

PINCELADAS DE MAR

MEDITERRÁNEO

ESCENAS AL AIRE LIBRE

EDUCACIÓN PRIMARIA



Mediterráneo, 1983. Francisco Lozano. Óleo sobre lienzo (22,5 x 31cm). ©Colección particular.

Francisco Lozano (1912-2000) fue un pintor valenciano muy importante que amaba pintar paisajes del Mediterráneo, como las playas, La Albufera y la Dehesa del Saler. Le gustaba mucho pintar al aire libre, observando directamente la naturaleza. Sus cuadros son tranquilos y bonitos, con colores suaves y una luz que hace que el paisaje parezca lleno de vida. A través de su arte, Francisco Lozano nos mostró que el **Mediterráneo** no es solo un lugar para disfrutar, sino también un espacio que debemos cuidar.

En sus cuadros, Lozano pintaba elementos muy especiales, como las **dunas** y los **espartales**. Las dunas son montañas de arena formadas por el viento. Estas montañas no solo son bonitas, también son muy importantes porque protegen las costas de las tormentas y la erosión. Además, son el hogar de plantas y animales que no se encuentran en otros lugares. Por otro lado, los espartales, que son terrenos llenos de una planta llamada **esparto**, ayudan a mantener el suelo firme y evitar que el viento o el agua lo arrastren.

El **esparto** ha sido muy importante para las personas que viven en las zonas mediterráneas. Desde hace mucho tiempo, se ha usado para hacer cosas como cestas, sogas o sandalias. Las familias transmitían de generación en generación cómo trabajar el esparto, pero ahora muchas de esas tradiciones se están perdiendo porque se utilizan otros materiales. Proteger los espartales es una forma de conservar no solo la naturaleza, sino también una parte de nuestra historia.



Sandalias de esparto. Cueva de los Murciélagos, 200-4800 d.C.
©Museo Arqueológico Nacional.

Hoy, el Mediterráneo está en peligro. La **contaminación por plásticos**, la **pesca excesiva** y el aumento de la temperatura del agua están afectando a los animales y plantas que viven en el mar y en las costas. Por eso, es importante que todos ayudemos a proteger este maravilloso lugar. ¿Qué podemos hacer para cuidarlo? Aquí tienes algunas ideas:

- **Evitar pisar los espartales y utilizar los accesos habilitados.**
- **Promover la artesanía del esparto y productos sostenibles apoyando talleres que transmitan conocimientos tradicionales.**
- **Impulsar campañas educativas** y rutas interpretativas que informen sobre su valor ambiental y cultural.
- **Involucrarnos en su conservación mediante voluntariado.**
- **No tirar basura y usar siempre los contenedores de reciclaje.**
- **Respetar las plantas y los animales** que viven en estos lugares.
- **Aprender sobre la importancia del Mediterráneo y compartir ese conocimiento con los demás.**

Francisco Lozano nos dejó cuadros preciosos que muestran la belleza del Mediterráneo y nos recuerdan que debemos cuidarlo. Si todos ponemos de nuestra parte, el mar y las costas seguirán siendo un lugar lleno de vida e inspiración para las generaciones futuras.



Paisaje de espartales en Alicante. ©AdobeStock.

V I C T O R I A V I V A N C O S

ENLACES INTERESANTES

- [DUNAS Y ESPARTALES, ECOSISTEMAS VIVOS DEL MEDITERRÁNEO](#)
- [PLAN DE SALVAGUARDA DE LA CULTURA DEL ESPARTO](#)
- [LA CULTURA DEL ESPARTO](#)
- [ESPARTOPEDIA](#)
- [EL ESPARTERO](#)
- [RIESGOS MARINOS](#)

ACTIVIDAD

EL ESPARTO ES UNA ALTERNATIVA SOSTENIBLE AL USO DE LOS PLÁSTICOS
COLOREA EL SIGUIENTE DIBUJO SOBRE RESIDUOS PLÁSTICOS



Ilustración realizada por Malú Mosca

La Cátedra UNESCO *Forum Universidad y Patrimonio Cultural* de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge **Ocean ART Project**, una iniciativa de divulgación que utiliza el **Patrimonio Cultural Marino** como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los **riesgos** que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más **recursos** divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

!!!GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España