PINCELADAS DE MAR

¡TRISTE HERENCIA!

REALISMO SOCIAL

EDUCACIÓN SECUNDARIA-BACHILLERATO-FP



¡Triste Herencia!, 1899. Joaquín Sorolla. Óleo sobre lienzo (212 x 288 cm). ©Fundación Bancaja.

Joaquín Sorolla y Bastida, el renombrado pintor español, es reconocido por su habilidad única para capturar la luz y el color en sus obras, siendo denominado el **"maestro de la luz"**. Esta obra emblemática de su etapa de **realismo social**, *¡Triste Herencia!*, fue pintada en el verano de **1899** en la playa de la Malvarrosa de Valencia, un lugar que inspiró profundamente al artista y que se ve representada multitud de veces en sus cuadros de **temática marina**. En este cuadro al óleo de grandes dimensiones, Sorolla retrata una escena desgarradora de niños enfermos y desfavorecidos, cuidados por un fraile del hospital de San Juan de Dios.

La representación del mar en el cuadro, aunque inusualmente oscuro, añade un mayor dramatismo a la escena, subrayando la intensidad emocional del tema. Antes de pintar el cuadro definitivo, Sorolla realizó diferentes apuntes directamente en la playa, capturando la escena de niños disfrutando y jugando desnudos en la orilla.

Estos apuntes, caracterizados por una pincelada suelta y rápida, reflejan la esencia y vitalidad del momento, priorizando la captura de la luz y la composición sobre los detalles minuciosos.

Sorolla era consciente de los desafíos de pintar al aire libre, donde la luz cambiante y la fugacidad del momento requerían una habilidad excepcional para captar el instante justo.

En la escena la conexión entre **el mar y la sanación** es evidente, con el fraile ayudando a un niño con muletas a acercarse a la orilla del mar, sugiriendo la creencia en los beneficios terapéuticos del agua salada y la luz del sol. *¡Triste Herencia!* es una obra que no solo destaca por su impacto artístico y social, sino también por su representación de los baños de mar como terapia para la cura y sanación de enfermedades.

Los mares y océanos del mundo son una fuente inagotable de belleza y recursos naturales, y además también desempeñan un papel fundamental en la salud y el bienestar de la humanidad. Desde tiempos antiguos, se ha reconocido el poder curativo del mar, tanto física como emocionalmente. Los baños de mar se han utilizado como terapia para una variedad de enfermedades y afecciones, siendo algunas de sus mejores propiedades las siguientes:

- Prevención de afecciones cutáneas y favorecedor de la cicatrización.
- La brisa marina, rica en yodo, previene enfermedades respiratorias como la bronquitis.
- Su alto contenido en iones negativos refuerza los mecanismos de defensa del cuerpo.
- Fortalece los músculos y articulaciones.
- Alivia problemas de circulación.
- Estimula la producción de serotonina, neurotransmisor cerebral que induce sensación de bienestar, gracias a los iones transportados por la brisa marina.

La importancia de cuidar nuestros mares como fuente de salud es más relevante que nunca en la actualidad. La contaminación y el cambio climático amenazan la salud de nuestros océanos, poniendo en peligro no solo la vida marina, sino también la salud humana. La preservación de la calidad del agua marina y la protección de los ecosistemas costeros son fundamentales para garantizar que las generaciones futuras puedan disfrutar de los beneficios terapéuticos que el mar tiene para ofrecer.

No en vano en octubre de 2021, el Consejo de Derechos Humanos de la ONU reconoció, por primera vez, que un medio ambiente limpio, saludable y sostenible es un derecho humano. Además, la conexión entre el ser humano y el mar va más allá de los aspectos físicos de la salud.

La simple contemplación del mar puede tener un efecto calmante en la mente y el espíritu, bien lo sabía Sorolla. La serenidad y la majestuosidad del océano pueden ayudar a reducir el estrés y la ansiedad, promoviendo la salud mental y el bienestar emocional.

Cuidar nuestros mares no solo es crucial para proteger el medio ambiente y garantizar la sostenibilidad de nuestros recursos naturales, sino también para salvaguardar nuestra propia salud y bienestar. Reconocer y valorar la importancia del mar como fuente de salud es un paso vital hacia un futuro más saludable y equilibrado para todos.



En la orilla, 1899. Joaquín Sorolla.
Dibujo de lápiz compuesto (52,50 x 40,40 cm).
©Instituto del Patrimonio Histórico Español.



Estudio para *¡Triste Herencia!*, 1899. Joaquín Sorolla.
©Colección Masaveu.



Estudio para *¡Triste Herencia!*, 1899. Joaquín Sorolla.
©Colección Masaveu.



Estudio para *¡Triste Herencia!*, 1899. Joaquín Sorolla.
©Colección Masaveu.



Mar de tormenta, 1899. Joaquín Sorolla.
©Museo Sorolla.



Utensilios de pintura de Joaquín Sorolla.
©Museo Sorolla.

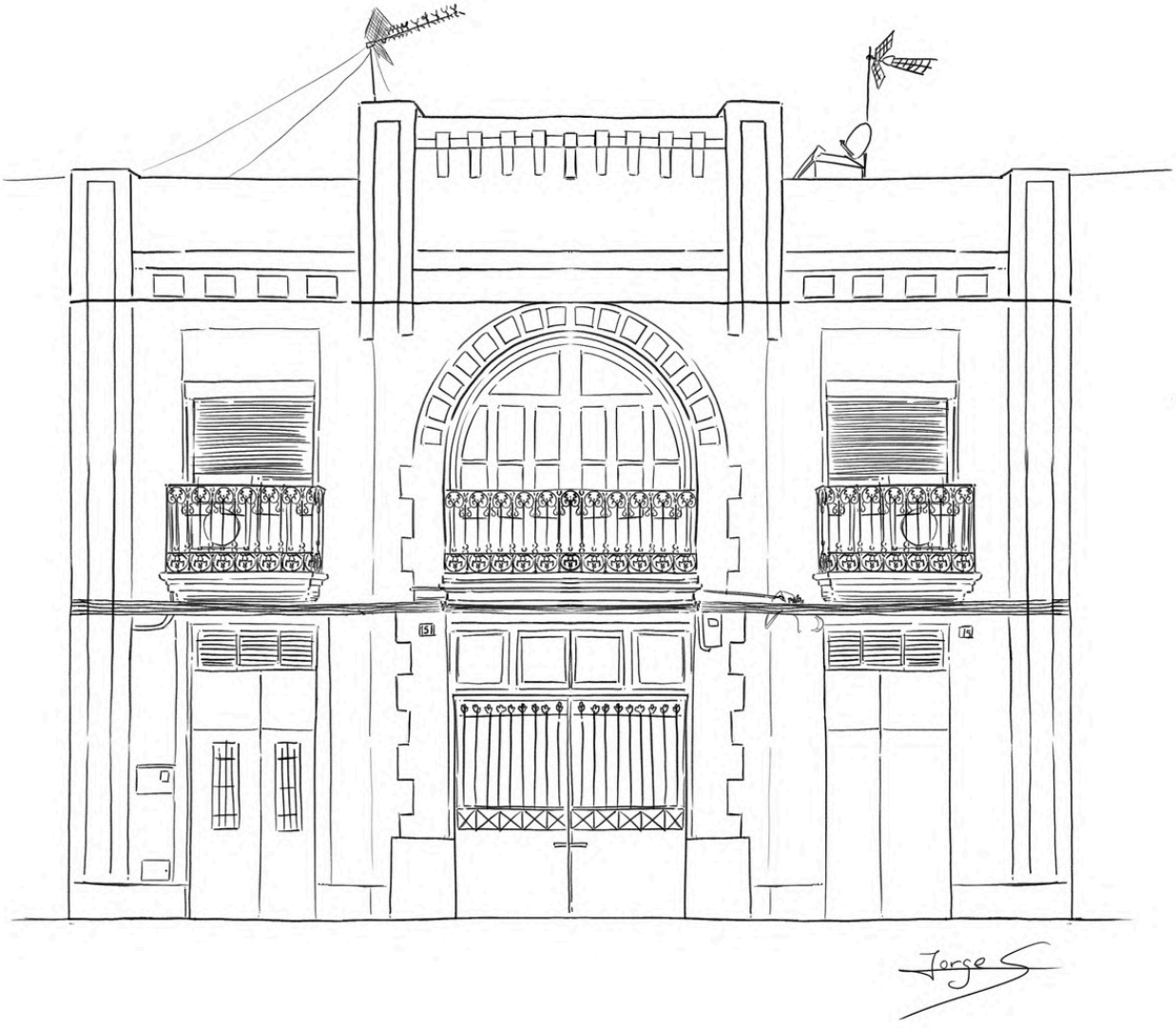
ENLACES INTERESANTES

- EL PINTOR JOAQUÍN SOROLLA
- UNA MIRADA A SU OBRA: *¡TRISTE HERENCIA!*
- EL SUEÑO DE SOROLLA
- SALUD OCÉANOS ONU
- MUSEO SOROLLA
- FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON
- BLUEHEALTH

VICTORIA VIVANCOS

ACTIVIDAD

COLOREA LA ANTIGUA LONJA DE PESCADORES DEL BARRIO PESQUERO DEL CABANYAL



¡COMPÁRTELO CON NOSOTRAS!

Instagram

@OCEANARTPROJECT

La Cátedra UNESCO *Forum Universidad y Patrimonio Cultural* de la Universitat Politècnica de València, España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito surge **Ocean ART Project**, una iniciativa de divulgación que utiliza el **Patrimonio Cultural Marino** como herramienta educativa y cuyo objetivo es el de sensibilizar a infancia y juventud sobre la imperiosa necesidad de cuidar nuestros mares y océanos, frente a los riesgos que los acechan, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta actividad, buscamos converger en tres objetivos fundamentales: el Objetivo 4, Educación de Calidad; el Objetivo 13, Acción por el Clima; y el Objetivo 14, Vida Submarina. Reconocemos que todos, desde los más jóvenes hasta los adultos, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial.

En nuestra web podrás encontrar muchos más recursos divertidos y formativos que te puedes descargar completamente gratuitos que han sido elaborados especialmente para ti.

¡¡¡GRACIAS POR UNIRTE A NUESTRO EQUIPO Y FORMAR PARTE DEL CAMBIO!!!

Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.I1) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; Investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España