo consulten mientras trabajan.



3

FASE 4: ¡A pintar!

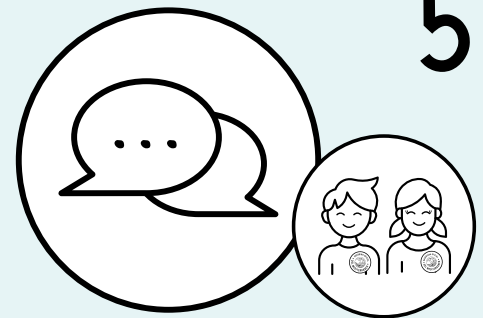
Reúne a los niños en equipos asignando a cada uno una sección del mural para pintar. Recuerda motivar a los niños a desplegar su creatividad y a colaborar en equipo para lograr la finalización exitosa de su sección del mural. Una vez que todos los grupos hayan terminado de pintar sus secciones, coordina la unificación del diseño del mural. Revisa el mural completo con los niños, asegurándote de que estén satisfechos con el resultado. Si es necesario, plantea los acabados finales.



4

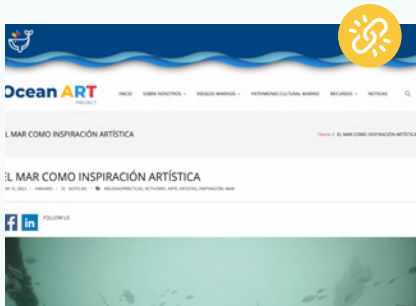
FASE 5: Reflexión final

Para acabar la actividad, realiza una breve reflexión con los niños sobre lo que han aprendido durante la actividad y cómo pueden aplicar ese conocimiento en su vida diaria para cuidar los mares y océanos. Como reconocimiento, puedes entregarle a cada niño un [distintivo de guardianes del Mediterráneo](#).



5

RECURSOS



NOTICIA | *El mar como inspiración*
Ocean ART Project



MANUALIDAD | *Crea tus pinceles*
Ministerio para la Transición Ecológica
y el Reto Demográfico



DISTINTIVO Y PEGATINAS | *Reconocimiento como guardianes del Mediterráneo* | Ocean ART Project UPV

4.

ACTIVIDAD 4

LAS 3R EN STOP MOTION

¡Recuerda!

La dinámica presentada es solo una guía, puedes ajustarla según la edad y las capacidades de los participantes, y los recursos disponibles.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

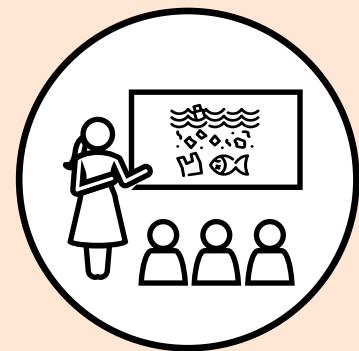
- Recursos relacionados con la [contaminación de los mares y océanos por residuos plásticos](#)
- Residuos plásticos (botellas, bolsas, tapas, envases, etc.)
- Cartulina y rotuladores para el póster (opcional)
- Tableta digital para sacar fotografías
- Aplicación [Stop Motion Studio](#)



DESARROLLO

FASE 1: Introducción a la contaminación por plástico

Comienza la actividad reuniendo a los niños para realizar una breve introducción sobre el [riesgo de contaminación por plásticos en los océanos](#), destacando los daños que produce a la vida marina y entre los seres humanos. Para comenzar la explicación, puedes utilizar los recursos incluidos en la [página 13 de esta guía](#).



1

FASE 2: Reconociendo la basura marina

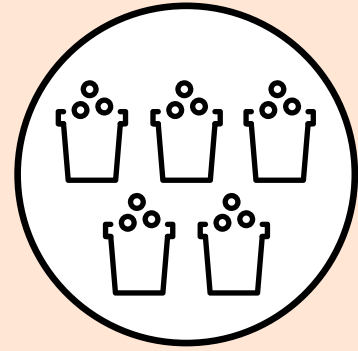
Dependiendo de la disponibilidad y posibilidades logísticas, organiza una salida a la playa para realizar una limpieza en grupo o, en su defecto, cada alumno puede traer basura plástica desde casa. Se deben recoger/traer diferentes tipos de basura plástica, como botellas, bolsas, tapas, juguetes viejos, etc. Durante la actividad, es importante fomentar la reflexión sobre la cantidad de basura marina presente en el medio ambiente y su impacto en la vida marina y el ecosistema en general.



2

FASE 3: Clasificación de basura marina

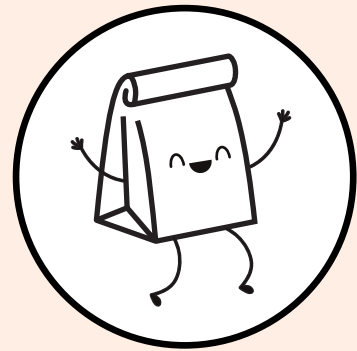
Una vez recogida la basura, los estudiantes deben clasificarla por tipología (botellas, bolsas, envases, etc.) y analizar el tiempo que tarda cada tipo de plástico en degradarse en el medio ambiente. [Esto puede hacerse a través de investigaciones previas](#) o utilizando recursos proporcionados. Podéis optar por crear un póster informativo sobre la degradación de los plásticos como herramienta de concienciación para la comunidad escolar.



3

FASE 4: Creación de un personaje y una historia salvamares

Con la intención de generar conciencia sobre la reutilización de los residuos, en este punto, los estudiantes deberán seleccionar algunos de los materiales plásticos recolectados, combinarlos y utilizarlos como base para crear un personaje. Puedes proponer la actividad individual o grupal. Una vez creado el personaje, se deberá idear una historia en la que su personaje tenga una misión para salvar el mar. Pueden pensar en superpoderes relacionados con la protección del medio ambiente o acciones concretas para combatir la contaminación marina.



4

FASE 5: Creación de una animación en Stop Motion

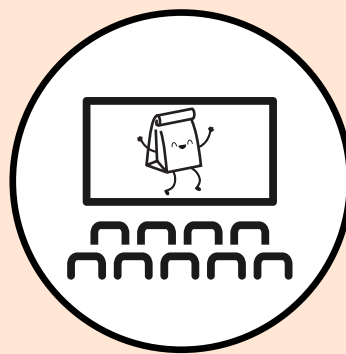
Creada la historia y el personaje, el próximo paso será crear una animación en Stop Motion, es decir, aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de una sucesión de imágenes fotografiadas. Para eso es necesario tener muy claro el relato que se quiere contar para saber cómo colocar nuestro personaje. Si es necesario, puedes proponer a los estudiantes crear un storyboard. Para saber más sobre la técnica del Stop Motion, puedes inspirarte en el proyecto [Ocean Anima](#), llevado a cabo desde el proyecto y en los recursos proporcionados. Será importante contar con un dispositivo electrónico, lo mejor es una tableta digital, para poder instalar la aplicación apropiada, nosotras recomendamos [Stop Motion Studio](#).



5

FASE 6: Presentación

Como cierre de la actividad para acabar la actividad, puedes proponer una sesión llamada "**Premiere Oceánica**" en la que cada grupo o niña/o presente su animación. Puedes comenzar la sesión con una breve reflexión grupal sobre lo aprendido durante la actividad y cómo pueden aplicar ese conocimiento en su vida diaria para cuidar los mares y océanos. Finalmente y como reconocimiento, puedes entregarle a cada niño/a un **distintivo de guardianes del Mediterráneo**.



VÍDEO | *Ocean Anima*
Ocean ART Project



PÓSTER | *Plásticos: ¿Cuánto tiempo tardan en descomponerse?*
Greenpeace



MANUAL | *Clasificación de plásticos. Guía para la reducción de plásticos en la vida cotidiana.* Greenpeace



VÍDEO | *El plástico, enemigo del agua*
Happy Learning Español



VÍDEO | *Las basuras marinas*
Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico



WEB | *Cómo afecta la degradación del plástico al medio ambiente?*
Derichebourg España



MANUAL | *Guía para la reducción de plásticos en la vida cotidiana*
Greenpeace



TUTORIAL | *Personajes con plástico*
Lessdy Art



TUTORIAL | *33 maneras de reutilizar artículos de plástico*
National Geographic España



TUTORIAL | Técnicas audiovisuales: Stop Motion. Unidad 1 (...)
Arroba Medellín



TUTORIAL | Técnicas audiovisuales: Stop Motion. Unidad 2 (...)
Arroba Medellín



TUTORIAL | Técnicas audiovisuales: Stop Motion. Unidad 3 (...)
Arroba Medellín



TUTORIAL | Stop Motion para niños
Carmen Carvajal



VÍDEO | La Ballena Magdalena
C.R.A. Almenara



DISTINTIVO Y PEGATINAS | Reconocimiento como guardianes del Mediterráneo | Ocean ART Project UPV

5. ACTIVIDAD 5 PINTURAS NATURALES

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Desechos de nuestras cocinas, plantas de nuestros huertos, jardines o naturaleza
- Olla y fuente de calor
- Botes de cristal
- Cuchara para remover
- Tijeras para cortar las plantas
- Colador
- Papeles y pinceles
- Alumbre (opcional)

RECOLECTADO

Seguro que en tu cocina siempre hay algún material que va a parar a la papelera y que tiene un gran potencial como material tintóreo. Investiga. Si optas por ir al jardín de tu barrio o salir a la naturaleza también puedes encontrar flores o cortezas de árboles interesantes. Pero por favor, recolecta respetuosamente, no arranques las plantas, corta las partes que te interesen y déjalas que crezcan.

Si deseas explorar más actividades similares, descarga la guía práctica "Los colores naturales salvamares" de la web de Ocean ART Project.

CLICK AQUÍ para descargarla



¡Recuerda!

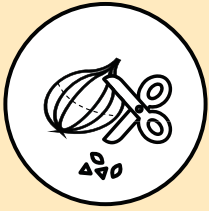
Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los niños durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta de proceso creativo junto con ellos!

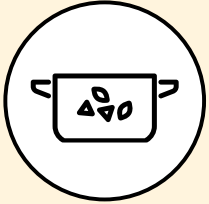


- Pieles de cebollas
- Pieles de granada
- Judías negras
- Hueso de aguacate
- Piel de aguacate
- Pieles castañas
- Te
- Café
- Cúrcuma
- Remolacha
- Col lombarda
- Uvas rojas
- Frutos del bosque
- Corteza de eucalipto
- Tagetes
- ¡INVESTIGA!

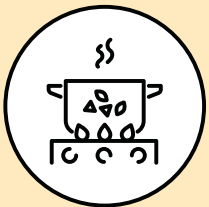
PROCESO



1. Cortar en trocitos pequeños el material que servirá para generar el color



2. Introducirlo en una olla y cubrirlo con poca agua



3. Calentar suavemente hasta que casi se haya evaporado el agua y así conseguir un color concentrado



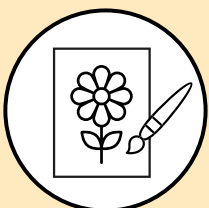
4. Colar y reservar



5. Echar el líquido de color en un bote y añadirle un poco de alumbre en polvo



6. Mover hasta que se disuelva el alumbre por completo



7. ¡Manos a la obra!
Pintar tus creaciones favoritas con pintura sostenible

RECURSOS



TUTORIAL | *Cómo elaborar tintas naturales*
Ocean ART Project UPV



MANUAL | *Los tintes naturales para la conservación del medio marino*
Ocean ART Project UPV



JUEGOS | *Los colores naturales salvamares*
Ocean ART Project UPV



PÓSTER | *Los colores naturales salvamares*
Ocean ART Project UPV

6.

ACTIVIDAD 6

¡JUEGA Y APRENDE!

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- ❑ Recursos relacionados con la [contaminación de los mares y océanos por residuos plásticos](#)
- ❑ Recursos de Ocean ART Project: [Juegos Marinos](#)
- ❑ Material para pintar (rotuladores, ceras, etc.)

DESARROLLO

[Juega y Aprende](#) ofrece un universo de conocimiento y entretenimiento donde la conciencia ambiental se fusiona con la creatividad. Esta actividad proporciona una serie de recursos descargables que abordan los riesgos que amenazan nuestros mares y océanos a través de diversas categorías: [Colorea](#), [Crucigramas](#), [Figuras de Origami](#), [Une los puntos](#), [Sopa de letras](#) y [Recorta y Crea](#). El acceso gratuito a estas herramientas permite explorar, comprender y reflexionar sobre la importancia de preservar estos ecosistemas vitales.

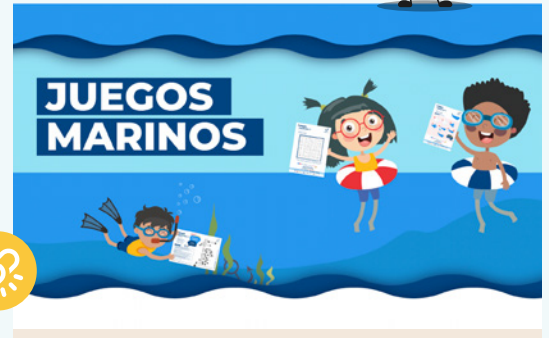
En Ocean Art Project, entendemos que jugar y aprender van de la mano. Creemos que el aprendizaje se potencia cuando se combina con la emoción y la participación activa. Por ello, hemos diseñado un conjunto diverso de actividades que estimulan tanto la mente como el corazón.

La dinámica de la actividad es flexible y adaptable a las necesidades y preferencias de cada grupo. Puede ser presentada como material complementario en el aula, sirviendo como una forma creativa y educativa de abordar la conservación de los océanos. No obstante es recomendable realizar una introducción sobre los peligros que enfrenta el mar y cómo podemos contribuir a su preservación. Para profundizar en este tema, puedes utilizar los recursos proporcionados en la [página 13 de esta guía](#) así como a lo largo de todo el documento.

¡Recuerda!

Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los niños durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



Además, los participantes tienen la libertad de crear sus propias actividades inspiradas en las existentes, fomentando así la creatividad y la participación activa.

Una vez finalizadas las actividades, podéis exhibirlas en una pared visible de la escuela para crear un mural inspirador para toda la comunidad escolar, recordando la importancia de cuidar nuestros océanos. Además de promover la conciencia ambiental y la creatividad, el mural también fomentará el trabajo en equipo y el sentido de comunidad.

Asimismo se puede alentar a los participantes a compartir sus creaciones en las redes sociales, etiquetando siempre a Ocean ART Project (@oceanartproject) para unirse a la comunidad comprometida con la protección de los océanos.



Ejemplo de mural. Paredes decoradas con las actividades realizadas por las familias en en el stand de Ocean ART Project en Expojove 2023-2024.



Familias pintando las actividades que decoraron el stand de Ocean ART Project en Expojove 2023-2024.



Valeria Navarro Moreno y Priscila Lehman Gravier, Técnicas Superiores de Investigación de Ocean ART Project, en el stan decorado por los niños y niñas que participaron de las actividades.

RECURSOS



JUEGOS | Colorea
Ocean ART Project UPV



JUEGOS | Crucigramas
Ocean ART Project UPV



JUEGOS | Figuras de Origami
Ocean ART Project UPV



JUEGOS | Sopa de letras
Ocean ART Project UPV



JUEGOS | Une los puntos
Ocean ART Project UPV



NOTICIA | Recorta y Crea
Ocean ART Project UPV

7.

ACTIVIDAD 7

CUENTACUENTOS PARA LIMPIAR EL MAR

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Cuento [Blu y sus amigas. Guardianas del mediterráneo](#)
- Recurso [Títeres de los personajes del cuento](#)
- Cubetas de plástico
- Agua o Arena
- Bolsas / Caja de color amarillo
- Residuos plásticos (botellas, bolsas, tapas, envases, etc.)
- Recurso [Distintivos Guardianes del Mediterráneo](#)

DESARROLLO

FASE 1: Introducción a las basuras marinas y a la biodiversidad marina en el Mar Mediterráneo

Inicia la actividad reuniendo a los niños y niñas para realizar una introducción sobre el problema de la [basura marina](#), puedes utilizar los recursos proporcionados en la [página 13 de esta guía](#) así como a lo largo de todo el documento para una ampliación del tema. Será importante hacer hincapié en la importancia de reciclar y para ello puedes utilizar la [canción de las 3R de la ecología](#).

Asimismo, puedes incluir en la introducción una breve explicación de algunas características de la biodiversidad del Mar Mediterráneo. Puedes proyectar fotografías, pedir a los niños que lleven a clase diferentes ejemplos o compartir vídeos ¡Explora tu imaginación! Ya que el cuento tiene cuatro personajes clave, te recomendamos que aparezcan los siguientes animales: una ballena rorcual, una medusa, una tortuga y un delfín.

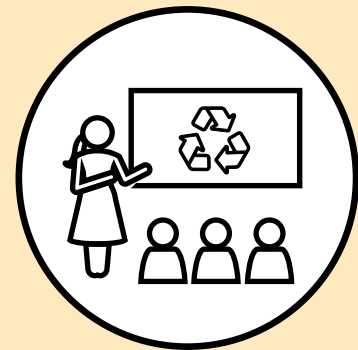
¡Recuerda!

Es importante fomentar el cuidado de los mares y océanos a través del arte, la creatividad y la expresión personal de los niños durante toda la actividad.

¡Diviértete y disfruta de proceso creativo junto con ellos!



1



FASE 2: ¡Hora del cuento!

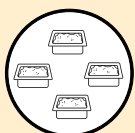
Reúne a los niños y niñas y coméntales que es hora de escuchar con atención una historia sobre el mar, en concreto de las aventuras de "Blu", la ballena guardiana del Mar Mediterráneo, y sus amigos. Según la edad y las particularidades del grupo, puedes decidir entre leer el cuento en una sola sesión o dividirlo en múltiples sesiones. Para contarlo puedes utilizar el recurso [Títeres de los personajes del cuento](#), disponible en la sección de "Recorta y Crea" de la web de Ocean ART Project. Otra opción, es repartir una fotocopia de este recurso a cada niño y niña, antes o después del cuento, según como lo prefieras, para que cada uno tenga su propio personaje.

**FASE 3: Tomar acción**

Aunque este cuento incluye actividades para cada riesgo mencionado en el relato, en esta guía nos enfocaremos en el riesgo ("monstruo") de los residuos plásticos. Para abordarlo, proponemos crear en el aula una limpieza de la playa del océano, según tu preferencia y disponibilidad. Si deseas conocer todas las actividades, puedes descargar la guía específica del cuento [Explorando los riesgos marinos](#). Para esta fase puedes pedir a los niños que traigan residuos plásticos de casa con el ánimo de motivar la conciencia familiar en el hogar de cada alumna y alumno.



VER LA GUÍA COMPLETA

PROCESO

- 1.** Distribuye las cubetas por el aula y llenalas de arena o agua, según tu preferencia y recursos disponibles



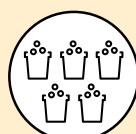
- 2.** Introduce los residuos plásticos dentro de las cubetas. Si has puesto arena, procura que los objetos queden escondidos



- 3a.** Divide a los niños y niñas en diferentes grupos y reparte a cada equipo una bolsa de color amarillo



- 3b.** Divide a los niños y niñas en diferentes grupos y coloca una caja grande pintada / forrada de color amarillo en el centro del aula



- 4.** Cada equipo deberá buscar y sacar los residuos encontrados en su cubeta y colocarlos dentro del recipiente amarillo



- 5.** Para terminar puedes crear un debate con las experiencias de cada uno y otorgarles la insignia de "Guardianes del Mar Mediterráneo".



RECURSOS



CANCIÓN | *Las 3Rs de la ecología*
HiDino Canciones Para Niños



VÍDEO | *Los animales del Mar Mediterráneo* | Smile and Learn



DISTINTIVO Y PEGATINAS | *Reconocimiento como guardianes del Mediterráneo* | Ocean ART Project UPV



VÍDEO | *El plástico, enemigo del agua*
Happy Learning Español



VÍDEO | *Las basuras marinas*
Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

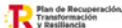


WEB | *Cómo afecta la degradación del plástico al medio ambiente?*
Derichebourg España

CUENTO SALVAMARES

BLU Y SUS AMIGAS GUARDIANAS DEL MEDITERRÁNEO

¡Descarga el
cuento de Blu!



8.

ACTIVIDAD 8

PINCELADAS DE MAR

¡Recuerda!

Algunas guías disponibles están diseñadas para distintas edades. Puedes personalizarlas según la edad y las habilidades de los participantes, así como los recursos que tengas a disposición.

¡Diviértete y disfruta del proceso creativo junto con ellos!



MATERIALES Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS

- Recurso [Pinceladas de Mar](#)
- Material para pintar (rotuladores, ceras, etc.)

DESARROLLO

[Pinceladas de Mar](#) forma parte de una iniciativa más amplia denominada [Visiones de Mar](#) cuya misión radica en destacar el papel crucial que el mar desempeña en distintas disciplinas y aspectos de nuestras vidas. Desde sabores hasta obras de arte que intentan capturar su esencia en lienzo, pasando por relatos y fotografías que narran sus historias, la iniciativa busca explorar y celebrar la diversidad de conexiones que existen entre el ser humano y el océano. En este contexto, [Pinceladas de Mar](#) se erige como un espacio donde el arte y la creatividad se fusionan para ofrecer nuevas perspectivas sobre la influencia del mar en nuestra existencia.



FASE 1: ELECCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para realizar esta actividad, sólo necesitas descargar las [guías](#) disponibles en la página web de [Ocean ART Project](#). Cada una incluye una **explicación** inicial, **recursos** que te permitirán ampliar tus conocimientos sobre el tema que se aborda así y **actividades** que permitirán a los alumnos relacionar el patrimonio artístico marino con los riesgos que amenazan los mares y océanos. Explora las diversas opciones disponibles y sumérgete en el fascinante mundo del arte y el océano a través de estos recursos educativos.



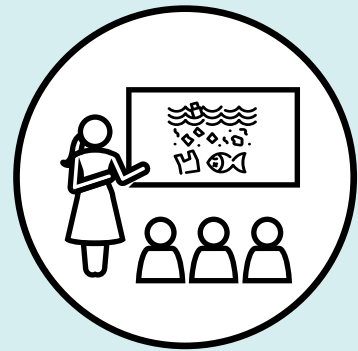
1

FASE 2: Introducción

Una vez elegida la guía con la que deseas trabajar, inicia la actividad realizando una breve introducción sobre la pintura inspirada en el mar. Centra la atención en el artista que deseas explorar, comentando su biografía y su obra. Esta introducción permitirá conocer al artista y su obra, sino también comprender la importancia del arte como parte del patrimonio cultural marino, siendo el mar la fuente de inspiración.

Es primordial resaltar que esta actividad busca difundir el patrimonio cultural artístico y, a la vez, generar conciencia sobre la importancia de proteger los mares y océanos de la contaminación por residuos plásticos. Por ello, es fundamental complementar la guía con una reflexión sobre los peligros que enfrenta el mar y cómo podemos contribuir a su preservación. Para explorar más sobre este tema, puedes emplear tanto los recursos indicados en la [página 13 de esta guía](#) como los que se encuentran a lo largo de todo el documento.

2



FASE 3: Actividad

Al final de la guía, encontrarás una actividad específica para que los estudiantes la realicen. Esta actividad varía dependiendo de la guía seleccionada, pero en general, implicará relacionar el tema artístico con la contaminación por residuos plásticos. Una vez todos hayan acabado podrán exponerla a sus compañeros y debatir y reflexionar sobre lo aprendido durante la actividad, así como compartir ideas sobre cómo proteger y preservar el medio ambiente marino.

3



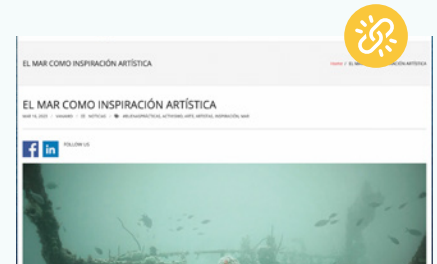
RECURSOS



GUÍAS | *Pinceladas de Mar*
Ocean ART Project UPV



PROYECTO | *Visiones de Mar*
Ocean ART Project UPV



NOTICIA | *El mar como inspiración*
Ocean ART Project UPV

**¡ES MUY FÁCIL
Y LOS RESULTADOS
SON MUY BONITOS!**

**MÁNDANOS UNA FOTOGRAFÍA
DE TUS CREACIONES Y TE
DAREMOS UN DIPLOMA DE
ARTISTA SALVAMARES**





Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España.



