

ARQUITECTURAS DE MAR

LA LONJA DE VALENCIA

CONSULADO DEL MAR

EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATO - FP



Fachada de La Lonja de Valencia, Comunidad Valenciana. ©Adobe Stock.

La **Lonja de Valencia**, también llamada **Lonja de la Seda o de los Mercaderes**, es uno de los edificios civiles más emblemáticos del gótico europeo y un símbolo del esplendor económico de la ciudad de València durante el siglo XV.

Ubicada en pleno centro de la ciudad española de Valencia, su importancia histórica, arquitectónica y cultural ha sido reconocida a nivel internacional.

El 5 de diciembre de 1996, fue declarada como Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Durante los siglos XIV y XV, la ciudad de Valencia vivió un período de gran auge económico, cultural y demográfico. Integrada en la Corona de Aragón, la ciudad se convirtió en uno de los principales **puertos mediterráneos** y en un centro comercial de primer orden. Este crecimiento fue impulsado por el **comercio marítimo**, la producción agrícola de la huerta valenciana y, especialmente, por la industria y el comercio de la seda, que dio nombre al edificio. En este contexto, se proyectó la construcción de una lonja que respondiera a las necesidades de contratación del mundo mercantil.



La Lonja : (marché des soies) : Valence. ca. 1888.
[F463/004-TG] ©Biblioteca Valenciana Digital.

La Lonja de Valencia es una de las obras más destacadas del gótico civil europeo, tanto por su monumentalidad como por la sofisticación de su diseño. Construida entre 1482 y 1498 bajo la dirección del maestro Pere Compte, el edificio se organiza en varios cuerpos principales: la Sala de Contratación, con sus imponentes columnas helicoidales que sostienen bóvedas de crucería en un espacio que evoca un palmeral de piedra; la torre central, que albergaba funciones administrativas y punitivas; el **Consulado del Mar**, añadido en el siglo XVI como sede del tribunal mercantil y decorado con un magnífico artesonado mudéjar; y el Patio de los Naranjos, que articula los espacios mediante un jardín interior.

El conjunto se caracteriza por su equilibrio entre funcionalidad y riqueza simbólica, con abundantes elementos decorativos que exaltan la honestidad en el comercio y reflejan el poder económico de la Valencia bajomedieval.



Sala de Contratación de la Lonja de Valencia. ©OAP.

Durante los siglos XIV y XV, Valencia se consolidó como uno de los puertos más importantes de la Corona de Aragón. Esta posición privilegiada la convirtió en un enlace comercial clave entre Europa, el norte de África y el Mediterráneo oriental. El comercio marítimo de la ciudad abarcaba productos tan variados como: textiles (seda, lino, lana), especias y azúcar, frutas secas y cítricos, pescado salado y en escabeche, cera, aceite de oliva y vino

La cercanía del **Grao de Valencia** (el puerto medieval) con el centro urbano facilitó la llegada constante de mercancías que eran negociadas en la Lonja, donde se concentraban no sólo los mercaderes locales, sino también genoveses, florentinos, judíos, mallorquines, catalanes, castellanos, y comerciantes musulmanes del Magreb. Esta condición duraría siglos, convirtiendo a Valencia en un punto estratégico a nivel comercial.



El Mercado y la Lonja : España : Valencia.
[JH40/491] ©Biblioteca Valenciana Digital.

El **pescado salado y conservado -salazón-** (particularmente el atún y el bacalao, era un producto fundamental en la dieta medieval por motivos religiosos (Cuaresma y días de vigilia), económicos y logísticos. Valencia se convirtió en un centro distribuidor importante de este producto gracias a:

- Su posición geográfica privilegiada junto al **Mediterráneo**.
- La existencia de almadrabas (sistemas de pesca del atún) en la costa valenciana y andaluza.
- La producción de salinas para la conservación del pescado, tanto en la costa como en lugares cercanos como Torrevieja.



Barcas conduciendo la sal: Salinas de Torrevieja.
[JH40/296] ©Biblioteca Valenciana Digital.

Además, la Lonja albergaba el Consulado del Mar, una institución jurídica que regulaba las disputas entre comerciantes marítimos. Este tribunal garantizaba que las operaciones navales y los contratos relacionados con mercancías – incluido el pescado– se realizasen bajo normas aceptadas por todos los comerciantes mediterráneos, reforzando la seguridad jurídica del **comercio marítimo**.



Día de pesca. [Desfilis/02787-02797]
©Biblioteca Valenciana Digital.

La cultura material y simbólica de Valencia está profundamente influida por su relación con el mar. El comercio del pescado no era sólo una actividad económica, sino también un elemento cultural identitario, presente en:

- Fiestas tradicionales, como la Semana Santa Marinera, en los barrios del Cabanyal y el Grao.
- Toponimia urbana, con calles como "Pescadores" o "Pescatería".
- Literatura medieval valenciana, donde se mencionan mercados y productos del mar.
- Costumbres alimentarias, que han dejado su huella en la **gastronomía local** (*arroz a banda*, **esgarraet**).



Semana Santa Marinera. [Desfilis/04003-04092]
©Biblioteca Valenciana Digital.



Interieur de la Halle aux Soies à Valence [Grab/26]
©Biblioteca Valenciana Digital.

La Lonja, como edificio monumental, preserva esta memoria material e inmaterial de una ciudad viva y profundamente mediterránea.

Aunque conocida popularmente como la "Lonja de la Seda", su papel histórico fue mucho más amplio. Fue un centro neurálgico del **comercio mediterráneo**, donde la seda convivía con el pescado, el vino, el trigo, el aceite y muchas otras mercancías.

El intenso [tráfico marítimo](#) que experimentó el Mediterráneo desde la Baja Edad Media hasta la actualidad ha sido motor de desarrollo económico, pero también fuente de tensiones medioambientales que ya entonces se intuían a través de sus impactos en los recursos naturales costeros, como la sobrepesca, la contaminación portuaria o la presión sobre los ecosistemas litorales.

En este contexto, la Lonja de Valencia, que albergaba el [Consulado del Mar](#), actuaba no solo como órgano regulador de los conflictos entre comerciantes, sino también como espacio donde se debatían normas y usos que afectaban directamente a la gestión del mar como recurso común. La existencia de esta institución en el corazón del edificio simboliza la temprana necesidad de establecer reglas de convivencia y sostenibilidad en un entorno marítimo cada vez más explotado.

Hoy, su legado jurídico puede leerse también como antecedente de las actuales políticas de gobernanza del mar, donde el equilibrio entre actividad económica y conservación ambiental sigue siendo un reto fundamental.

El mar Mediterráneo, pese a representar solo el 1% de la superficie oceánica mundial, concentra aproximadamente el 20% del [tráfico marítimo](#) global, con más de 200.000 embarcaciones cruzándolo anualmente. Este intenso tránsito genera graves consecuencias medioambientales, como la [contaminación por hidrocarburos](#), la emisión de gases de efecto invernadero, el [vertido de plásticos](#) y [aguas residuales](#), y el aumento del ruido submarino, que afecta a la fauna marina.

Además, el [tráfico marítimo](#) facilita la introducción de especies invasoras a través del agua de lastre, alterando ecosistemas costeros frágiles y amenazando la biodiversidad marina del Mediterráneo, uno de los mares con mayor riqueza biológica del planeta.

Los ciudadanos pueden contribuir a reducir el impacto del [tráfico marítimo](#) adoptando buenas prácticas como consumir productos de proximidad y pescado local, evitar compras online urgentes, reducir embalajes y reutilizar objetos. También pueden optar por compañías de cruceros sostenibles, usar transporte público o bicicleta, participar en limpiezas de playas y exigir políticas responsables. **Estas acciones ayudan a disminuir la necesidad de grandes envíos por mar, reducen emisiones contaminantes y protegen la salud del mar Mediterráneo y de los océanos.**



Detalle escaleras. ©OAP.

VALERIA NAVARRO



ENLACES INTERESANTES

- [OFICIOS DE MAR](#)
- [OCEAN IN MOTION](#)
- [LA LONJA DE LA SEDA](#)
- [ARQUITECTURA MEDITERRÁNEA](#)
- [COLOREA: ARQUITECTURA MEDITERRÁNEA](#)
- [PRINCIPALES RIESGOS DEL MAR](#)
- [BOCADOS DE MAR](#)

ACTIVIDAD


Visita la Lonja de la Seda de Valencia y realiza, en este espacio, el alzado de la fachada

¡COMPÁRTELO CON NOSOTRAS!



Instagram

@OCEANARTPROJECT



La Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge Ocean ART Project, una iniciativa de divulgación que utiliza el Patrimonio Cultural Marino como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los riesgos que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más recursos divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

¡¡¡GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España