

OFICIOS DE MAR

# LOS BUZOS

UNA PROFESIÓN MILENARIA

EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATO - FP



Relieve Neo-Asirio (875 y 860 a.C.). Representa una de las primeras imágenes de buceadores utilizando odres inflados para sumergirse bajo el agua.  
©The Trustees of the British Museum.

Un **buzo** es un profesional que realiza inmersiones bajo el agua utilizando un equipo adecuado para respirar. Sus actividades pueden tener diversos fines: científicos, alimenticios, deportivos, militares, entre otros. Su trabajo contribuye al estudio de los ecosistemas marinos, protegiendo la biodiversidad y realizando investigaciones científicas esenciales sobre el [cambio climático](#) y la salud de los océanos.

La historia de este oficio se remonta a miles de años atrás, con prácticas documentadas en civilizaciones asiria, fenicia, griega y romana, e incluso antes.

En estos contextos, las inmersiones se realizaban a pulmón libre o con la ayuda de odres inflados para recuperar objetos, recolectar alimentos marinos y llevar a cabo tareas militares y económicas.

Los primeros indicios de la práctica del buceo se remontan a la **prehistoria**. Yacimientos de conchas de moluscos encontrados en el Mediterráneo, el mar Báltico y las costas de Portugal (c. 4000 a.C.) sugieren que los humanos prehistóricos se sumergían para recolectar alimentos. Los pescadores de caracolas, coral, perlas y esponjas en el **Mediterráneo** y el mar Rojo se convirtieron en los primeros profesionales del buceo.

En el 168 a.C., buzos rescataron el tesoro que Perseo, el último rey de Macedonia, había lanzado al mar tras una batalla. Durante el esplendor griego, los buceadores gozaron de gran prestigio.

Las “**amas**” japonesas o “**mujeres del mar**”, en el 2.000 a.C., también gozaban de una merecida fama y de distinciones especiales pues destacaron como recolectoras de ostras y perlas, y eran grandes expertas buceadoras capaces de descender a más de 20 metros de profundidad para recolectar su preciado botín el cual estaba formado por perlas y alimentos como algas y mariscos.



*El Príncipe Genji bebiendo sake en un bote mientras observa a las buceadoras de Awabi, 1858. ©Colecciones Digitales de la Biblioteca Pública de Nueva York.*

Las **tribus de la Polinesia preeuropea**, antes de que llegaran los exploradores europeos en el siglo XVIII, usaban unas primitivas lentes submarinas, formadas por un armazón de madera sosteniendo una lámina transparente de carey u otro caparazón de tortuga marina. Como el agua del mar podía ser muy dañina para los buceadores, especialmente debido a la alta salinidad y la irritación que esta causaba en los ojos, algunos recurrían a cubrirse los ojos con vendas o paños durante sus inmersiones.

Esta práctica buscaba evitar las molestias y proteger la visión cuando no existían gafas de buceo como las que conocemos hoy. Estas vendas no solo servían como una barrera física contra la irritación del agua salada, sino que también ayudaban a reducir el riesgo de infecciones oculares causadas por microorganismos presentes en el agua.



*Grabado de escuela flamenca de Jan van der Straet, (c. 1596) donde se representan buceadores en aguas indias, con los ojos tapados para protegerse de la sal del mar, mientras recolectan perlas. ©The Trustees of the British Museum.*

En el **Imperio Romano** destacaron los “**urinadores**”, un grupo especial de buceadores cuya misión era la de sacar a flote algunos de los barcos hundidos durante las batallas en el año 48 a.C. aunque también eran muy hábiles rescatando objetos del fondo marino. Para mejorar la visión dentro del agua, los “**urinadores**” llevaban en la boca una esponja empapada de aceite, el cual iban soltando ante sus ojos para modificar el índice de refracción del agua.



*Fragmento del relieve en un sarcófago con la escena de una batalla naval en el Ático, c. siglo II dC. Colección Giovanni Grimani. ©Museo Arqueológico Nacional de Venecia.*

También se empleaban estos buzos para la recolección del valioso murex, caracol marino del cual se extraía el valioso tinte de color púrpura, colorante morado, denominado también púrpura de Tiro, del cual eran necesarios miles de estos moluscos para conseguir unos pocos gramos de colorante, color que estaba reservado a monarcas y emperadores.

El primer viaje submarino de la humanidad, se le ha atribuido a Alejandro Magno y a su célebre tutor **Aristóteles**, quien en su tratado *Problemata* (313 a.C.) ya menciona dos tipos de aparatos de inmersión; uno de ellos es la lebeta griega, un antecedente de la campana de buzo, que consiste en un gran recipiente metálico que se coloca invertido en el agua, lo que permite aprisionar en su interior el volumen de aire que su capacidad admita y donde uno o más buzos se acomodan en su interior, desde donde realizan salidas al fondo del mar. El otro instrumento mencionado es un tubo respirador muy parecido al actual snorkel.



Alejandro introducido dentro del mar. Shrewsbury Talbot *Book of Romances*, c. 1444. ©British Library.

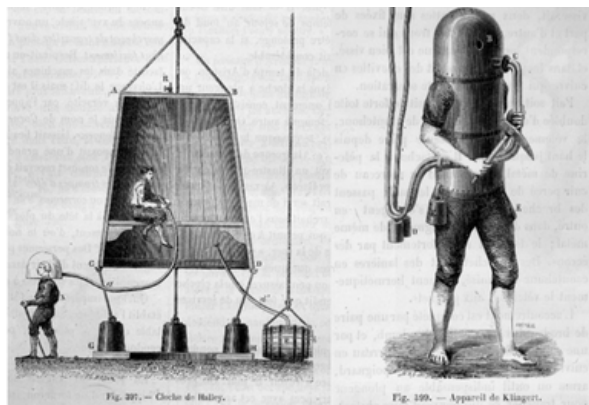
Durante la **Edad Media** y el **Renacimiento**, Leonardo da Vinci diseñó conceptos iniciales de equipos de buceo pero que no fueron desarrollados completamente en su tiempo. Leonardo da Vinci diseñó, entre otras invenciones, unas aletas “pies de pato”, unos guantes palmeados y una caperuza de cuero que cubría la cabeza y de la que salía, a la altura de la boca, un tubo respirador que llegaba a la superficie.

La caperuza estaba cubierta por agudas púas para defenderse de los peces. Las tribus de la Polinesia preeuropea, antes de que llegaran los exploradores europeos, usaban unas primitivas lentes submarinas, formadas por un armazón de madera sosteniendo una lámina transparente de carey u otro caparazón de tortuga marina.



Fragmento del *Códice Arundel* de Leonardo da Vinci (1480-1518). ©British Library.

El verdadero avance en el buceo comenzó en los siglos XVIII y XIX, con la invención de **campanas de buceo** y **escafandras** que permitían a los buceadores respirar aire suministrado desde la superficie. Estos avances hicieron posible la exploración de aguas más profundas y la realización de tareas submarinas por períodos prolongados.



La campana de buceo por Edmond Halley (1656-1742) en *Las maravillas de la ciencia* de Louis Figuier, 1868-1870. ©Meisterdrucke.



Otros inventores también diseñaron aparatos respiratorios para buceadores a principios s. XVI.

*Della providentia della chiera.* Francisco de Giorgio Martini de Siena. ©Biblioteca Británica.

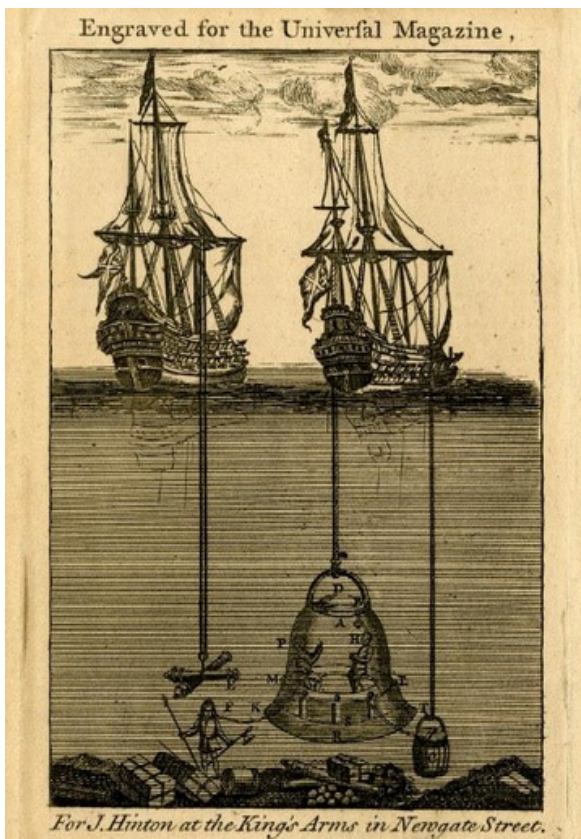


Ilustración en *The Universal Magazine of Knowledge and Pleasure* de J. Hinton. Aguafuerte. ©The Trustees of the British Museum.

Toda esta evolución tecnológica ha dado lugar a que los buzos en la actualidad desempeñen un papel crucial en la conservación de los mares debido a su capacidad de acceder directamente a los ecosistemas submarinos, permitiendo una interacción cercana y directa con el medio marino. Estas son las principales formas en que contribuyen a la conservación de los océanos:

### 1. Monitoreo y estudio de la biodiversidad:

- Los buzos son fundamentales para el monitoreo de arrecifes de coral, praderas marinas y otros ecosistemas submarinos. Estas actividades permiten registrar el estado de las especies marinas y detectar cambios provocados por la contaminación, el [cambio climático](#) o la [pesca excesiva](#).
- Realizan censos de especies, identificando patrones de distribución y comportamiento de la fauna marina.

### 2. Restauración de ecosistemas marinos:

- Participan en proyectos de restauración, como la siembra de corales, la reforestación de manglares y la limpieza de hábitats afectados por [residuos plásticos](#) o [derrames de petróleo](#).
- Ayudan a reubicar especies marinas afectadas por actividades humanas, como la construcción de infraestructuras submarinas.

### 3. Investigación sobre el [cambio climático](#):

- Los buzos recolectan datos esenciales para estudiar el impacto del cambio climático, como la acidificación de los océanos y el blanqueamiento de corales.
- Instalan y mantienen sensores submarinos que monitorean la temperatura del agua, la salinidad y otros indicadores críticos para evaluar la salud del océano.

### 4. Limpieza y gestión de residuos submarinos:

- Retiran desechos sólidos, como [plásticos](#), [redes fantasmas](#) y otros objetos contaminantes que dañan la vida marina.

- Contribuyen a identificar fuentes de contaminación submarina, facilitando la implementación de políticas de mitigación.

### 5. Protección de especies en peligro:

- Documentan el comportamiento y las amenazas a especies marinas vulnerables, como tiburones, tortugas y cetáceos, apoyando programas de conservación.
- Participan en rescates de animales atrapados en redes de pesca o basura marina.

### 6. Arqueología subacuática y patrimonio cultural:

- Los buzos arqueológicos recuperan información sobre naufragios y asentamientos sumergidos, protegiendo el patrimonio cultural marino. Esto ayuda a evitar el saqueo y a promover una mejor comprensión histórica de las relaciones humanas con el mar.

### 7. Concienciación pública:

- A través de imágenes, videos y experiencias directas, los buzos documentan la belleza y los problemas de los océanos, sensibilizando al público sobre la necesidad de protegerlos.
- Organizan y participan en iniciativas educativas, talleres y programas de turismo sostenible.

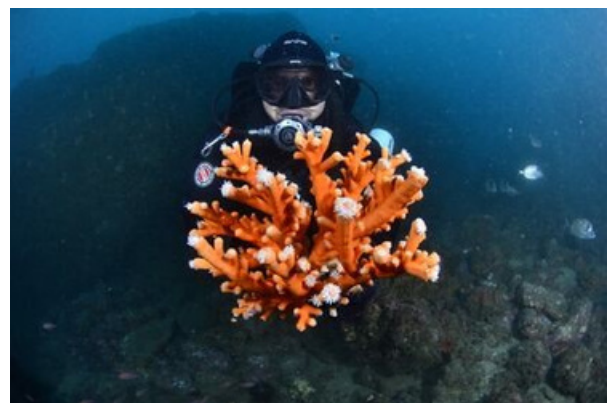
### 8. Fortalecimiento de áreas protegidas:

- Colaboran en el diseño y manejo de áreas marinas protegidas, recolectando datos esenciales para establecer zonas de conservación.
- Supervisan el cumplimiento de las normativas dentro de estas áreas, contribuyendo a la vigilancia contra actividades ilegales como la pesca furtiva.



Buzos en la Isla de Tabarca (Alicante). ©Adobe Stock.

Gracias a sus habilidades y conocimientos, los buzos no sólo contribuyen a la conservación y restauración de los mares, sino que también generan conciencia sobre la importancia de proteger nuestros océanos, esenciales para la vida en la Tierra. **Su labor se convierte en un puente entre el mundo submarino y los esfuerzos humanos para garantizar un futuro sostenible.**



La asociación Coral Soul instala tres guarderías para recuperar esquejes y consigue repoblar los fondos rocosos de la Punta de la Mona, en La Herradura, con más de 500 ejemplares. Buzo repoblando colonia de coral en las costas de Granada.

Foto: Javier Sánchez. ©Coral Soul.



Buzos de la Comunidad Valenciana se organizan en campañas de limpieza. ©El Periòdic.

 ENLACES INTERESANTES

- [RIESGOS MARINOS](#)
- [TESOROS DEL MAR](#)
- [RECOMENDACIONES PARA NO ALTERAR EL FONDO MARINO AL BUCEAR](#)
- [URINADORES, LOS BUZOS DE LA ANTIGUA ROMA](#)
- [LA CULTURA DE LAS BUCEADORAS DE LA ISLA DE JEJU](#)
- [CORAL SOUL](#)
- [NORMATIVA SOBRE LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD RELATIVAS A LAS ACTIVIDADES DE BUCEO](#)
- [MANUAL DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO](#)
- [GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO](#)
- [EL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO](#)

## ACTIVIDAD

LIBRO PARA PINTAR, APRENDER Y CONOCER

# DE SIRENAS, MITOS Y TRAZOS



### LAS SIRENAS SEGÚN LA ODISEA DE HOMERO

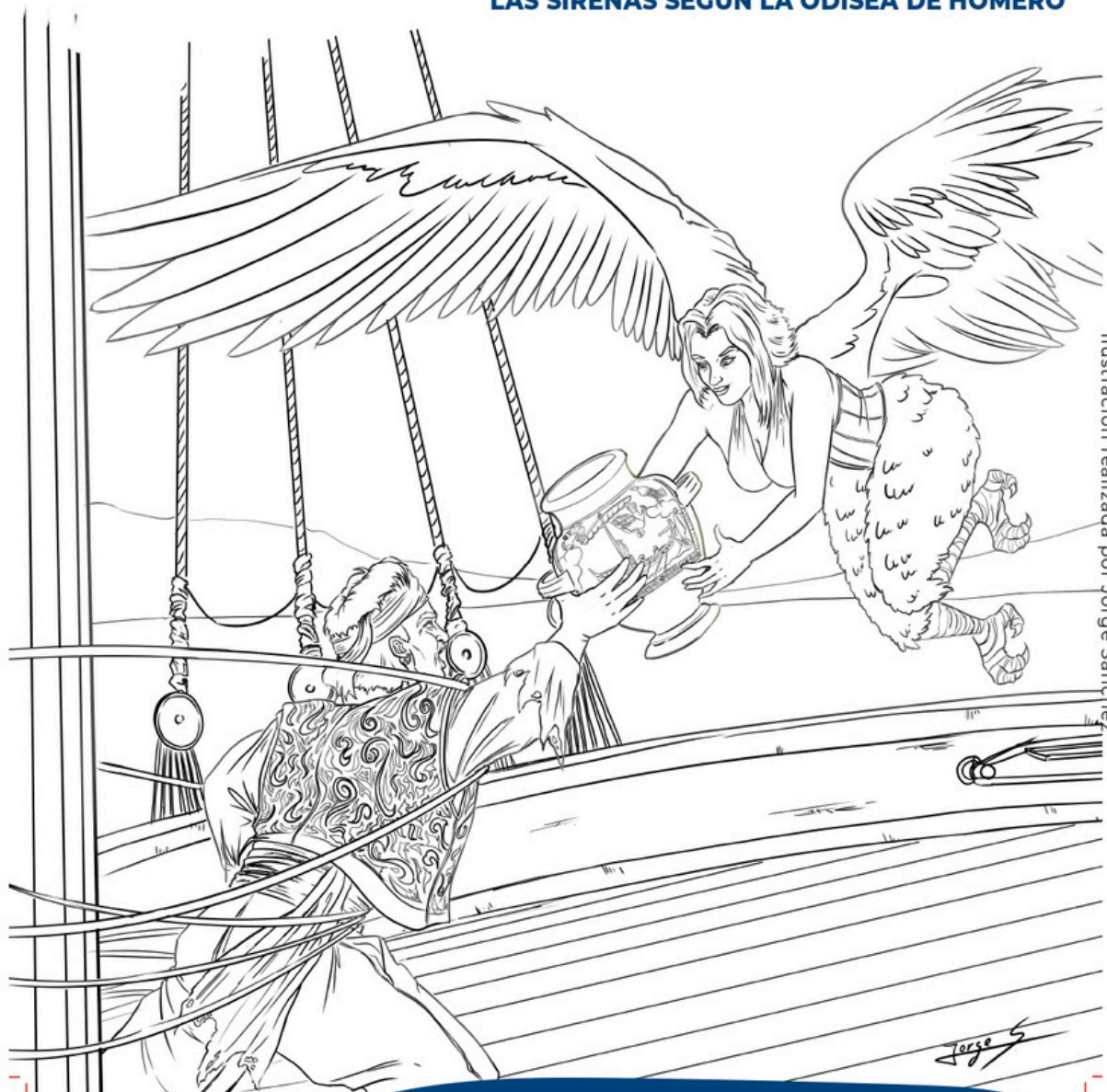



Ilustración realizada por Jorge Sánchez

Odiseo se libera de las ataduras de un barco pirata influenciado por el canto de la sirena Telxepia para entregarle un ánfora que ha sido robada, simbolizando la protección del patrimonio subacuático. Destaca la importancia de preservar nuestro legado cultural sumergido.





La Cátedra UNESCO *Forum Universidad y Patrimonio Cultural* de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge **Ocean ART Project**, una iniciativa de divulgación que utiliza el **Patrimonio Cultural Marino** como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los **riesgos** que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más **recursos** divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

!!!GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España