

LOS ARQUEÓLOGOS MARINOS

PROTEGIENDO LOS TESOROS DEL MAR

EDUCACIÓN PRIMARIA

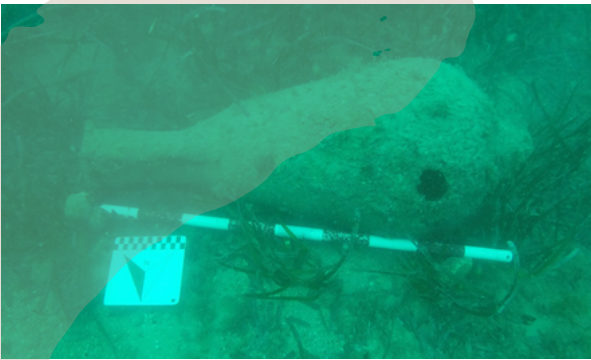


Un arqueólogo desciende a la zona acotada para la excavación en el pecio romano Bou Ferrer. ©J. A. Moya (Equipo Bou Ferrer).

La arqueología marina es una profesión muy interesante en la que las personas, llamadas **arqueólogos o arqueólogas**, estudian los restos que están bajo el agua. Estos restos pueden ser de barcos hundidos, ciudades que se sumergieron hace muchos años, o incluso objetos que se usaban en el pasado, como jarrones o herramientas.

La arqueología es la ciencia que investiga cómo vivían las personas hace mucho tiempo, pero la arqueología marina se enfoca en estudiar esos restos que están en los **océanos, mares, ríos o lagos**.

En la **Comunidad Valenciana**, hay un lugar llamado el **Centre d'Arqueologia Subaquàtica de la Comunitat Valenciana**, que se encarga de proteger y cuidar todo lo que se encuentra bajo el agua. Aunque las personas siempre han estado interesadas en naufragios y ciudades hundidas, la arqueología marina es algo bastante nuevo que se desarrolló principalmente en el siglo XX. Antes, no se podía investigar muy bien bajo el agua porque no existía el equipo necesario, pero gracias a Jacques Cousteau, quien inventó el equipo de buceo llamado SCUBA, los arqueólogos pudieron pasar más tiempo bajo el agua para estudiar los restos sumergidos.



Ánfora romana hallada en la bahía de Santa Pola.
©Museo del Mar Santa Pola.

Con el tiempo, la arqueología marina ha avanzado mucho, y ahora los arqueólogos usan tecnología moderna, como el sonar, que les ayuda a encontrar objetos en el fondo del mar. También usan vehículos submarinos y otras herramientas que les permiten explorar áreas más profundas y alejadas. Con todo este equipo, pueden crear mapas de los restos que encuentran, lo que les ayuda a estudiar mejor los lugares donde están.

El trabajo de los arqueólogos marinos comienza con la investigación para saber dónde pueden encontrar restos importantes. Luego, planean las exploraciones y, si encuentran algo interesante, como un pecio (un barco hundido), empiezan a excavar. Excavar bajo el agua es diferente a hacerlo en tierra, porque el agua dificulta mucho el trabajo. Para excavar, usan herramientas especiales, como aspiradoras que quitan la arena sin dañar los objetos, y herramientas pequeñas para excavar con cuidado.

Cuando los arqueólogos encuentran algo, como una antigua vasija o un ancla de un barco, lo primero que hacen es documentarlo todo con fotos y videos bajo el agua. Luego, crean mapas que muestran exactamente dónde estaba cada objeto antes de sacarlo a la superficie. Esto es importante porque los objetos nos cuentan historias sobre cómo vivían las personas en el pasado, y al saber dónde estaban colocados, podemos aprender más de esos tiempos.

Después de sacar los objetos del agua, los arqueólogos tienen que ser muy cuidadosos. Los objetos han estado sumergidos durante mucho

tiempo y, si no se cuidan bien, pueden arruinarse cuando salen al aire. Por eso, los arqueólogos trabajan con personas que saben cómo conservar esos objetos, para que no se destruyan y podamos seguir estudiándolos.

Uno de los aspectos más fascinantes de la arqueología marina es que nos ayuda a aprender sobre el pasado de maneras que no podríamos descubrir solo en la superficie terrestre. Los naufragios, por ejemplo, pueden ser como una especie de cápsula del tiempo, donde todo lo que estaba en el barco se ha conservado por estar bajo el agua. Estos naufragios y otros restos nos cuentan cómo era el comercio, cómo se movía la gente de un lugar a otro, y qué cosas usaban en su vida diaria.

Ser arqueólogo marino no es nada fácil. No sólo necesitan ser buenos buceadores, sino que también deben conocer bien la historia y manejar equipos complicados. Además, bucear en el mar puede ser muy difícil porque a veces el agua está oscura, hay corrientes fuertes o mucha presión en las profundidades. Todo esto hace que las excavaciones en el mar sean más complicadas que en tierra.



Ancla romana (más de 1500 años de antigüedad) recién extraída en el Portixol de Jávea por los arqueólogos del Centro de Arqueología Subacuática de la Comunitat Valencina, el Museo Arqueológico y la Policía Local de Xàbia.
©Club Náutico Xàbia.

Además de todas estas dificultades, los arqueólogos marinos tienen que enfrentarse a los saqueadores. Los restos antiguos que encuentran bajo el agua pueden ser muy valiosos, no solo para los científicos, sino también para las personas que los roban para venderlos. Cuando los saqueadores se llevan estos objetos, destruyen mucha información sobre el pasado, porque ya no sabemos cómo estaban organizados los restos o qué significaban para las personas que los usaban.

Para proteger los restos bajo el agua, muchos países han creado leyes. En España, por ejemplo, hay un plan especial llamado **Plan Nacional de Protección del Patrimonio Arqueológico Subacuático**. Este plan tiene reglas muy importantes para proteger los objetos que están en el mar. Si alguien encuentra algo mientras bucea o navega:

- No puedes quedarte ni sustraer ningún objeto.
- Debes tomar referencias de dónde lo has encontrado.
- No hay que mover ningún objeto.
- Si es posible, toma fotografías.
- Comunícalo a las autoridades locales.

La arqueología marina nos ayuda a descubrir partes de la historia que están escondidas en el fondo del mar. En la Comunidad Valenciana hay muchos restos valiosos bajo el agua, como barcos hundidos de la época de los romanos, fenicios o de la Edad Media. Estos restos nos ofrecen una mirada al pasado, a cómo vivían las personas y qué cosas hacían.

Gracias a los arqueólogos marinos, podemos aprender más sobre cómo era el mundo hace cientos o incluso miles de años. Al explorar y proteger estos restos, nos aseguramos de que el conocimiento sobre nuestra historia siga creciendo, y también preservamos estos valiosos objetos para que las generaciones futuras también puedan aprender sobre ellos.

Debemos compartir este conocimiento sobre el patrimonio arqueológico submarino, para que todos entendamos su belleza y la importancia de preservarlo. Son parte de nuestra historia y

debemos protegerlos para las generaciones futuras.

Así que la próxima vez que estés frente al mar, imagina todas las historias que pueden esconderse bajo el agua y nunca olvides cuidar los objetos antiguos y los seres vivos que encuentres en él.

V I C T O R I A V I V A N C O S

ENLACES INTERESANTES

- [TESOROS DE MAR](#)
- [ÁNFORA ROMANA. RECUPERACIÓN Y DEPÓSITO. MUSEO DEL MAR SANTA POLA](#)
- [RESIDUOS PLÁSTICOS](#)
- [SUSTANCIAS QUÍMICAS](#)
- [OCEAN GO!](#)
- [FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE - UPV](#)
- [CARTAS PORTULANAS](#)

ACTIVIDAD

LIBRO PARA PINTAR, APRENDER Y CONOCER

DE SIRENAS, MITOS Y TRAZOS



LAS SIRENAS SEGÚN LA ODISEA DE HOMERO

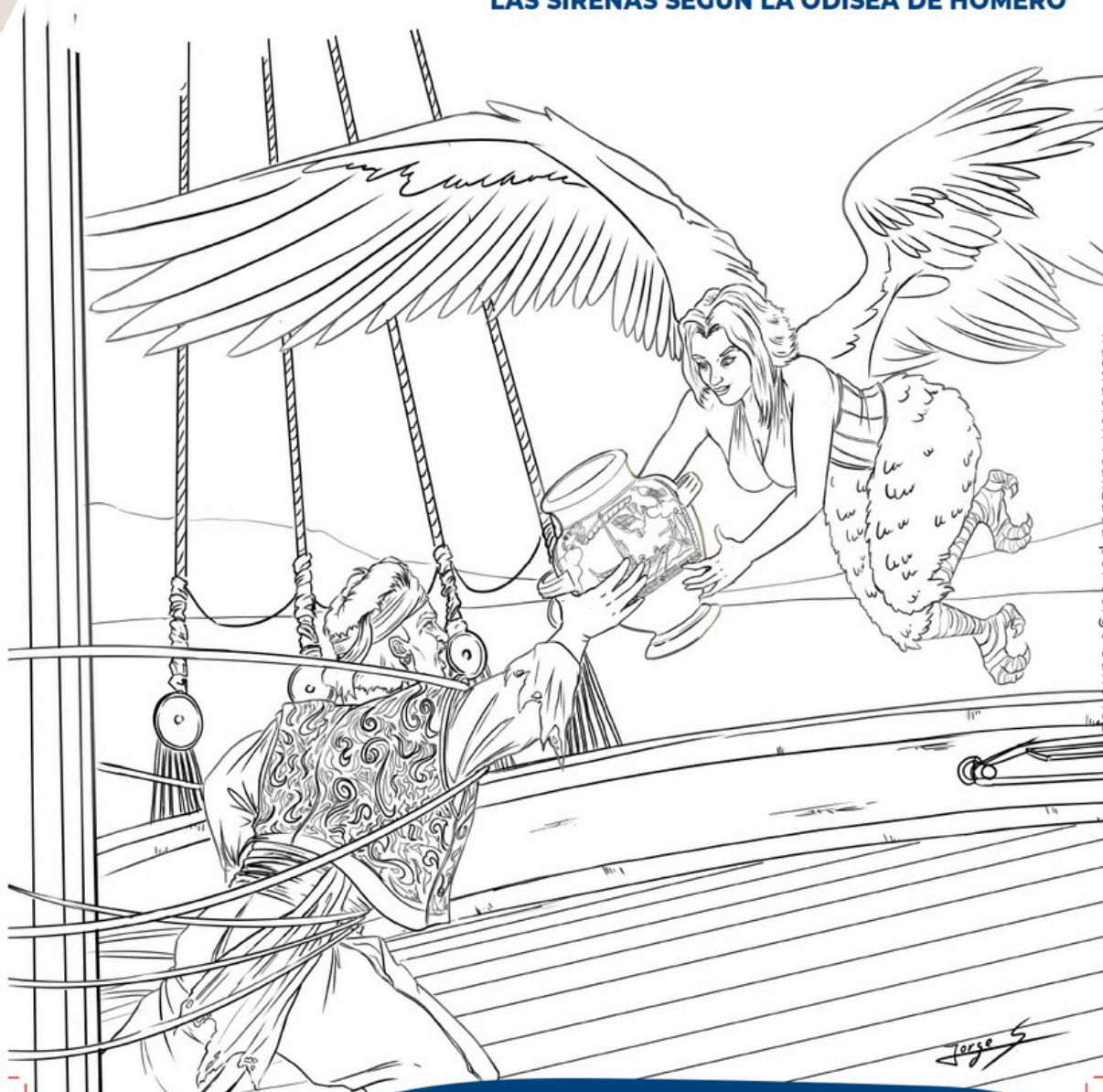



Ilustración realizada por Jorge Sanchez

Jorge S

Odiseo se libera de las ataduras de un barco pirata influenciado por el canto de la sirena Telxepia para entregarle un ánfora que ha sido robada, simbolizando la protección del patrimonio subacuático. Destaca la importancia de preservar nuestro legado cultural sumergido.





La Cátedra UNESCO *Forum Universidad y Patrimonio Cultural* de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge **Ocean ART Project**, una iniciativa de divulgación que utiliza el **Patrimonio Cultural Marino** como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los **riesgos** que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más **recursos** divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

!!!GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España