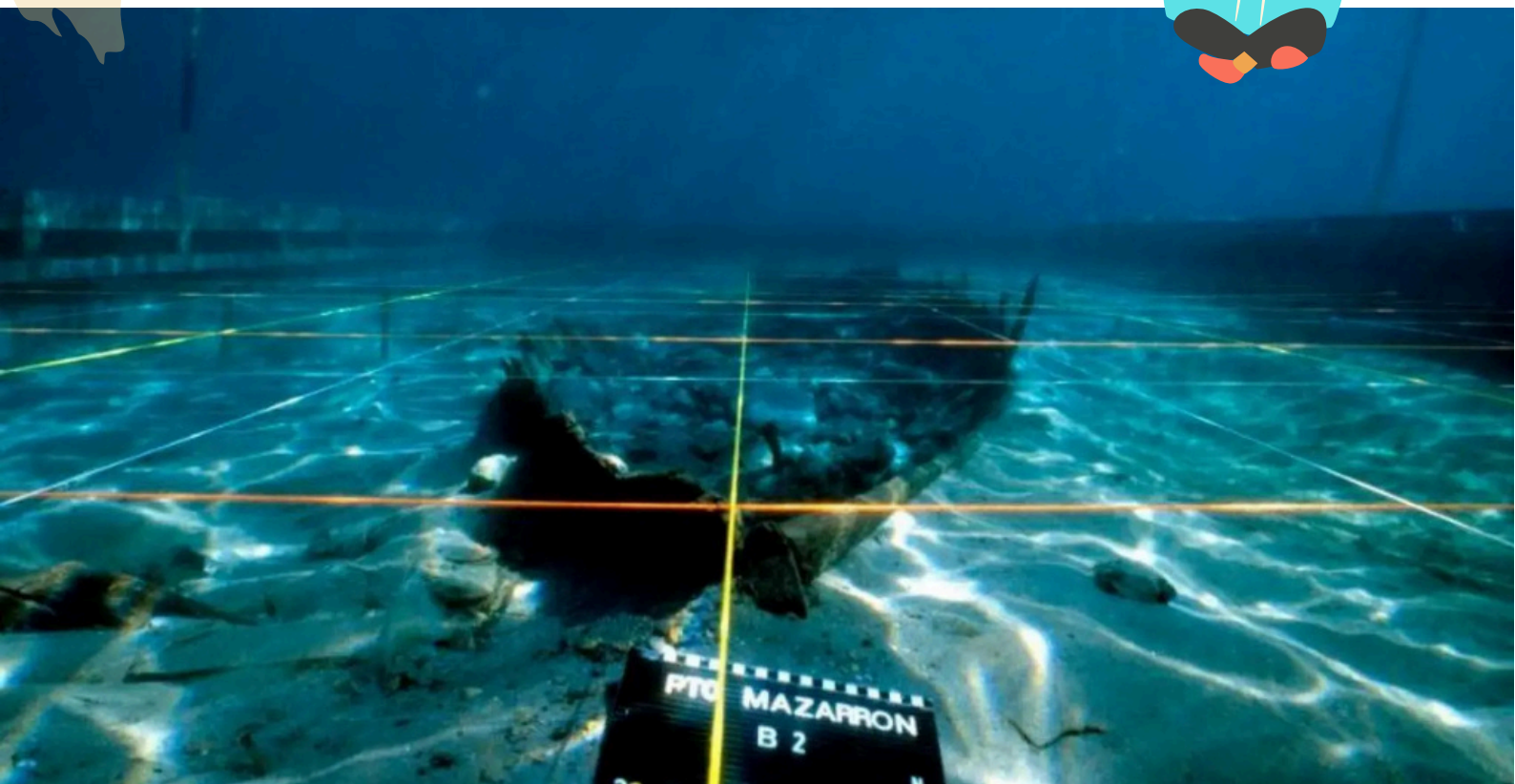


TESOROS DE MAR

MAZARRÓN II

DEL FONDO DEL MAR AL MUSEO

EDUCACIÓN PRIMARIA



Los vestigios del barco fenicio 'Mazarrón II'. ©Ministerio de Cultura de España.

El Mazarrón II es uno de los hallazgos más increíbles que se han hecho bajo el mar en el Mediterráneo, y es un verdadero tesoro de nuestra historia.

Este barco antiguo fue construido por los fenicios, un pueblo que vivía hace más de 2.600 años, y nos ayuda a entender cómo eran sus barcos, cómo navegaban y cómo los construían. También nos cuenta muchas cosas sobre los viajes que hacían para vender e intercambiar productos, cómo era su forma de vida y por qué eran tan importantes en aquella época.

El Mazarrón II tiene más de 2.600 años y, desde que fue descubierto, arqueólogos, científicos y restauradores han trabajado mucho para estudiarlo, protegerlo y conservarlo.

Finalmente, en septiembre de 2024 lograron sacarlo del fondo del mar en una operación muy especial y delicada.

Este momento fue muy importante y cambió para siempre la historia de cómo se estudian los barcos antiguos bajo el agua, no solo en España, ¡sino en todo el mundo!

El **Proyecto Nave Fenicia** empezó en 1993 gracias al Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA), después de que, en 1988, se encontraran restos de barcos antiguos en la Playa de la Isla, en Mazarrón (Murcia).

Este proyecto se dedicó a estudiar y cuidar dos barcos que fueron construidos por los fenicios: el Mazarrón I y el Mazarrón II.

El **Mazarrón I** fue el primero que se encontró, en 1988. Aunque no estaba completo, fue sacado del agua entre 1993 y 1995, y enseñó mucho sobre cómo construían sus barcos los fenicios. Ahora, sus restos se pueden ver en el museo ARQVA, en la ciudad de Cartagena.

El **Mazarrón II** se descubrió en 1994 y está mucho mejor conservado, ¡es el barco antiguo más completo que se ha encontrado hasta ahora! Mide más de ocho metros de largo y todavía tiene casi todas sus partes originales. Tiene madera de higuera cosida con cuerdas vegetales, y piezas de pino unidas como si fueran un puzle. Dentro del barco encontraron más de 2.800 kilos de un mineral llamado litargirio, jarras grandes llamadas ánforas, una cesta tejida, un molino pequeño y un ancla muy especial, hecha de madera y plomo, ¡la primera de ese tipo encontrada en todo el mar Mediterráneo!



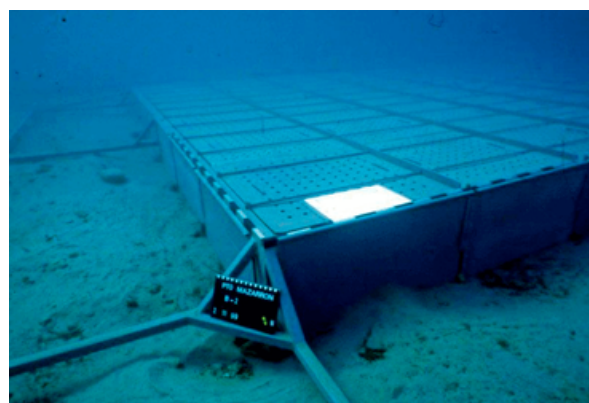
Restos del barco fenicio Mazarrón I expuestos en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ©Ministerio de Cultura de España.



Restos del barco fenicio Mazarrón II. ©Ministerio de Cultura de España.

Después de que lo descubrieran, el Mazarrón II se quedó en el fondo del mar, protegido por una caja metálica que se colocó para que no se estropeará con el paso del tiempo.

La réplica que se encuentra en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática (Cartagena) ayuda a imaginar cómo era el barco original. Además, en el mismo museo también están los restos verdaderos del Mazarrón I, el otro barco fenicio, que se pueden ver junto a la réplica, formando parte de una exposición muy interesante sobre estos barcos tan antiguos.



Estructura metálica para la protección del Mazarrón II. ©UNESCO.



Reconstrucción del pecio Mazarrón II en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ©ARQVA.

En septiembre de 2024, los expertos decidieron sacar el Mazarrón II del fondo del mar. Para poder hacerlo sin que se rompiera, lo dividieron en 20 partes. Así fue más fácil moverlo y evitar que se dañara. Esta operación fue muy importante y se convirtió en un momento histórico para la arqueología subacuática.

Ahora mismo, el Mazarrón II está en unos laboratorios especiales donde los especialistas están interviniéndolo para Todo esto se hace para que el barco se conserve bien y pueda durar muchos años más sin estropearse.



Trabajos de extracción del barco fenicio Mazarrón 2 del fondo marino. ©Universitat de València.

El Mazarrón II no es sólo un barco muy antiguo, también es como una máquina del tiempo que nos permite mirar cómo era el comercio y la vida en el mar hace más de 2.600 años. Gracias a este barco fenicio, los científicos han aprendido mucho sobre cómo viajaban los fenicios, qué rutas usaban, cómo construían sus barcos y cómo funcionaba su economía. Por eso, el lugar donde se encontró, Mazarrón, se ha vuelto muy importante para la arqueología submarina.

Pero hay un gran peligro que amenaza estos descubrimientos: el **expolio**, cuando personas sacan cosas del fondo del mar sin permiso y de forma ilegal, sólo para quedarse con ellas o venderlas. Esto es muy grave, porque cuando se sacan los restos sin cuidado, se pierde mucha información valiosa que los arqueólogos no podrán recuperar nunca.

Sacar cosas del mar sin ayuda de expertos es como romper las páginas de un libro antiguo: ya no se puede leer igual. Por eso, es muy importante proteger estos **tesoros del mar**. Las leyes, la vigilancia y que todos aprendamos a cuidar el patrimonio son las mejores formas de asegurarnos de que cosas tan valiosas como el Mazarrón II se queden a salvo y puedan ser conocidas por todo el mundo.

Las personas también pueden ayudar mucho. Por ejemplo, no deben tocar ni sacar nada si bucean o pasean cerca del mar y ven algún objeto. Es mejor avisar a las autoridades. Tampoco hay que comprar objetos antiguos sin saber de dónde vienen. Y si participamos en actividades de museos o limpiezas de playas, estamos ayudando a cuidar este tesoro que es de todos.

Además, el **desarrollo urbanístico** excesivo cerca de las playas, como en Mazarrón, puede poner en peligro tesoros arqueológicos escondidos bajo el mar. Construcciones sin control pueden afectar el fondo marino, alterar los ecosistemas y destruir restos antiguos antes de que los arqueólogos puedan estudiarlos. Por eso, es muy importante planificar con cuidado y proteger estas zonas especiales para que su historia no se pierda para siempre.

En resumen, barcos como el Mazarrón II siguen contándonos cosas sobre los fenicios, una civilización muy importante del pasado. Y si lo cuidamos entre todos, los niños y niñas del futuro también podrán conocer su historia y aprender mucho de él.

VALERIA NAVARRO

ENLACES INTERESANTES

- [RIESGO DESARROLLO URBANÍSTICO](#)
- [PÓSTER EXPOLIO ARQUEOLÓGICO](#)
- [GUERRA DE LOS MARES](#)
- [ARQUA](#)
- [ODS 14](#)
- [TESOROS DE MAR](#)
- [TRABAJOS EN EL BARCO FENICIO DE MAZARRÓN II](#)



¿QUÉ RIESGO REPRESENTA
ESTA IMAGEN?



Ilustración realizada por Malú Mosca

¿QUÉ HACES TÚ
PARA COMBATIRLO?

¡Comparte tu solución en
las redes y llévate un premio!

Recuerda etiquetar a
@oceanartproject

La Cátedra UNESCO *Forum Universidad y Patrimonio Cultural* de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge **Ocean ART Project**, una iniciativa de divulgación que utiliza el **Patrimonio Cultural Marino** como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los **riesgos** que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más **recursos** divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

¡¡¡GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.I1) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España