

PINCELADAS DE MAR

¡AÚN DICEN QUE EL PESCADO ES CARO!

REALISMO SOCIAL

EDUCACIÓN PRIMARIA



¡Aún dicen que el pescado es caro! Joaquín Sorolla, 1895. Óleo sobre lienzo (151,5 x 204 cm). ©Museo Nacional del Prado.

Joaquín Sorolla fue un artista valenciano muy famoso que pintaba cuadros como el que ahora os presentamos *¡Aún dicen que el pescado es caro!*, que lo pintó cuando era joven y en el que quería mostrar lo difícil que era la vida de los pescadores de aquella época en Valencia.

El cuadro muestra a un joven pescador herido en un barco de pesca que está tumbado en el suelo mientras sus compañeros están tratando de ayudarlo. Sorolla pintó esta escena para que la gente supiera lo duro que era ser pescador en aquellos tiempos. El título del cuadro viene inspirado por el libro *Flor de Mayo* que escribió otro gran escritor valenciano llamado Vicente

Blasco Ibáñez, en el cual una señora se lamenta porque su sobrino, que era pescador, murió en el mar. Sorolla y Blasco Ibáñez fueron grandes amigos y les gustaba escribir y pintar sobre las cosas de Valencia, especialmente sobre los pescadores y sus playas.

Hoy en día ser pescador o pescadora (que también las hay), no es tampoco fácil pues siguen existiendo muchos problemas como antiguamente a pesar de que hay herramientas como los radares y los motores eléctricos que han ayudado mucho. Por ejemplo, algunas empresas pescan demasiados peces (sobrepesca) y demasiado pequeños **¡Pezqueñines no gracias!**

y esto es malo para el mar pues ponen en peligro determinadas especies que pueden acabar por desaparecer y también pueden acabar con el trabajo de muchas personas. Esto provoca que muchos pescadores cuyos padres, abuelos, bisabuelos e incluso tatarabuelos, ya fueron pescadores, no animen a sus hijos, hijas y a otros jóvenes a seguir sus pasos y poco a poco van quedando pocas personas interesadas en continuar con este oficio de miles de años. **¡No hay vocación pesquera!** Los **pescadores** desempeñan un papel crucial en nuestras vidas. Su trabajo no solo nos proporciona deliciosos alimentos, como pescado y mariscos, sino que también contribuye a mantener el equilibrio de nuestros océanos y mares. Muchos pescadores trabajan largas horas en condiciones difíciles y arriesgan sus vidas en el mar para ganarse la vida. Es importante reconocer y valorar su arduo trabajo y sacrificio.

¿A que es difícil imaginar un mundo sin pescado y sin pescadores? Para Sorolla hubiera sido inconcebible. Pues esto puede suceder si no nos comprometemos en ayudar a que esta situación no continúe empeorando. **¡Contamos contigo!**



Portada del libro *Flor de Mayo* de Vicente Blasco Ibáñez, que inspiró el título del cuadro de Sorolla. Valencia 1895.
Internet Archive, Libre acceso.



El pescador, Joaquín Sorolla Bastida, 1904. Óleo sobre lienzo (76 x 106 cm). Colección particular.
Dominio público.

V I C T O R I A V I V A N C O S



ENLACES INTERESANTES

- [CUIDA TUS HÁBITOS SALVA EL MAR - OCEAN IN MOTION](#)
- [LA CIUDAD QUE NACIÓ DEL MAR](#)
- [MARISCADORA 2.0](#)
- [SUPERMAR Y LA PESCA ARTESANAL](#)
- [OFICIOS DE MAR](#)
- [OCEAN GO!](#)
- [PINCELADAS DE MAR](#)



¿QUÉ RIESGO REPRESENTA
ESTA IMAGEN?

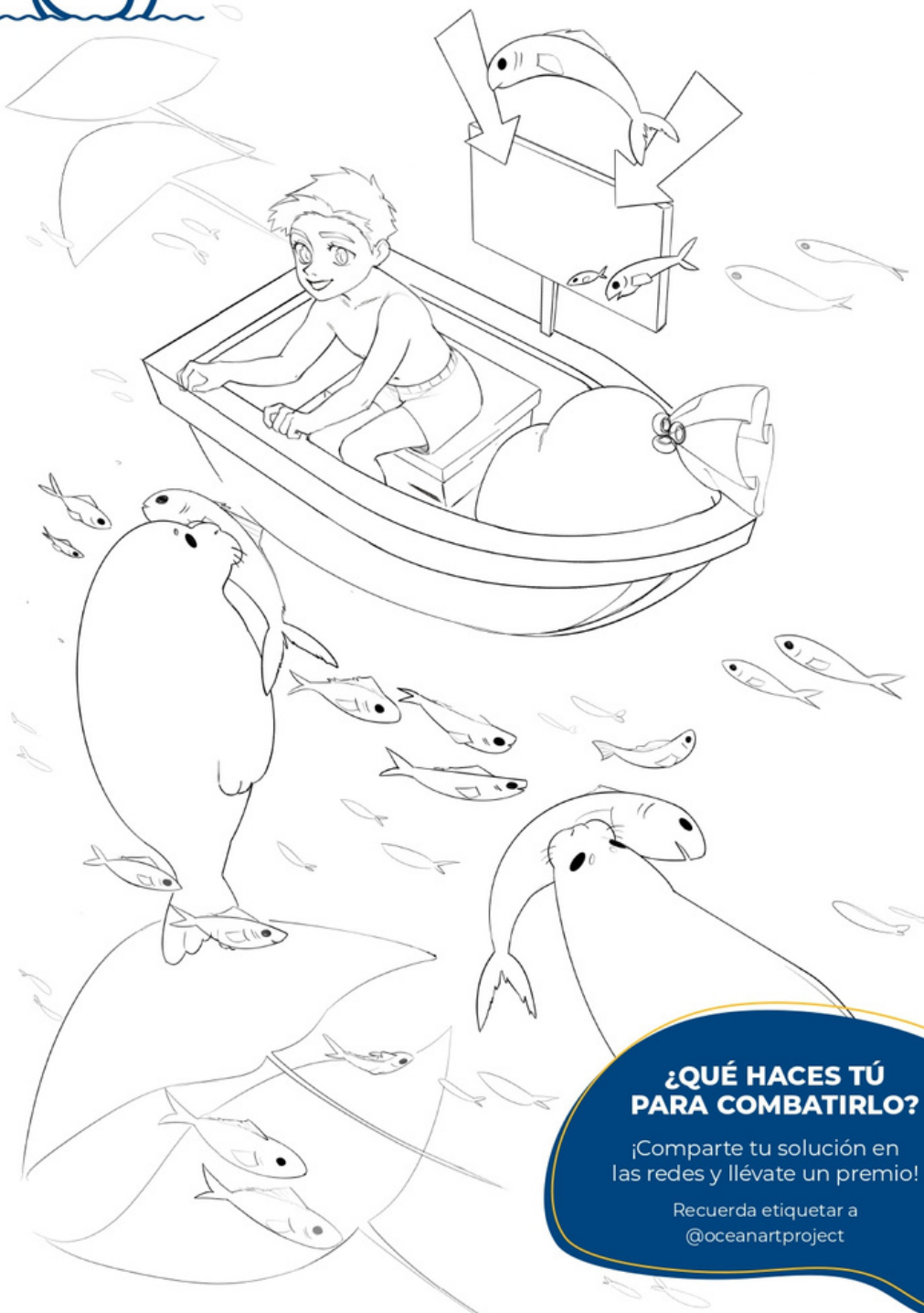


Ilustración realizada por Malú Mosca

¿QUÉ HACES TÚ
PARA COMBATIRLO?

¡Comparte tu solución en
las redes y llévate un premio!

Recuerda etiquetar a
@oceanartproject





La Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge Ocean ART Project, una iniciativa de divulgación que utiliza el Patrimonio Cultural Marino como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los riesgos que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más recursos divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

¡¡¡GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.I1) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España