

HISTORIAS DE MAR

# LA BALLENA DE SAN BRANDÁN

¿ES UNA ISLA? ¿ES UN MONSTRUO?  
¡ES UNA BALLENA!

EDUCACIÓN PRIMARIA



San Brandán y sus compañeros en los lomos de la ballena. Grabado del Nova Typis Transacta Navigatio de Caspar Plautius. ©John Carter Brown Library.

¡Hola equipo! Hoy vamos a conocer una historia llena de aventuras sobre un monje irlandés llamado **San Brandán**. Esta historia ocurrió hace mucho tiempo cuando San Brandán quiso navegar los océanos en busca de un paraíso. Él y sus compañeros construyeron un bote tradicional llamado Curragh, este era muy especial porque no tenía timón, es decir que solo las olas del mar y Dios serían quienes los llevaría a su destino. ¡Imagina estar en el mar y no saber a dónde vas!  
**¿Serías tan valiente como San Brandan y sus amigos?**

Ellos navegaron por siete años y conocieron lugares e islas maravillosas.

Vivieron tantas aventuras que sus historias fueron escritas en libros para que todos en Europa pudieran leer sobre sus hazañas.

Una historia especial cuenta sobre un día en el que los aventureros llegaron a una isla donde no había plantas ni animales. Desembarcaron allí para poder descansar, realizar una misa y encender una hoguera. ¡De repente la isla empezó a temblar! y San Brandán y sus amigos tuvieron que correr a su bote para no ser arrastrado al fondo del mar. ¿Qué crees que ocurrió? Cuando al fin estuvieron a salvo, descubrieron que la isla donde habían estado, era en realidad el lomo de un pez gigante, es decir, **¡una ballena!**



Marineros sobre el lomo de una ballena. Bestiario s. XIII  
©British Library.

Esta leyenda apareció muchos mapas y bestiarios que alertaban sobre este monstruo marino. Los bestiarios son libros antiguos donde encontramos dibujos y relatos de animales fantásticos, pues en la Antigüedad las ballenas eran confundidas por bestias que acechaban a los marineros.

Hoy en día somos nosotros, los humanos, quienes hacemos cosas que pueden dañar el hogar de las ballenas, como por ejemplo la [caza ilegal](#), [contaminar el agua con basura](#) y el [tráfico marítimo](#).

Dependiendo de la época del año y su ciclo reproductivo, el cual es lento y es una desventaja para su preservación, las ballenas se encuentran en aguas cálidas o frías y cerca o lejos de las costas. Es decir, ¡están en constante movimiento por el mar!

El [rorcual común](#) es la segunda especie de ballena más grande, después de la ballena azul. Durante los meses de verano es común su paso por las costas de Alicante, esto sucede fuera de las áreas de migración de cetáceos más importantes, lo cual las deja más vulnerables a los riesgos del [tráfico marítimo](#).

Uno de estos riesgos son las colisiones con barcos. El tamaño de las ballenas no las protege de chocar contra los grandes buques viajan por el mar a gran velocidad. La pequeña población de rorcuales en el Mediterráneo se ve especialmente afectada, pues muchos de estos golpes les suelen suceder a ballenas que ni siquiera han alcanzado la etapa reproductiva.

Otro problema derivado del [tráfico marítimo](#) es la contaminación acústica. El ruido de la navegación de embarcaciones cerca de ellas puede alterar a su comportamiento, haciendo que naden más rápido o suspendan su alimentación.

Para proteger las ballenas se deberían implementar medidas como reducir la velocidad de los barcos o desviar las rutas marítimas a zonas con baja densidad de ballenas. Pero, [¿qué podemos hacer desde nuestras casas entonces?](#) Podemos comprar productos locales, cerca a nosotros, para reducir el tráfico marítimo que transporta muchas de las cosas que compramos por internet. Pero sobre todo, es muy importante que iniciemos por cuidar las playas, recuerda no tirar basura ni líquidos al agua o a la arena.

Hay mucho que podemos hacer por la vida marina, primero debemos empezar por aprender de ella y ayudar a que nuestros amigos y familia también conozcan su importancia. [¡Pequeños actos generan grandes cambios!](#)

MARÍA PAULA WILCHES

## ENLACES INTERESANTES

- [OCEAN IN MOTION](#)
- [AGUAFIESTAS](#)
- [RIESGOS MARINOS](#)
- [BALLENAS](#)
- [TRÁFICO MARÍTIMO](#)
- [OCEANGO!](#)
- [SMALL HANDS](#)



La Cátedra UNESCO *Forum Universidad y Patrimonio Cultural* de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge **Ocean ART Project**, una iniciativa de divulgación que utiliza el **Patrimonio Cultural Marino** como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los **riesgos** que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más **recursos** divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

¡¡¡GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.I1) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España